Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»
от «04» 06 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
Р.А. Пантелеенко
Приказ №68 от «12» 06 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Форма обучения – очно-заочная
Нормативный срок обучения –4 года 6 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: **СПб ГБПОУ «Колледж «Звёздный»**

Разработчики:
Зам. директора по УиИД: Строгая Н.А.
Зам директора по УПР: Кожина С.П.
Зам. директора по УМР: Филиппова М.А.
Преподаватели: Таран А.О., Соловьева А.А. Зайдуллина Э.М.,
Сизонова В.С.,Антоненко Г.С.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Цикловой методической комиссии

Эксперт от работодателей:

Автономная некоммерческая организация музыкального и танцевального творчества (АНО МТТ) «Русский ансамбль» Золотое Яблочко»»
Директор _____ Н.Л. Самусеев
«04» июня 2024

МП

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы
5.1. Примерный учебный план
5.2. Примерный календарный учебный график
5.3. Примерная рабочая программа воспитания
5.4. Примерный календарный план воспитательной работы
Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (по видам)
Приложение 1.2. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
Приложение 1.3. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 2. Примерные рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История России»
Приложение 2.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
Приложение 2.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»
Приложение 2.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»
Приложение 2.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество»
Приложение 2.7. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность»
Приложение 2.8. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История искусства»
Приложение 2.9. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика»

Приложение 3. Примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы
Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой аттестации (по профессии/специальности)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы организация устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующий вид специальности:

Хореографическое творчество,

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 4года 6 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач;

		- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею;

		- определять источники финансирования **Знания:** - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:** - выдающихся писателей, их жизнь и

		творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и

		государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - история и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; **Знания:** - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в

		профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. **Знания:** - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и

		зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	**Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество**	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом; - проведение с участниками коллектива занятий по классическому,народному, бальному и современному танцам; - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

		- разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать смузыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. **Знания:** приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальная терминология; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методика проведения занятий хореографией.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	**Практический опыт:** - постановка танцев по записи; - ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использование приемов постановочной работы **Умения:**

		- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом **Знания:** - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	**Практический опыт:** - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий **Знания:** - теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	**Практический опыт:** - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов

		Умения: - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщикаразличных танцев **Знания:** - приемы постановочной работы; - методика созданияхореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	**Практический опыт:** - работа в качестве исполнителя различных танцев **Умения:** - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности **Знания:** - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и

		личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание,личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планированияучебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим

		коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы;

		- порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знания:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планированияучебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся;

		Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить

		художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;* - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии

		художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели,задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации
Организационно-	ПК 3.1. Осуществлять	**Практический опыт:**

управленческая деятельность	руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований **Умения:** - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности **Знания:** - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологическогоисследования; - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие

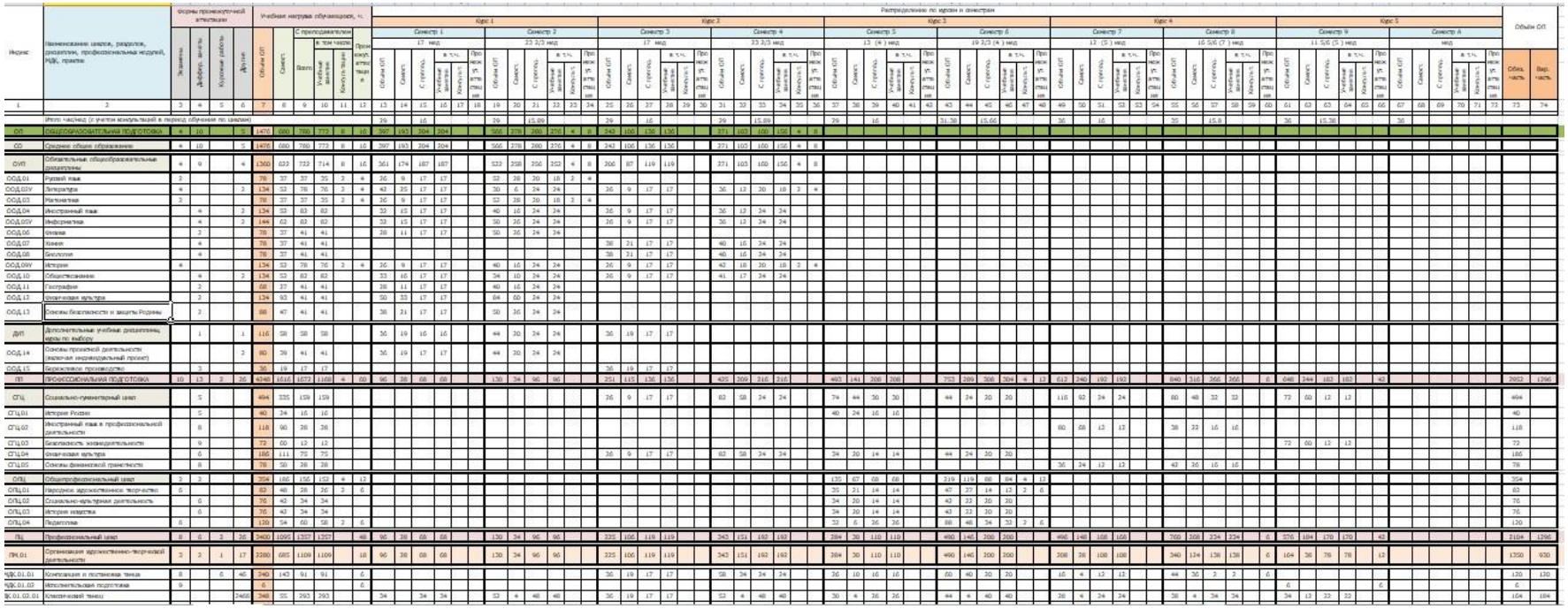
		нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	**Практический опыт:** - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме **Умения:** - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности **Знания:** - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	**Практический опыт:** - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов **Умения:** - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми

		ресурсами, текстовыми и графическими редакторами **Знания:** - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет

Раздел 5. Структура образовательной программы

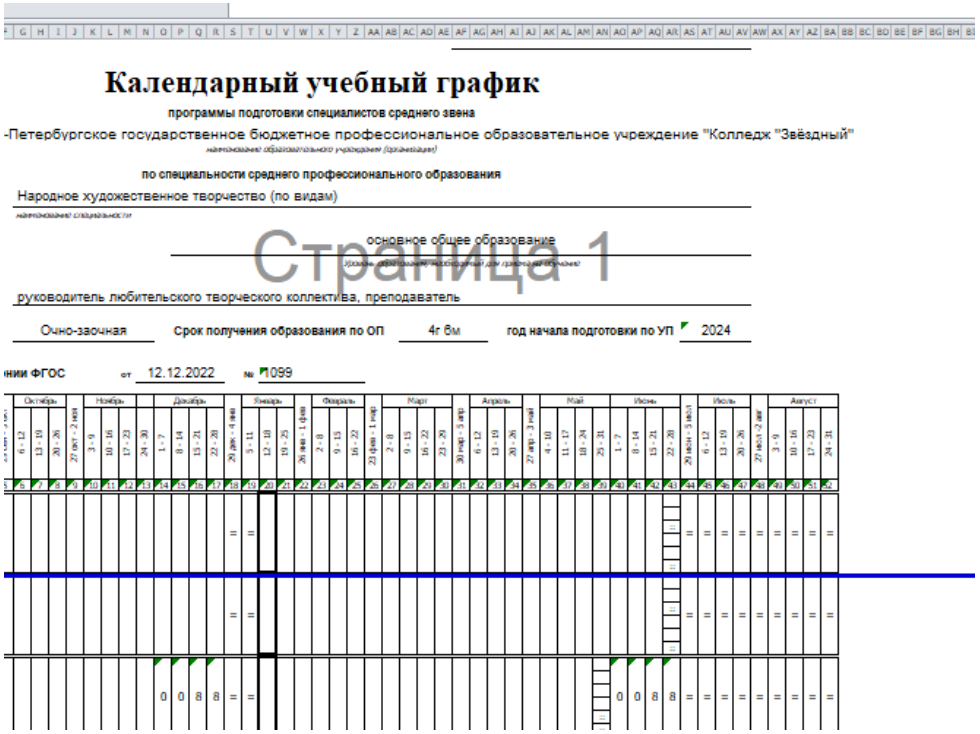
5.1. Учебный план

5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)





5.2. Календарный учебный график



Календарный учебный график

программы подготовки специалистов среднего звена

-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Колледж "Звёздный"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

Народное художественное творчество (по видам)

наименование специальности

основное общее образование

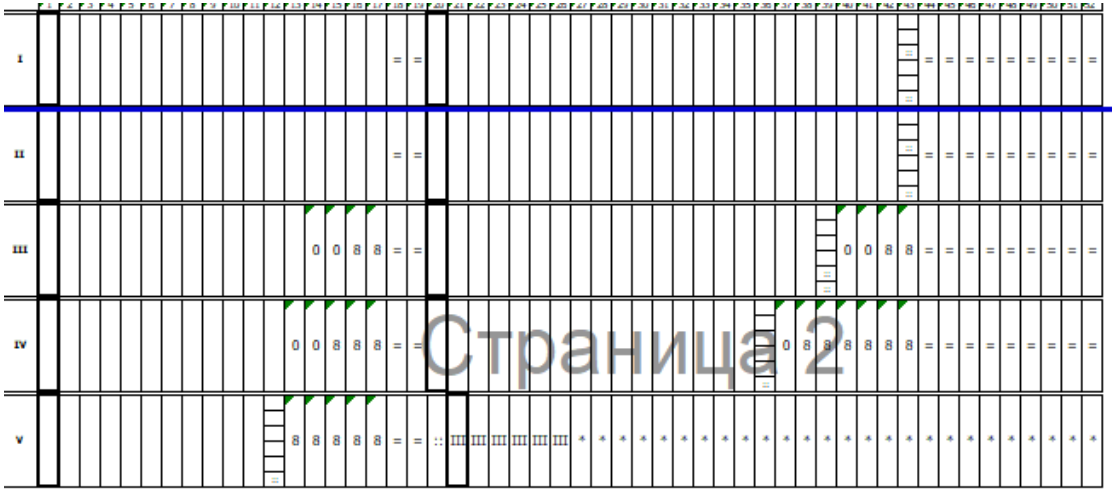
уровень образования, необходимый для приема на обучение

Страница 1

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Очно-заочная | Срок получения образования по ОП: 4г 6м | год начала подготовки по УП: 2024

нии ФГОС от 12.12.2022 № П099



Страница 2

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- Промежуточная аттестация
- Каникулы
- Практическая подготовка
- Учебная практика
- Производственная практика (по профилю специальности)
- Производственная практика (преддипломная)
- Подготовка к государственной итоговой аттестации
- Государственная итоговая аттестация
- Неделя отсутствует

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практическая подготовка									ГИА		Каникулы	Всего
							Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Преддипломная		
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем				
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	40 2/3	17	23 2/3	1/3		1/3												11	52
II	40 2/3	17	23 2/3	1/3		1/3												11	52
III	32 2/3	13	19 2/3	1/3		1/3	4	2	2	4	2	2						11	52
IV	28 5/6	12	16 5/6	1/6		1/6	3	2	1	9	3	6						11	52
V	11 5/6	11 5/6		1 1/6	1 1/6					5	5						6	2	25
Всего	**154 2/3**	**70 5/6**	**83 5/6**	**2 1/3**	**1 1/6**	**1 1/6**	**7**	**4**	**3**	**18**	**10**	**8**					**6**	**46**	**234**

Страница 3

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:
общеобразовательных предметов
иностранного языка
социально-гуманитарных дисциплин;
общепрофессиональных дисциплин;
Специализированные аудитории:
компьютерный класс
хореографический класс
костюмерная

спортивный зал
библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет)
театрально-концертный (актовый) зал

Учебные аудитории:
для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, баз практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин:
стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся),
доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.

Компьютерный класс:
компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

Хореографический класс:
станки, зеркала, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальный инструмент для аккомпанемента, стулья.

Костюмерная:
вешалки, оборудование для вывешивания костюмов, шкафы, стеллажи, стол, стул, оборудование для ремонта костюмов.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов и оборудования:
стол, стул, стеллажи, шкафы.

Спортивный зал:
спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи, тренажеры.

Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):
стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

Театрально-концертный (актовый) зал:
звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.), экран, проектор, одежда сцены, стулья.

Учебные классы для групповых теоретических занятий:
стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся),
доска, шкафы.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):
стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано,
доска с нотным станом (для музыкальных занятий)

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, лабораториях, специализированных аудиториях, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии), классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна

располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Информационное обеспечение воспитательной работы. Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях,

направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен. Дипломная работа представляет собой показ и защиту творческой работы. Государственный экзамен проводится по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом направленности образовательной программы (видом специальности).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 19
к ОПОП по специальности
51.02.01. Народное художественное творчество
(по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2024

Разработчик: Зарубина А.Д., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины..... 5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины..... 14
3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины 23
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 24
Приложение 1 «Преемственность образовательных результатов ФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО» 26

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Трудоемкость дисциплины «Русский язык» на базовом уровне составляет 78 часов, из которых 18 часов включает профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по конкретной профессии или специальности в зависимости от ФГОС СПО профессии/специальности.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле (раздел 4 “ Особенности профессиональной коммуникации”) для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Кроме того, профессионально-ориентированное содержание учитывается при выполнении лабораторных и практических работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

Промежуточная аттестация проводится в форме *экзамена* по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Задачи:

1) обновление содержания общеобразовательной дисциплины «Русский язык», с учётом общих подходов в преподавании гуманитарных дисциплин, реализации междисциплинарных связей, интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями;

2) реализация системно-деятельностного, личностно-дифференцированного подходов в преподавании общеобразовательной дисциплины «Русский язык»;

3) усиление практической направленности обучения и воспитания с учетом современных нормативных требований к выпускникам средней школы, которые включают необходимость формирования у обучающихся опыта применения приобретенных знаний, умений, навыков для принятия обоснованных решений в различных жизненных ситуациях и решения проблем, связанных с выполнением типичных социальных ролей;

4) включение в общеобразовательную дисциплину «Русский язык» содержания прикладного характера, соответствующего профессиональной направленности профессий и специальностей;

5) формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей развитие умений анализировать конкретные жизненные ситуации, выбирать и реализовывать способы поведения, адекватные этим ситуациям; применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения проблем и принятия решений; осуществлять поиск, получение и использование необходимой социальной информации, распространяемой по каналам СМИ, в том числе в сети Интернет; развитие навыков критического мышления и креативности, коммуникации и сотрудничества;

6) внедрение в педагогическую практику современных информационных технологий, в том числе технологий дистанционного обучения;

7) освоение преподавателями способов преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» с учетом интенсификации обучения;

8) обеспечение возможности подготовки обучающихся на уровне среднего профессионального образования к прохождению государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций **51.02.01 Народное художественное творчество(по видам)*	**Планируемые результаты освоения дисциплины ООД.01 «Русский язык»**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

	человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

	деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы	**В области русского языка:** - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;	- формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей развитие умений анализировать конкретные жизненные ситуации, выбирать и реализовывать способы поведения, адекватные этим ситуациям; применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения проблем и принятия решений; осуществлять поиск, получение и использование необходимой социальной информации, распространяемой по каналам СМИ, в том числе в сети Интернет; развитие навыков критического мышления и креативности, коммуникации и сотрудничества

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего) в т. ч.:	78
теоретическое обучение	**23**
практические занятия	**12**
контрольные работы (*если предусмотрено)*	**0**
Основное содержание в т. ч.:	**35**
теоретическое обучение	23
практические занятия	12
Профессионально-ориентированное содержание в т. ч.:	**3**
теоретическое обучение	2
практические занятия	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		**10**	
Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы).	1	
	Формы речи в русском языке. Устная и письменная речь.	1	
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Основное содержание**	**3**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Этапы формирования русской лексики.	1	
	Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №1 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	1	
	Самостоятельная работа №1	**5**	
	Составить словарь специальности.	5	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**26**	
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Основное содержание**	**4**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**3**	
	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков.	1	
	Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые.	2	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №2.	1	

	Чередующиеся гласные в корне слова		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Основное содержание**	**3**	ОК 2
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка.	1	
	Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №3 Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных	1	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	**Основное содержание**	**3**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.	1	
	Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическое занятие №4 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическое занятие №5 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	**Основное содержание**	**1**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	1	
Тема 2.6.	**Основное содержание**	1	ОК 2

Местоимение как часть речи.			ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	1	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №7 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Основное содержание**	**1**	ОК 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	1	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №8 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	1	
	Самостоятельная работа №2	**11**	
	Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. Составить 2 кластера.	11	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**12**	
Тема 3.1.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2

Основные единицы синтаксиса.	**Теоретическое обучение:**	**1**	ОК 4
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №9 Знаки препинания в простом предложении.	1	
Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №10 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	1	
Тема 3.3. Сложное предложение.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	1	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа№ 11 Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	1	

	Самостоятельная работа №3	**6**	
	Основные единицы синтаксиса, второстепенные члены предложения, сложные и простые предложения. Написать эссе о роли синтаксиса в русском языке и своей профессии.	6	
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		**18**	
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	**Основное содержание**	**1**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	1	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Основное содержание**	**2**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	1	
	Практические занятия:	1	
	Практическая работа №12 Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	
	Самостоятельная работа №4	**15**	
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Представление устных сообщений с презентацией.	15	
Всего:		**78**	

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Период проведения
1	Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Практическая работа №1** Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	1	1 семестр
2	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Практическая работа №2.** Чередующиеся гласные в корне слова.	1	1 семестр
3	Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Практическая работа №3** Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных	1	1 семестр
4	Тема 2.3 Имя существительное как часть речи.	**Практическое занятие №4** Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	1 семестр
5	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Практическое занятие №5** Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	2 семестр
6	Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.	**Практическая работа №6** Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	2 семестр
7	Тема 2.7 Глагол как часть речи.	**Практическая работа №7** Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	2 семестр
8	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Практическая работа №8** Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	1	2 семестр
9	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	**Практическая работа №9** Знаки препинания в простом предложении.	1	2 семестр
10	Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.	**Практическая работа №10** Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК.	1	2 семестр

		Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.		
11	Тема 3.3. Сложное предложение	**Практическая работа№ 11** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	1	2 семестр
12	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Практическая работа №12** Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	2 семестр

1.4. Планирование самостоятельной работы

Наименование раздела, темы	Номер и название СР	Количество часов, отведенных на СР	Срок выполнения СР	Форма контроля СР
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Самостоятельная работа №1** Составить словарь специальности.	5	1 семестр	Представление словаря в письменном виде
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Самостоятельная работа №2** Самостоятельные и служебные части речи в русском языке.	11	2 семестр	Составить 2 кластера
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	**Самостоятельная работа №3** Основные единицы синтаксиса, второстепенные члены предложения, сложные и простые предложения.	6	2 семестр	Написать эссе о роли синтаксиса в русском языке и своей профессии.
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Самостоятельная работа №4** Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки.	15	2 семестр	Сценарий мероприятия в выбранной тематике

	Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Представление устных сообщений с презентацией.			

3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.), в т.ч. в электронном виде;
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.), в т.ч. в электронном виде;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Основные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447234
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447868
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное

образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447867

4. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
5. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
6. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
7. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

Дополнительные источники

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165
2. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
1.

Интернет-ресурсы:

1. 1. Министерство образования и науки Российской Федерации (http://минобрнауки.рф/);
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
8. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/)..
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);
10. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);
11. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[1]	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты

[1] ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

государственном и иностранном языках		Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК…	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 19
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2024

Разработчик: Галимзянов И.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины 4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....15
3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины 37
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 39

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины «Литература» по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) отводится 134 часа в соответствии с учебным планом по данной специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Литература».

Контроль качества освоения дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме *экзамена* по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Задачи:

1. организация взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков

проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;

2. обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной
3. деятельность обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
4. включение развивающих задач, способствующих совершенствованию универсальных учебных действий, как в урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся;
5. обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от основного общего к среднему общему образованию.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*	**Планируемые результаты освоения дисциплины ООД.02 «Литература»**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного

	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем

	различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

	как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	**1) гражданского воспитания:** - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; **2) патриотического воспитания:** - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа,	- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений). ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; **3) духовно-нравственного воспитания:** - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; **6) трудового воспитания:** - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; **8) ценности научного познания:** - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; **совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:** - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.	прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего) в т. ч.:	**134**
теоретическое обучение	45
практические занятия	31
контрольные работы (*если предусмотрено)*	-
Основное содержание в т. ч.:	**76**
теоретическое обучение	23
практические занятия	53
Профессионально-ориентированное содержание в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	**Содержание учебного материала**	**1**	
	Для чтения и изучения: входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие 1: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	*1*	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		**38**	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.	*1*	
	Практическое занятие 2: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста *Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)*	*1*	

[1] *По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа 1 Подготовка сообщения на тему: Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	*5*	
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	*1*	
	Практические занятия 3-4: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.)	*2*	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	*1*	
	Практические занятия 5-6: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей.	*2*	
Тема 1.4. Идейно-художественное	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	*Для чтения и изучения*: стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие	*2*	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие 7	*1*	
	Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. *Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору*		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений.		
	Самостоятельная работа 2 Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни	*10*	
	Практическое занятие 8	*1*	
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». *Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)*		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие 9	*1*	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**		
	Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		
	Практические занятия 10-11	*2*	
	Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа 3 Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова	10	
Тема 1.8. **Судьба и творчество Л. Н. Толстого.** **«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»**	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия 12-13	*2*	
	Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир» *Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).*		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания.	*2*	
	Практические занятия	**-**	
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	-	
	Практические занятия 14-17	*4*	
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		**3**	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (*не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением*). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа 4 Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	*3*	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		**11**	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	2	
	Практические занятия	-	
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие. «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	2	
	Практические занятия	-	
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	-	
	Практические занятия 18-19	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев		
	Практические занятия 20-21	*2*	
	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа 5 Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация» *Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).*	*3*	
Раздел 4. Литература XX века		**43**	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж.	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Бунина	**Практическое занятие 22**	*1*	
	Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»	-	
	Практические занятия 23-24	*2*	
	Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. *Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).*		
	Практические занятия 25-26 Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	*2*	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
штанах»	Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог).		
	Практическое занятие 27	*1*	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	-	
	Практические занятия 28-29	*2*	
	Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». *Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).*		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны…» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие	-	
	Практическое занятие 30 Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э.	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»		
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	*1*	
	Практическое занятие 31	*1*	
	Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практическое занятие 32	*1*	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала**	**13**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа 6 *Для чтения и изучения:* роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	*9*	
	Практические занятия 33-36	*4*	
	История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман- эпопея «Тихий Дон»;		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова		
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)	-	
	Практические занятия 37-39	*3*	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»		
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практическое занятие 40	*1*	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»		
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	-	
	Практическое занятие 41	*1*	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»		
Тема 4.12. Проза о Великой	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие 42	*1*	
	Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвёртого»		
	Практическое занятие 43	*1*	
	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого. Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. *Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.*	*1*	
	Практическое занятие	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа 7 Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр телеспектакля	*1*	
Тема 4.16. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	-	
	Практическое занятие 44	*1*	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие 45	*1*	
	Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».		
	Самостоятельная работа 8 Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	*2*	
Тема 4.18. Нравственные искания	**Содержание учебного материала**	***1***	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида»,	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
героев рассказов В.М. Шукшина	«Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие 46	*1*	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	-	
	Практическое занятие 47	*1*	
	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина …»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести)		
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	-	
	Практическое занятие 48	*1*	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова»		
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	*Для чтения и изучения: с*тихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».		ОК 09
	Практическое занятие 49	*1*	
	Выразительное чтение стихотворений. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		**4**	
Тема 5.1. **Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века**	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)	*1*	
	Самостоятельная работа 9	*3*	
	Представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя …»; «Нравственные искания героев произведений писателя…»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя …»		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		**1**	
Тема 6.1. **Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века**	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	1	
	Практическое занятие	-	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие	-	
	Практическое занятие 50	*1*	
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»		
Раздел 8. Литература народов России		**1**	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	-	
	Практическое занятие 51	1	
	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. *Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия*		
Раздел 9. Зарубежная литература		**4**	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа 10 *Для чтения и изучения:* Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (*одно произведение по выбору*). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	*2*	
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: зарубежная драматургия второй половины XIX века (*одно произведение по выбору*). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
половины XIX века - XX века	муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие. **Самостоятельная работа 11** Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		
	Практическое занятие	-	
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)[2]		**4**	
	Самостоятельная работа 12: «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	*2*	
**Тема «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека»	**Содержание учебного материала** Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.6
	Практическое занятие 52 Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель»,	1	

[2] *Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[1]	Объем часов	Формируемые компетенции
	«клиент – специалист», «специалист – специалист»		
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	**Содержание учебного материала** Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.6
	Практическое занятие 53 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	1	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)		**4**	
	Всего:	***134***	

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Введение	Практическое занятие 1	1	1 семестр
2.	Р.1, Тема 1.1	Практическое занятие 2	1	1 семестр
3.	Р.1, Тема 1.2	Практические занятия 3-4. Работа с избранными эпизодами из романа «Обломов»	2	1 семестр
4.	Р.1, Тема 1.3	Практические занятия 5-6. Работа с избранными эпизодами из романа «Отцы и дети»	2	1 семестр
5.	Р.1, Тема 1.4	Практическое занятие 7	1	1 семестр
6.	Р.1, Тема 1.5	Практическое занятие 8	1	1 семестр
7.	Р.1, Тема 1.6	Практическое занятие 9	1	1 семестр
8.	Р.1, Тема 1.7	Практическое занятие 10. Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия	1	2 семестр
9.	Р.1, Тема 1.7	Практическое занятие 11. «Двойники» Раскольникова	1	2 семестр
10.	Р.1, Тема 1.8	Практические занятия 12-13	2	2 семестр
11.	Р.1, Тема 1.10	Практические занятия 14-17	4	2 семестр
12.	Р.3, Тема 3.3	Практические занятия 18-19. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль»	2	2 семестр
13.	Р.3, Тема 3.3	Практические занятия 20-21. «Три правды» в пьесе: в чем отличие?	2	2 семестр
14.	Р.4, Тема 4.1	Практическое занятие 22	1	2 семестр
15.	Р.4, Тема 4.2	Практические занятия 23-24	2	2 семестр
16.	Р.4, Тема 4.2	Практические занятия 25-26	2	3 семестр
17.	Р.4, Тема 4.3	Практическое занятие 27. Новаторство поэтики Маяковского	1	3 семестр
18.	Р.4, Тема 4.4	Практические занятия 28-29. Творчество С.А. Есенина	2	3 семестр
19.	Р.4, Тема 4.5	Практическое занятие 30. Творчество О.Э. Мандельштама	1	3 семестр
20.	Р.4, Тема 4.6	Практическое занятие 31. Поэма «Реквием»	1	3 семестр
21.	Р.4, Тема 4.7	Практическое занятие 32	1	3 семестр
22.	Р.4, Тема 4.8	Практические занятия 33-36. Роман-эпопея «Тихий Дон»	4	3 семестр
23.	Р.4, Тема 4.9	Практические занятия 37-39. Роман «Мастер и Маргарита»	3	3 семестр
24.	Р.4, Тема 4.10	Практическое занятие 40. Особенности поэтики А.П. Платонова	1	4 семестр
25.	Р.4, Тема 4.11	Практическое занятие 41	1	4 семестр
26.	Р.4, Тема 4.12	Практическое занятие 42	1	4 семестр
27.	Р.4, Тема 4.13	Практическое занятие 43	1	4 семестр
28.	Р.4, Тема 4.16	Практическое занятие 44. Своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	1	4 семестр

29.	Р.4, Тема 4.17	Практическое занятие 45. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	1	4 семестр
30.	Р.4, Тема 4.18	Практическое занятие 46. Герой-чудик В. Шукшина	1	4 семестр
31.	Р.4, Тема 4.19	Практическое занятие 47. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина	1	4 семестр
32.	Р.4, Тема 4.20	Практическое занятие 48. Своеобразие лирики Н. М. Рубцова	1	4 семестр
33.	Р.4, Тема 4.21	Практическое занятие 49. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	1	4 семестр
34.	Р.7, Тема 7.1	Практическое занятие 50. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков	1	4 семестр
35.	Р.8, Тема 8.1	Практическое занятие 51. Литература народов России	1	4 семестр
36.	Прикладной модуль	Практическое занятие 52	1	4 семестр
37.	Прикладной модуль	Практическое занятие 53	1	4 семестр

1.4. Планирование самостоятельной работы

Наименование раздела, темы	Номер и название СР	Количество часов, отведенных на СР	Срок выполнения СР	Форма контроля СР
Раздел 1	**Самостоятельная работа № 1**	5	1 семестр	Подготовка сообщения в электронном виде
Раздел 1	**Самостоятельная работа № 2**	10	1 семестр	Подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору)
Раздел 1	**Самостоятельная работа № 3**	10	2 семестр	
Раздел 2	**Самостоятельная работа № 4**	3	2 семестр	
Раздел 3	**Самостоятельная работа № 5**	3	2 семестр	
Раздел 4	**Самостоятельная работа № 6**	9	3 семестр	Работа на практических занятиях
Раздел 4	**Самостоятельная работа № 7**	1	4 семестр	Устный опрос
Раздел 4	**Самостоятельная работа № 8**	2	4 семестр	Представление работы в тетради
Раздел 5	**Самостоятельная работа № 9**	3	4 семестр	Представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору
Раздел 9	**Самостоятельная работа № 10**	2	4 семестр	Устный опрос

Раздел 9	**Самостоятельная работа № 11**	2	4 семестр	Устный опрос
Прикладной модуль	**Самостоятельная работа № 12**	2	4 семестр	Представление работы в тетради

3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

Основные источники

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537012
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537015
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537017
4. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541116

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 11.06.2024). – Текст: электронный.
2. Программа «Час чтения». - URL: https://gigabaza.ru/download/191231.html (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
3. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: https://pushkininstitute.ru/ (дата обращения: 10.07.2024).
4. Ресурсы по литературе. - URL: http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296 (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
5. Русская виртуальная библиотека. - URL: http://www.rvb.ru (дата обращения: 21.06.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Русские словари. - URL: http://slovari.ru (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: http://www.philology.ru (дата обращения: 21.06.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm (дата обращения: 08.07.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,	

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться	Введение	

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений). ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Р.6, Тема 6.1 Р.7, Тема 7.1 Р.8, Тема 8.1 Р.9, Тема 9.1 ПМ, По/с	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Практические работы Анализ публичного выступления

Санкт-Петербургское государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Колледж «Звёздный»

СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

51.02.01 Народное художественное творчество
(хореографическое творчество)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

ООД.04 Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 6
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ 13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17
Приложение 1 18
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 18
Приложение 2 19
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 19
Приложение 3 21
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 21

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии/специальности* Народное художественное творчество (хореографическое творчество) 51.02.01

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре ОПОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР),

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

1. Развить способность и готовность обучающихся к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний.

2. Воспитать готовность и способность обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе выбранной специальности и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Стимулировать обучающихся на приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием иностранного языка, в том числе в русле выбранного профиля.

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные[1]**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

[1] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного

		лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на

		иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:	-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика,

	б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов,

	способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в	словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

	профессиональную среду	
ПК 01 Разбираться в мультимедиа материале для создания аудиовизуальных выступлений	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	Основные виды, формы и тенденции развития социальнокультурной деятельности в регионе; -	ПРб 1 Анализировать региональные особенности социальнокультурной деятельности и участвовать в ее развитии;
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. - -	Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, -	ПРб 8 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социальнопедагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей

	методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики; - Дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности	
ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. -	- Принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; - Принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - прикладное программное обеспечение -	ПРб 10 - Осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социальнокультурной сферы; - использовать нормативноуправленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, - анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Максимальная учебная нагрузка (всего) в т. ч.:	134
теоретическое обучение	82
практические занятия	20
контрольные работы (если предусмотрено)	
в виде практической подготовки	82
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Промежуточная аттестация (семинар)	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	Основное содержание		
Входное тестирование	**Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося** - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование - Роль английского языка.	**3**	
Раздел 1.	**Иностранный язык для общих целей**	**34**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: – глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и		

	функции как вспомогательных). – простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); – степени сравнения прилагательных и их правописание; – местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; – модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: – Правила чтения. Звуки. Транскрипция		
	Практические занятия	**3**	
	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 2. Отношения поколений в семье. 3. Описание внешности и характера человека	1 1 1	
Тема № 1.2 **Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы**	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: – предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение – love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени		
	Практические занятия	**3**	
	1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. 3. Активный и пассивный отдых	1 1 1	
Тема № 1.3	**Содержание учебного материала**	**3**	

Условия проживания в городской и сельской местности	Лексика: − здания (attached house, apartment, etc.); − комнаты (living-room, kitchen, etc.); − обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); − техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); − условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); − места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: − оборот there is/are; − неопределённые местоимения some/any/one и их производные. − предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); − модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ___, Should you need any further information ___и др.); − специальные вопросы; − вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ___, please? Would you like ___? Shall I___?); − наречия, обозначающие направление		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практические занятия	**3**	
	1.Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу. 2.Описание здания, интерьера. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка	2 1	
Тема № 1.4 **Покупки: одежда, обувь и продукты питания**	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: − виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); − товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); − одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)		

	Грамматика: – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей; – арифметические действия и вычисления		
	Практические занятия	**3**	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров. 2. Совершение покупок в продуктовом магазине 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви	1 1 1	
Контрольная работа Тема 1.1 – 1.4		**2**	
Тема № 1.5 **Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание.** **Спорт**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); – правильное питание (diet, protein, etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); – симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); – еда (egg, pizza, meat, etc); – способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); – дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – чтение и правописание окончаний. – простое прошедшее время (образование и функции в		

	действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure		
	Практические занятия	**4**	
	1 Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни 2. Еда полезная и вредная.	2 2	
Тема № 1.6 **Туризм. Виды отдыха.**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); – виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места		
	Практические занятия	**4**	
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде, самолете	2 2	
Тема № 1.7 **Страна/страны изучаемого языка**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика:		

	− артикли с географическими названиями; − прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). − сравнительные обороты than, as…as, not so … as; − прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)		
	Практические занятия	**6**	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 2. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции. 3.Великобритания и США (крупные города, достопримечательности)	2 2 2	
Тема № 1.8 **Россия**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: − государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); − погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). − экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); − достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: − артикли с географическими названиями; − прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). − сравнительные обороты than, as…as, not so … as		
	Практические занятия	**8**	
	1.Географическое положение, климат, население.	2	

	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4. Традиции народов России	2 2 2	
Контрольная работа Тема 1.6 – 1.8		**2**	
Всего:		**41**	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	**Иностранный язык для специальных целей**	**20**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 **ПК[2]…**
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – герундий, инфинитив. – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	**4**	
	1. Основные понятия вашей профессии. Особенности подготовки и по профессии/специальности. 2. Специфика работы и основные принципы деятельности по профессии/специальности	2 2	
Для профессий / специальностей естественно-научной направленности*:			
Тема 2.2 Проблемы современной цивилизации	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: – природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.) – физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical,		

[2] Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

	magnetic, sound, thermal, light, etc.) – экология (pollution, exhaust, noise, etc) Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	**6**	
	1. Природные и физические явления. 2. Экономические и социальные проблемы. 3. Экологические проблемы	2 2 2	
Для профессий/специальностей социально-экономической направленности*:			
Тема 2.2 Государственные учреждения, бизнес и услуги	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	**6**	
	1.Экономика России 2.Работа государственных учреждений (по направлению. 3. Услуги. Документация	2 2 2	
Для профессий / специальностей технологической направленности*:			
Тема 2.2 Промышленные технологии	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - машины и механизмы (machinery, enginery, equipment etc.) - промышленное оборудование (industrial equipment, machine tools, bench etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		

	Практические занятия	**6**	
	1. Машины и механизмы. Промышленное оборудование. 2. Работа на производстве. 3. Конкурсы профессионального мастерства WorldSkills	2 2 2	
Тема 2.3 **Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	**4**	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности	2 2	
Тема 2.4 **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	**4**	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом	2 2	
Контрольная работа Темы 2.1 – 2.4		2	
Промежуточная аттестация (семинар)		1	

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**	
Всего:	**82**	

Планирование внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНО-КОРРЕКТИРУЮЩИЙ КУРС	С/р № 1. Контрольное чтение. С/р №2. Лексико-грамматический практикум. С/р №3. Представление себя и других. С/р №4. Выполнение грамматических упражнений.	4 часа	1 семестр	Предоставление презентации в электронном виде
Тема 2. Межличностные отношения. Семья.	С/р №8. Составление монолога по теме «Мой колледж». С/р № 9. Составление предложений в настоящем времени по теме: «Мои обязанности в колледже». С/р №10 Работа с текстом «Друзья учатся вместе». Чтение и перевод текста.	3 часа	1 семестр	Предоставление презентации в электронном виде
Тема 3. Молодёжь в современном обществе.	С/р № 11 Составление кроссворда по теме «Хобби». С/р № 12 Перевод текста «Мой любимый вид спорта» С/р №13 Составление презентации «Знаменитости» С/р № 14 Прохождение квиза по теме «Хобби» С/р № 15 Написание эссе на тему «Саморазвитие в жизни студента»	5 часов	1 семестр	Предоставление и защита кроссворда
Тема 4. Условия проживания в городской и сельской местности	С/р № 16. Работа с текстом «В гостях у Александра» С/р №17 Описание своего местоположения С/р №18 Составление диалогов с использованием специальных вопросов.	3 часа	2 семестр	Предоставление и защита кроссворда
Тема 5. Покупки:	С/р № 19 Выполнение	4 часа	1 семестр	Предоставление

одежда, обувь и продукты питания	лексических упражнений С/р № 20 Защита проекта «Национальные виды спорта» С/р № 21 Мой любимый вид спорта С/р № 22Работа с текстом «Виды спорта и игры»			презентации в электронном виде
Тема 6. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт	Ср.6. Подготовка квеста по теме «Хобби»	5 часов	1 семестр	Предоставление и защита проекта
Тема 7. Туризм. Виды отдыха **Страна/страны изучаемого языка**	С/р № 23 Работа с текстом «Планирование путешествия» С/р № 24 Лексико-грамматический практикум С/р № 25 Составление маршрута путешествия С/р № 26 Составление диалогов по теме	4 часа	2 семестр	Предоставление работы в электронном виде
Тема 8. Россия – наша любимая страна	С/р № 27. Выполнение грамматических упражнений С/р № 28 Работа с текстом «Москва: вечно молода и прекрасна» С/р № 29 Лексико-грамматический практикум С/р №30 Город, где я родился С/р №31 Защита проекта «Россия»	5 часов	2 семестр	Предоставление и защита проекта
Тема 9 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль				

иностранного языка в вашей профессии				
Тема 10 Проблемы современной цивилизации				
Тема 11 *Государственные учреждения, бизнес и услуги*				
Тема 12 *Промышленные технологии*				
Тема 13 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи				
Тема 14 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру				

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И. Английский язык. Грамматика. Учебное пособие для СПО. – Москва: Юрайт, 2023

2. Куряева Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие. Учебное пособие для СПО. - Москва: Юрайт, 2020

3. Комарова А. И., Окс И. Ю., Колосовская В. В. Английский язык. Страноведение. Учебник для СПО. - Москва: Юрайт, 2019

4. Кузьменкова Ю. Б. Английский язык + Аудиозаписи в ЭБС. Учебник практикум для СПО. - Москва: Юрайт, 2024

5. Ступников И. В.В мире танца. Пособие для чтения по английскому языку. - Москва: Лань, 2021

6. Кукушкин Н.В. Английский для колледжей. - Москва: Book.ru, 2022

Интернет-ресурсы:

1. *https://biblio-online.ru (*электронная библиотека «Юрайт»)

2. https://e.lanbook.com/ (электронная библиотека «Лань»)

3. https://book.ru/ (электронная библиотека «Бук.ру»)

4. *https://www.lingvo-online.ru*(более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики);

5. *https://www.britannica.com*(энциклопедия «Британника»)

6. *https://www.native-english.ru* (онлайн ресурс по изучению английского языка)

7. *https://www.everyculture.com/index.html*

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Р.1, Темы 3,5,6, Р.2, Темы 10,12,13,14 Р.6, Тема 27	Проекты Практические работы Разно уровневые задания Кейс-задания Деловая (ролевая) игра
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.4, Тема 16,19,21 Р.5, Тема 22 Р. 6, Тема 27 Р.7, Темы 29,30 Р.8, Темы 35,36	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1, Темы 3,5,6, Р.2, Темы 10,12,13,14 Р.6, Тема 27 Р.4, Тема 16,19,21 Р.5, Тема 22 Р. 6, Тема 27 Р.7, Темы 29,30 Р.8, Темы 35,36	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра

		Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р.10, Темы 42,44,47,48	Сочинения/Эссе Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.	Темы 1-10, Ср. 1-10	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.6 Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.	Темы 1-10, Ср. 1-10	Анализ классных работ Анализ ошибок при выполнении контрольных и экзаменационных тестов.

Приложение 1 «Преемственность образовательных результатов ФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО»

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными результатами	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**
ПК.04; ОК.1 Знать: взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; принципы обучения и воспитания; формы, методы и средства обучения и воспитания. Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.	ПМ.01 Методическое обеспечение образовательного процесса МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	Тема 5: Распорядок дня студента. Количественные и порядковые числительные. Обозначение периодов времени. Предлоги времени. Составление расписания
ПК.01, ОК 4 Знать: цели, функции, виды и уровни общения, техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; свободно	**уметь:** анализировать дополнительные образовательные программы в области хореографической деятельности; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-	Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка. Делать краткие сообщения, описывать события,	Тема 10. Физкультура и спорт. Основы здорового образа жизни. Составление высказывания по теме «Правила здорового образа жизни». Продолжение изучения темы в ОГСЭ более направленной на

общаться с людьми	психологических особенностей занимающихся; **знать:** теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.	явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные. Писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Читать несложные	профессиональную деятельность.

		аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение.	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» 4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 10
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 15
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 16

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по

ОЗ-112 Народно художественное творчество.

(профессии/специальности)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности,	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования

профессиональной деятельности	готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять

		без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего

		арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде
ПК…		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	**144**
теоретическое обучение	**16**
практические занятия	**66**
Объем образовательной программы дисциплины	***82***
Основное содержание	***40***
теоретическое обучение	9
практические занятия	31
Профессионально-ориентированное содержание	***42***
теоретическое обучение	7
практические занятия	35
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**4**
Самостоятельная работа	**62**
ИТОГО	**148**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием			
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека		16	
Тема 1.1. Основное содержание	Информация и информационные процессы	1	ОК 02
	Теоретическое обучение	1	
Тема 1.2. Основное содержание	Подходы к измерению информации	2	ОК 02
	Практические занятия	2	
Тема 1.3. Основное содержание	Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.4. Основное содержание	Кодирование информации. Системы счисления.	2	ОК 02
	Практические занятия	2	
Тема 1.5. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	3	ОК 02, ПК
	Практические занятия	3	
Тема 1.6. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	2	ОК 01, ОК 02, ПК
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.7. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации – народное творчество	2	ОК 02, ПК
	Практические занятия	2	
Тема 1.8. Основное содержание	Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных	1	ОК 01, ОК 02
	Практические занятия	1	

Тема 1.9. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении задач, связанных с народным творчеством	1	ОК 01, ОК 02, ПК
	Теоретическое обучение	1	
	Самостоятельная работа №1: Работа с информацией и информационными процессами	12	
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов		28	
Тема 2.1. Основное содержание	Обработка информации в текстовых процессорах	4	ОК 02
	Практические занятия	4	
Тема 2.2. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Технологии создания структурированных текстовых документов	4	ОК 02, ПК
	Практические занятия	4	
Тема 2.3. Основное содержание	Компьютерная графика и мультимедиа	4	ОК 02
	Практические занятия	4	
Тема 2.4. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Технологии обработки графических объектов	6	ОК 02, ПК
	Практические занятия	6	
Тема 2.5. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Представление профессиональной информации в виде презентаций	4	ОК 02, ПК
	Практические занятия	4	
Тема 2.6. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	4	ОК 02, ПК
	Практические занятия	4	
Тема 2.7. Основное содержание	Гипертекстовое представление информации	2	ОК 02
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа №2: Работа с текстовыми процессорами и мультимедиа	20	
Раздел 3. Информационное моделирование		36	
Тема 3.1. Основное содержание	Модели и моделирование. Этапы моделирования	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	

Тема 3.2. Основное содержание	Списки, графы, деревья	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
Тема 3.3. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Математические модели в народном творчестве	2	ОК 02, ПК
	Практические занятия	2	
Тема 3.4. Основное содержание	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	4	ОК 01
	Практические занятия	4	
Тема 3.5. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Анализ алгоритмов в народном творчестве	4	ОК 02, ПК
	Теоретическое обучение	4	
Тема 3.6. Основное содержание	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных	4	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.7. Основное содержание	Технологии обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование	4	ОК 02
	Практические занятия	4	
Тема 3.8. Основное содержание	Формулы и функции в электронных таблицах	4	ОК 02
	Практические занятия	4	
Тема 3.9. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Визуализация данных в электронных таблицах	4	ОК 02, ПК
	Практические занятия	4	
Тема 3.10. Профессионально-ориентированное содержание	Профессионально-ориентированное содержание Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач связанных с народным творчеством)	6	ОК 02, ПК
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа №3: Работа с информационным моделированием и электронными таблицами	30	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	
Всего		148 часов	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.
Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор
- интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 01, ОК 02, ПК…		Дифференцированный зачет

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины 4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .13
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 23

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по

ОЗ-111 Народно Художественное творчество
(профессии/специальности)

В соответствии с ФГОС СОО физика является обязательной дисциплиной на уровне среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится три зачетные единицы.

В зависимости от профессиональной направленности получаемой профессии / специальности среднего профессионального образования преподаватель самостоятельно определяет последовательность изучения и объем часов, отводимый на изучение отдельных тем, а также может проводить лабораторные работы по своему усмотрению с учётом имеющегося оборудования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

● воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач:**

● приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

● понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

● освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

● формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

● приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

● формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

● подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

● подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

● смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

● смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

● смысл физических законов классической механики, всемирного

тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

● вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

● проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

● выдвигать гипотезы и строить модели,

● применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

● практически использовать физические знания;

● оценивать достоверность естественно-научной информации;

● использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

● описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

● отличать гипотезы от научных теорий;

● делать выводы на основе экспериментальных данных;

● приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

● приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

● воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

● применять полученные знания для решения физических задач;

● определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК *(ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности*)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:**	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими

[1] Указываются формируемые личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме

[2] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022 для базового и углубленного уровня обучения

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и

		закономерностей при анализе физических явлений и процессов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники	- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач - уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

	безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **а) самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; **б) самоконтроль:**	- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся)

	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:** внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

	взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** а) **общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать	- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с

	конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования
ПК[3] …		

[3] ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	41
Теория	29
Лекции	14
Практики	15
лабораторные занятия	8
контрольные работы	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
Самостоятельная работа	37
Всего	80

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
Ф изикаиметоп ознания	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный методпознания,еговозможностиигранespecтыприменимости.Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Ро ль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая вел ичина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий.Принципсоответствия.Понятиеофизическойкартинемира.Погр ешности измерений физических величин	1	ОК03,ОК05
еханика		3	ОК01,ОК02,ОК0 ОК05,ОК07
новыкинема	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и в екторныефизическиевеличины.Относительностьмеханическогодвижен ия. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь.Перемещение.Равномерноепрямолинейноедвижение.Скорость.У равнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямол инейноедвижениеспостояннымускорением.Движениеспостояннымуск орениемсвободногопадения.Равномерноедвижениеточкипоокружност и, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсол ютно твердого тела	1	
новыдинами	Основнаязадачадинамики.Сила.Масса.ЗаконымеханикиНьютона.Сил ывприроде. Силатяжестиисилавсемирноготяготения. Законвсемирно го тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых те л Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения	1	
конысохране ике	Импульстела.Импульссилы.Законсохраненияимпульса.Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическаяэнергия.Потенциальнаяэнергия.Законсохраниямехани ческойэнергии.Работасилытяжестиисилыупругости.Применениезако новсохранения.Использованиезаконовмеханикидляобъясниядвиже ния небесных тел и для развития космических исследований, границы пр именимости классической механики	1	
льнаяработа		5	

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
олекулярная рмодинамика		7	ОК01,ОК02,ОК0 ОК04,ОК05,ОК0
новымолеку й теории	Основныеположениямолекулярно-кинетическойтеории.Размерыимассамолекулиатомов.Броуновскоед вижение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетическойтеориигазов.Температураиееизмерение.Абсолютныйну ль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнениесостоянияидеальногогаза.Изопроцессыиихграфики.Газов ые законы	1	
ыеработы:1. дногоизизоп		1	
новытермод	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Урав нениетепловогобаланса.Первоеначалотермодинамики.Адиабатныйпр оцесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплово го двигателя. Охрана природы	2	
регатныесос ествваифазод ы	Испарениеиконденсация.Насыщенныйпариего свойства.Относительнаявлажностьвоздуха.Приборыдляопределения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения отдавления.Характеристикажидкогосостоянияевещества.Ближнийпоря док.Поверхностноенатяжение.Смачивание.Капиллярныеявления.Хара ктеристикатвердогосостоянияевещества.Кристаллическиеиаморфныетела	1	
ыеработы:2. иеозду ха		1	
льнаяработа		5	

нование ов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
я работа №1 ная физика и мика»		1	
лектродинам		9	ОК 01, ОК 02, ОК 0 ОК 04, ОК 05, ОК 0
ектрическое	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохра нения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электр ического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическо м поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипоте нциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью поте нциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия з аряженного конденсатора. Применение конденсаторов	1	
коны постоян	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие то ка Закон Джоуля— Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цеп и	1	
ые работы: 3. аконов после го и паралле инений прово змерение ЭД него сопроти чника тока		1, 1	
ектрический чных средах	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электро лиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектрон ная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственна я и примесная проводимости. P- n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников	1	

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
гнитноеполе	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. ПрименениесилыАмпера. Магнитный поток.Действиемагнитногополян адвижущийсязаряд.СилаЛоренца. ПрименениесилыЛоренца. Магнитн ыесвойствавещества.Солнечнаяактивностьиеёвлияниена Землю.Ма гнитные бури	1	
ектромагнитн	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. ПравилоЛенца.Вихревоеэлектрическоеполе.ЭДСиндукциивдвижущих ся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитн ого поля тока. Электромагнитное поле	2	
ыеработы:5. в ления н итной		1	
льнаяработа		5	
я работа №2 скоеполе.За нного тока. М ле. Электромдук ция»		1	
олебанияив		5	ОК01,ОК02,ОК0 ОК05,ОК07
ханическиек волны	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии п риколебательномдвижении.Математическиймаятник.Пружинныймаятн ик.Вынужденныемеханическиеколебания.Резонанс.Поперечныеипрод ольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и егоприменение	2	
ектромагнитн	Свободныеэлектромагнитныеколебания.Превращениеэнергиивколеба тельном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные элект	3	

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
ияиволны	рическиеколебания.Переменныйток.Резонансв электрическойцепи.Генераторпеременноготока.Трансформаторы.Пол учение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
льнаяработа		5	
птика		8	ОК01,ОК02,ОК0 ОК05
иродасвета	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отра жения ипреломления света.ПринципГюйгенса.Солнечные илунные зат мения. Полное отражение. Линзы.Построение изображения в линзах.Формула тонкой линзы.Увели чение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы	3	
ыеработы:6. Ие показателя ия стекла		1	
лновыесвой	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках.КольцаНьютона.Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классызвезд.Ультрафиолетовое излучение.Инфракрасно е излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электро магнитных излучений	3	
ыеработы:7. ие длины све ы с помощью нойрешетки		1	

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
яработа№3 яиволны.Оп		1	
ятеорияотни т	Движениесоскоростьюсвета.Постулатытеорииотносительности и следствия из них. Инвариантность модуля скоростисветаввакууме.Энергияпокоя. Связьмассыиэнергиисвободнойчастицы.Элементырелятивистскойдинамики	1	
льнаяработа		5	
вантоваяфиз		5	ОК01,ОК02,ОК0 ОК05,ОК07
птика	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновойдуализм.Фотоны.ГипотезадеБройляволновыхсвойствахчастиц. Давление света. Химическое действие света.ОпытыП.Н.ЛебедеваиН.И.Вавилова. Фотоэффект.УравнениеЭйнштейнадляфотоэффекта.Применениефотоэффекта	2	
зикаатомаира	Развитиевзглядовнастроениевещества. Моделистроенияатомногоядра.Ядернаямодельатома.ОпытыЭ. Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору.КвантовыепостулатыБора.Лазеры.Радиоактивность.Законрадиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способынаблюденияи регистрациизаряженныхчастиц.Строениеатомногоядра.Дефектмассы, энергия связи иустойчивостьатомныхядер.Ядерныереакции.Ядернаяэнергетика.Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность.Делениетяжелыхядер.Цепнаяядернаяреакция.Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергиязвезд.Полученирадиоактивныхизотоповиихприменение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарныечастицы	2	

нование ов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональн компетенции
яработа№4ф изика»		1	
льнаяработа		5	
троениеВсел		4	ОК01,ОК02,ОК0 ОК04,ОК05,ОК0
роениеСолн мы	Солнечнаясистема:планетыималыетела,системаЗемля—Луна	2	
ияВселенной	СтроениеиэволюцияСолнцаизвёзд.Классификациязвёзд. Звёздыиисточникиихэнергии.Галактика.Современныепредставления о строении и эволюции Вселенной	1	
ыеработы:8. рты еба		1	
льнаяработа		7	
наяированны й		2	
		41	
льные		37	

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;

23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств

электромагнитных волн;

56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;

57. Комплект проводов;

58. Магнит дугообразный;

59. Магнит полосовой демонстрационный;

60. Машина электрофорная;

61. Маятник электростатический;

62. Набор по изучению магнитного поля Земли;

63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;

64. Набор демонстрационный по полупроводникам;

65. Набор демонстрационный по постоянному току;

66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;

67. Набор демонстрационный по электродинамике;

68. Набор для демонстрации магнитных полей;

69. Набор для демонстрации электрических полей;

70. Трансформатор учебный;

71. Палочка стеклянная;

72. Палочка эбонитовая;

73. Прибор Ленца;

74. Стрелки магнитные на штативах;

75. Султан электростатический;

76. Штативы изолирующие;

77. Электромагнит разборный;

78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;

79. Набор демонстрационный по волновой оптике;

80. Спектроскоп двухтрубный;

81. Набор спектральных трубок с источником питания;

82. Установка для изучения фотоэффекта;

83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;

84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;

85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,	

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ПК[4]…		

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 19
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины
ООД.08 Биология
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» 3

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 11

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 24

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 27

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;
- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития

в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРб 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРб 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам. ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

[2]Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

	последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети). ПРб 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую

		псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми

	Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности,	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений,

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Умение анализировать информацию, представленную в различных видах: табличном, словесном, графическом и т.д.	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	33
практические занятия	3
лабораторные занятия	2
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**2**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**1**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		**1**	
Тема 1.1. Биология в системе наук. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала	1	ОК-02
	Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных). Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био - геоценотический), биосферный		
Раздел 2 Химический состав и строение клетки		**6**	
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса		
	Практическое занятие	1	
	Практическое занятие № 1 «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»		
Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Содержание учебного материала	1	
	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические		

	катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции		
	Лабораторные занятия/демонстрации (на выбор преподавателя)	1	
	Практическое занятие № 2 «Определение витамина С в продуктах питания» или «Определение наличия крахмала в продуктах питания» или «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов» или «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»		
Тема 2.3. Структурно - функциональная организация клеток	Содержание учебного материала	1	
	Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток– клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке		
	Лабораторные занятия (на выбор преподавателя)	1	

	Практическое занятие № 3 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание» или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»		
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		**5**	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	2	
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения вещества и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена		
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	1	
	Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка		
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала	2	
	Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний		
Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		**3**	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 4.1. Жизненный цикл	Содержание учебного материала	1	

клетки	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз		
Тема 4.2. Формы размножения организмов	Содержание учебного материала	1	
	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез		
Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Содержание учебного материала	1	
	Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		
Самостоятельная работа. Реферат / презентация на выбор обучающегося «Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества», «Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний»		**10**	
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		**6**	
Тема 5.1. Закономерности наследования	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное		

	скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи		
	Практическое занятие	1	
	Практическое занятие № 4 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.2. Сцепленное наследование признаков	Содержание учебного материала	1	
	Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практическое занятие	1	
	Практическое занятие № 5 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания или «Портрет ребенка»		
Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Содержание учебного материала	1	
	Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова		
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	1	

Генетика человека	Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
Самостоятельная работа. «Составление и анализ родословных человека», «Медико-генетическое консультирование семьи»		10	
Раздел 6. Эволюционная биология		**3**	
Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор)		
Тема 6.2. Микроэволюция	Содержание учебного материала	1	
	Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы)эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции.		

	Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое		
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала	1	
	Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции		
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		**4**	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала	1	
	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.		
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь		
Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Содержание учебного материала	1	
	Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия.		

	Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма		
	Практическое занятие (на выбор преподавателя)	1	
	Практическая работа №6. «Эволюция человека» или «Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека»		
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		3	
Тема 8.1. Экология как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07
	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы.Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество. Паразитизм, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах		
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала	1	
	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция		
Раздел 9. Сообщества и экологические системы		5	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК 2.2
Тема 9.1. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала	1	
	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства		

	экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия		
Тема 9.2. Природные экосистемы	Содержание учебного материала	1	
	Природные экосистемы. Экосистемы рек и озёр. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле		
Тема 9.3. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Содержание учебного материала	1	
	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши		
Тема 9.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	1	
	Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №7 «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.)		
Самостоятельная работа «Мониторинг района проживания»		**10**	
Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии		**3**	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07
Тема 10.1.	Содержание учебного материала	1	

Селекция как наука и процесс	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов		ПК 2.2
Тема 10.2. Основы биотехнологии	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы	1	
Тема 10.3. Биотехнологии в жизни и профессии	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	1	
	Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Самостоятельная работа. Презентация «Биотехнологии: за и против»		***7***	
Раздел 11. Решение кейсов в области биотехнологий		**1**	
Тема 11.1. Социально- этические аспекты биотехнологий	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК 2.2
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: стол демонстрационный (с раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока), лабораторный островной стол (двухсторонний, с защитным, химостойким и термостойким покрытием, надстольем, с подсветкой и электрическими розетками, подводкой и отведением воды и сантехникой), стул лабораторный поворотный, регулируемый по высоте.

Примерный перечень демонстрационного и лабораторного оборудования.

Демонстрационное оборудование и приборы:

- комплект влажных препаратов демонстрационный
- комплект гербариев по систематике растений с определительными карточками
- комплект коллекций демонстрационный
- цифровой микроскоп бинокулярный (с камерой)

Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты):

- модели, муляжи, аппликации
- комплект моделей-аппликаций демонстрационный
- комплект анатомических моделей демонстрационный
- набор палеонтологических муляжей
- комплект ботанических моделей демонстрационный
- комплект зоологических моделей демонстрационный
- комплект муляжей демонстрационный
- скелет человека
- торс человека разборный

- комплект моделей
- комплект скелетов различных классов животных
- таблицы рельефные
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- комплект портретов для оформления кабинета
- лаборантская для кабинета биологии и экологии
- стол с ящиками для хранения/тумбой
- кресло офисное
- стол лабораторный моечный
- сушильная панель для посуды
- шкаф для хранения учебных пособий
- шкаф для хранения влажных препаратов, запирающийся на ключ
- шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов
- лаборантский стол
- стул лабораторный
- комплект ершей для мытья лабораторной посуды.

Примерный перечень демонстрационного и лабораторного оборудования носит рекомендательный характер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования[3].

[3] Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2024 г. N 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.03.2025 г.

При реализации программы дисциплины возможно использование электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования[4].

[4] Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. N 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.03.2025 г.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с[5], 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3,	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов

[5] Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

	8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК…	П-о/с	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение
к ОПОП по специальности
51.02.01. НХТ
(по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «История»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
«Народное художественное творчество (по видам)» — 51.02.01.

Санкт-Петербург 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.01 «Народное художественное творчество»** и с учетом примерной программы «История», рекомендованной Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (заключение Экспертного совета № 161-089 от «22» марта 2011г.).

«История» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО на базе основного общего образования:

51.02.01 «Народное художественное творчество» (базовый уровень).

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Рабочая программа учебного предмета **ООД.09У История** является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих далее – ППКРС) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и разработана на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 371 с учетом требований ФГОС среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций ФГБОУ ДПО ИРПО 2024 г..

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 24

5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ 27

6. Календарно-тематическое планирование по Истории 28

7. Текущий контроль и оценка результатов освоения отдельных разделов учебного предмета 31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **51.02.01 «НХТ»**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Программа учебной дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 НХТ** в части систематизации и закрепления исторических знаний; расширения и углубления теоретической подготовки обучающихся и овладения соответствующими общими компетенциями (ОК) (приложение 1):

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 26 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

1.5. Планируемые результаты освоения общеобразовательной

дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ДПК 1.6

Код	Умения	Знания

ОК		
ОК 02 ОК 05 ОК 06	– отражать понимание России в мировых политических и социальноэкономических процессах, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, - основные закономерности и движущие силы исторического развития; духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития мира и России; -основные периоды истории Российского государства, ключевые социальноэкономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей	– основные этапы исторического развития России как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; основные закономерности и движущие силы исторического развития; духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития мира и России; -основные периоды истории Российского государства, ключевые социальноэкономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей Отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР.

	Отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами.	Укрепление обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

ОК 02 ОК 05 ОК 06	– отражать понимание России в мировых политических и социальноэкономических процессах, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, - основные закономерности и движущие силы исторического развития; духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития мира и России; -основные периоды истории Российского государства, ключевые социальноэкономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века;	– основные этапы исторического развития России как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; основные закономерности и движущие силы исторического развития; духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития мира и России; -основные периоды истории Российского государства, ключевые социальноэкономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей Отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные

	выдающихся деятелей Отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами.	операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***134***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***78***
в том числе:	
практические занятия	*4*
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***52***
Итоговая аттестация в форме Экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Россия в начале XX века: революционные изменения, гражданская война и формирование новой общественно-политической и культурной среды	Россия, начало 20 века. Первая мировая война. Власть, экономика, общество. 1917 год. Гражданская война. Организация власти Советов. Идеология и культура в годы Гражданской войны.	10	2
	Практическая работа 1	1	
Экономическая политика Советской власти и её влияние на повседневную жизнь в эпоху реализации НЭПа.	Экономическая политика советской власти. НЭП. Переменыв повседневной жизни. Обобщающий урок.	5	2
	Практическая работа 2	1	
	Самостоятельная работа Презентация по теме	25	
Социально-культурное развитие и внешняя политика СССР в 1920-1930-х годах	Внешняя политика СССР в 1930-х гг. Культурное пространство советского общества в 1920-х гг. Индустриализация. Коллективизация. Культурное пространство советского общества. Формирование нового человека. Наука образование. Здравоохранение. Советское искусство 1930-х гг. Русское зарубежье.	10	2
	Практическая работа 3	1	
Международная политика СССР в 1930-х годах и меры безопасности в преддверии Великой Отечественной войны	Международная политика СССР в 1930-х гг. Чрезвычайные меры советского руководства в 1941 г. Великая Отечественная Война. Московская битва. Единство Тыла и фронта.	6	2
	Практическая работа 4	1	
	Самостоятельная работа Презентация по теме	27	
Становление новой России (1992–1999 гг.)	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост	15	

	цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.		
Современный мир. Глобальные проблемы человечества	Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).	15	
Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.	13	
	Всего	**134**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия и раздаточные дидактические материалы.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. 1914-начало XXI века. М,. Минпросвещения России, 2024

2. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России 1914-1945 годы. М,. Минпросвещения России, 2024

3. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России 1945 год-начало XXI века М,. Минпросвещения России, 2024

Дополнительные источники

1. 1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2023

2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2023.

3. Гаджиев К. С., Закаурцева Т. А., Родригес А.М., Пономарев М. В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2019.

4. Горелов А. А. История мировой культуры. — М., 2011.

5. Загладин Н. В., Петров Ю. А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2019.

6. Санин Г. А. Крым. Страницы истории. — М., 2022.

7. Сахаров А. Н., Загладин Н. В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2019.

Образовательные ресурсы сети Интернет:

www. gumer. info (Библиотека Гумер).

www. hist. msu. ru/ER/Etext/PICT/feudal. htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

www. plekhanovfound. ru/library (Библиотека социал-демократа).

www. bibliotekar. ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

https://ru. wikipedia. org (Википедия: свободная энциклопедия).
https://ru. wikisource. org (Викитека: свободная библиотека).
www. wco. ru/icons (Виртуальный каталог икон).
www. militera. lib. ru (Военная литература: собрание текстов).
www. world-war2. chat. ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
www. kulichki. com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
www. old-rus-maps. ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
www. biograf-book. narod. ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
www. magister. msk. ru/library/library. htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электрон-
ные издания произведений и биографических и критических материалов).
www. intellect-video. com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
www. historicus. ru (Историк: общественно-политический журнал).
www. history. tom. ru (История России от князей до Президента).
www. statehistory. ru (История государства).
www. kulichki. com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
www. raremaps. ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
www. old-maps. narod. ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
www. mifologia. chat. ru (Мифология народов мира).
www. krugosvet. ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
www. liber. rsuh. ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
www. august-1914. ru (Первая мировая война: интернет-проект).
www.9may. ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

Интернет-ресурсы

http://pubs.carnegie.ru/books/200/svop
http://schoolcollectioll.edu.ru
http://www.roman-glory.com/category/rim
http://www.opoccuu.com/190811.htm
http://www.protown.ru/information/hide/3710.html
http://fcior.edu.ru/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	***2***
Умения:	
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; анализировать историческую информацию	Контроль и оценка деятельности учащихся в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий, решение исторических задач, выстраивание логических цепочек, работа с историческими источниками, документами, тестирование. Контроль и оценка результатов самостоятельной работы, выполнение индивидуальных и групповых работ и творческих заданий. Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. Отчеты и собеседования по практическим работам № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Текущий контроль знаний в форме устных и письменных ответов.
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	
проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;	
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;	
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	
представлять результаты обучения исторического материала в форме конспекта, реферата, рецензии, презентации, портфолио.	
Знания:	
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	Наблюдение, контроль и оценка деятельности во время аудиторных занятий, контрольное тестирование. Контроль и оценка результатов самостоятельной работы, представленной в виде рефератов и аналитических отчетов. Отчеты и
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;	
основные процессы (интеграционные,	

поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	собеседование по практическим работам № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Текущий контроль знаний в форме устных и письменных ответов.
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	

4.1 Контрольно-оценочные средства для текущего контроля знаний, умений обучающихся

Критерии оценки знаний и умений

Оценка устного ответа

Оценка «5» ставится, если студент:
1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно.
Оценка «4» ставится, если студент в основном усвоил материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, в целом отвечает на дополнительные вопросы.
Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. **Оценка «1» -** отсутствие ответа.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
10 ÷ 49	2	неудовлетворительно
менее 10	1	отрицательно

Приложение 1.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность и инициативность в процессе освоения знаний, умений, общих компетенций. Демонстрация устойчивого интереса и понимания международной обстановки роли России в современном мире. Наблюдение и экспертная оценка во время аудиторных занятий. Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.
ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Стремление к положительному решению стандартных и нестандартных задач. Поиск, анализ и применение инноваций в своей деятельности. Аргументация своей позиции. Наблюдение во время аудиторных занятий. Экспертная оценка решения ситуационных задач. Построение причинно-следственных цепочек. Выполнение самостоятельных работ.
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельная оценка эффективности и качества выполнения образовательных задач. Отбор и использование информации для эффективного выполнения образовательных задач, профессионального и личностного развития. Умение использовать различные информационные источники. Наблюдение во время выполнения практических работ. Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач. Выполнение самостоятельных работ.
ОК 6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Активное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в ходе обучения. Работа в группе и представление как своей, так групповой позиции. Наблюдение, оказание консультативной помощи.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Уверенность в правильности методов и способов решения исторических проблем в соответствии с поставленными задачами и готовность нести ответственность за результат. Подготовка и защита коллективных практических работ и групповых заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности. Осознание необходимости профессионального и личностного развития, самообразования. Мониторинг роста результатов обученности.

6.Календарно-тематическое планирование по Истории (36 час):

№ урока	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание урока	Домашнее задание	Дата урока план
1	Введение.	1	Знакомство обучающихся со структурой, хронологическими рамками и основными вопросами изучения нового курса.		
Раздел I. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И ЕЁ ИТОГИ(4 часа).					
2-3	Первая мировая война: фронт и тыл.	1	Причина, ход и итоги войны. Значение Версальской системы, Лига Наций, репарации.		
4	Послевоенное мироустройство. Версальско-Вашингтонская система.	1	Изменения в Европе и мире, происшедшие после окончания Первой мировой войны.		
Раздел II. ВЕДУЩИЕ ДЕРЖАВЫ ЗАПАДА МЕЖДУ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ(2часов).					
5	Левые и правые в политической жизни индустриальных стран в 1920-е гг.	2	Причины раскола социал-демократического движения, характеристика партий и движений представляющих левый и правый фланги политической жизни европейских стран в 1920-е гг., противоречия, которые их разделяют.		
6	Мировой экономический кризис 1929—1932 гг. и «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	2	роль США в мировой экономике 1920-х гг., участие американского финансового капитала в восстановлении экономики европейских стран после Первой мировой войны (план Ч. Дауэса); характеристика основных мероприятий «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта.		
7	Тоталитаризм в Германии и Италии. Милитаристский режим в Японии.	2	Характерные черты политики фашистских режимов в Германии и Италии; сущность японского милитаризма и национализма;.		
8	Альтернатива фашизму: опыт Великобритании и Франции.	2	Причины, позволившие Англии и Франции в 1930-е гг. сохранить демократический режим.	§ 8, задание № 2 на стр. 66	
9	Милитаризм и пацифизм на международной арене.	2	Причины крушения Версальско-Вашингтонской системы, роль государств Германии, Италии, Японии в этом процессе.	§ 9, бщение/ лад	
10	Повторительно-обобщающий урок.	2		Контрольная работа	

РАЗДЕЛ III. РОССИЯ В ГОДЫ «ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ». 1914–1921 гг.(4 час)					
11-12	Российская революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.	2	Предпосылки и причины революции; ход революционного процесса; деятельность политических партий, их цели и методы.	§ 5, сводная таблица «События 1917 г. В России»	
13-15	Приход к власти партии большевиков. Становление советской власти.	2	Ход революции 1917 г., революционная власть, деятельность большевиков в 1917 г., их цели и методы; понятие "Совет" применительно к организации власти; историческое значение Октябрьской революции. Государственные институты, процесс формирования Советского государства и его первых мероприятиях; характеристика деятельности большевиков в этот период.		
16-20	В вихре братоубийственного противостояния.	2	Характеристика деятельности политики белых и красных, причины поражения белых и победы красных.		
Раздел IV. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920–1930-е гг.(4 час)					
21-24	Образование СССР и внутренняя поли- тика советской власти в 1920-е гг.	2	Образование и принцип устройства СССР. Основные направления идейной борьбы в ВКП(б) в 1920-е гг.		
25	Индустриализация и коллективизация в 1920–1930-е гг.	2	Курс на форсированное строительство социализма, индустриализация, коллективизация и их итоги.		
26	Политическое развитие СССР в 1930-е гг. Советское общество в 1920–1930-е гг.	2	Политический строй СССР 1920–1930-х гг., политическая борьба и её этапы, складывание административно-командной системы. Причины и жертвы Большого террора. Этапы формирования нового общества в СССР в 1920–1930-е годы и изменения в его социальной структуре. Политика большевиков о досуге советских людей, их увлечениях, об их образе жизни. Изменения в политике большевиков по отношению к Церкви.		
Раздел V.ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ (10 час)					
27-30	Начальный период Второй мировой войны.	2	Масштабы Второй мировой войны, уровень развития военной техники того времени, особенности военной стратегии и тактики, притязания фашистского режима на мировое господство; анализ военных планов Германии и Италии.		
31-35	Итоги и уроки Второй мировой войны. Создание	1	Основные вопросы повестки дня международных конференций глав государств Великобритании, СССР и США в Тегеране, Ялте и Потсдаме, разногласия между		

	ООН.		союзниками по проблемам послевоенного устройства мира; создания ООН и значение этой организации для утверждения международно-правовых норм, осуждающих агрессию.			
36	Повторительно-обобщающий урок.	1		тест		

7. Текущий контроль и оценка результатов освоения отдельных разделов учебного предмета

(контрольные работы)

Критерии оценки знаний и умений письменной диагностической (входной) работы по ООД.09 ИСТОРИЯ

Спецификация
письменной практическойой работы № 5
по ОУД.04 ИСТОРИЯ

1. Назначение письменной контрольной работы – оценить уровень подготовки обучающихся по ОУД.04 ИСТОРИЯ по разделу: «Вторая мировая война» с целью текущей проверки знаний и умений.

2. Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с рабочей программой ОУД.04 ИСТОРИЯ и содержанием темы «Вторая мировая война»

3. Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:
ориентация на требования к результатам освоения тем «Вторая мировая война», представленным в рабочей программе ОУД.04 ИСТОРИЯ:
Умения и знания, проверяемые данной контрольной работой
уметь: раскрывать всенародный характер войны; раскрывать причины временных неудач Красной Армии; давать оценку роли СССР во Второй мировой войне; определять значение крупнейших сражений Великой Отечественной войне; определять источники и значение победы советского народа в Великой Отечественной войне; работать с исторической картой, показывать районы военных действий
знать: территориальные изменения, произошедшие накануне Второй мировой войны и после войны; периодизацию Второй мировой и Великой Отечественной войны; освободительный характер войны со стороны советского народа.

4. Структура письменной контрольной работы
4.1 Письменная контрольная работа по теме «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа», включает 2 варианта заданий, каждый из которых состоит из 16 заданий: 10 заданий с выбором одного ответа, 3 задания с выбором нескольких ответов, 2 задания на установление соответствия, 1 задание на установление последовательности.
4.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в форме тестов.
4.3 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания темы.

5. Система оценивания отдельных заданий и письменной контрольной работы в целом.
За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимально количество баллов – 16 баллов.
Критерии оценок:
15-16 баллов – «5»
12-14 баллов – «4»
9-11 баллов – «3»
0-8 баллов – «2»

6. Время выполнения письменной контрольной работы
На выполнение письменной контрольной работы отводится 45 минут.

Рассмотрено методическим объединением общеобразовательных предметов «____» _____201_г.	Практическая работа № 5 по ОУД.04 ИСТОРИЯ **Вариант № 1**	*Утверждаю* *Заместитель директора по учебно-производственной работе* *« » 201_г.*

Председатель

по разделу 12 «Вторая мировая война»

1. С какими странами Германия создала военно-политический блок?
1) Великобритания, Россия 3) Турция, Венгрия
2) Япония, Китай 4) Италия, Япония

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события.
1) захват Австрии
2) захват Италией Эфиопии
3) захват Чехословакии
4) подписание договора о дружбе и границах между СССР и Германией

3. «Странная» война - это
1) период Второй мировой войны, во время которого Германия вела военные действия против Польши
2) образное название позиционной войны
3) период Второй мировой войны, во время которого Великобритания и Франция не вели военных действий против Германии
4) Советско-финляндская война

4. Союзником СССР во Второй мировой войне была
1) Италия 2) Румыния 3) Великобритания 4) Испания

5. Коренной перелом во Второй мировой войне завершило сражение под
1) Курском 2) Дюнкерком 3) Сталинградом 4) Эль-Аламейном

6. Установите соответствие между датой и событием.

ДАТЫ	СОБЫТИЯ
А) 22 июня 1941 г.	1) начало «странной» войны
Б) 4 февраля 1945 г.	2) нападение Германии на СССР
В) 6 августа 1945 г.	3) ядерная бомбардировка Хиросимы
Г) 3 сентября 1939 г.	4) начало работы Крымской конференции

7. Прочитайте отрывок и укажите название крепости, о которой идёт речь.

«Находясь в полном окружении, без воды и продовольствия, при острой нехватке боеприпасов и медикаментов гарнизон мужественно сражался с врагом. Только за первые 9 дней боев защитники крепости вывели из строя около 1,5 тысяч солдат и офицеров противника. К концу июня враг захватил большую часть крепости, 29 и 30 июня 1941 года гитлеровцы предприняли непрерывный двухсуточный штурм крепости с использованием мощных авиабомб...»

8. Что было характерно для первых трёх недель Великой Отечественной войны? Укажите две черты из пяти предложенных.
1) боевые действия велись только на границе СССР
2) минимальные потери советской авиации
3) быстрое продвижение немецких войск по территории СССР
4) неудача попыток немецкой армии окружить части Красной Армии
5) упорное сопротивление советских войск на отдельных участках фронта

9. Прочитайте отрывок из воспоминаний Д. Эйзенхауэра и ответьте на вопрос. Назовите события, о которых идет речь, и год, когда они происходили.
«Период от дня «д» до нашего решительного прорыва вражеской обороны 25 июля составил определенную фазу в операциях союзных войск и получил название «Сражение за плацдарм». Эта операция включала в себя ряд непрерывных и тяжелых боев, в ходе которых, если не считать захвата Шербура, нам не удалось далеко продвинуться. Однако именно в это время были подготовлены условия для последующих действий по освобождению Франции и Бельгии».

10. Установите соответствие между странами и фактами, связанными с ними.

СТРАНЫ	ФАКТЫ
А) Финляндия	1) с нападения Германии на эту страну началась Вторая мировая война
Б) Польша	2) союзник фашистской Германии в годы Великой Отечественной войны
В) США	3) эта страна была оккупирована Германией в апреле 1941 года
	4) страна, заявившая о своей солидарности с СССР в самом начале Великой

	Отечественной войны

11. Какое событие произошло позднее других?
1) начало блокады Ленинграда
2) окончание Битвы под Москвой
3) создание Ставки Верховного Главнокомандования
4) открытие второго фронта

12. Как называется вывоз людей, учреждений, имущества из опасных местностей во время военных действия, стихийных бедствий?
1) легализация 2) мобилизация 3) депортация 4) эвакуация

13. Какова характерная черта Сталинградской битвы?
1) немцам не удалось прорваться в го род Сталинград
2) в ходе битвы произошло самое крупное танковое сражение Второй мировой войны
3) битва длилась менее двух месяцев
4) в ходе битвы удалось окружить 330-тысячную группировку немецких войск

14. Вторая мировая война завершилась
1) 30 апреля 1945 г. 3) 8 августа 1945 г.
2) 8 мая 1945 г. 4) 2 сентября 1945 г.

15. Какие территории СССР получил по окончании Второй мировой войны? Укажите две территории из пяти предложенных.
1) Северную часть Сахалина
2) Курильские острова
3) Западную Украину и Западную Белоруссию
4) Молдавию
5) Восточная Пруссия

16. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.
А) _____конференция «Большой тройки» проходила в 1943 г.
Б) Встреча наших войск с союзниками произошла на реке _____.
В) В ходе Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение у _____.
Пропущенные элементы:
1) Ялтинская (Крымская) 2) Висла 3) станция Прохоровка
4) Тегеранская 5) разъезд Дубосеково 6) Эльба
7) Потсдамская 8) Неман

Рассмотрено методическим объединением общеобразовательных предметов «____» _____201_г. Председатель	Практическая работа № 5 по ОУД.04 ИСТОРИЯ **Вариант № 2** **по разделу 12 «Вторая мировая война»**	*Утверждаю* *Заместитель директора по учебно-производственной работе* *«____» _____201_г.*

1. Захват Маньчжурии Японией произошел в
1) 1931 г. 2) 1933 г. 3) 1934 г. 4) 1935 г.

2. Какое событие произошло 22 июня 1940 года?
1) вторжение германских войск в Югославию и Грецию
2) подписание перемирия между Германией и Францией
3) капитуляция Польши
4) победа американского флота над японцами у острова Мидуэй

3. Расположите в хронологической последовательности следующие события.
1) начало Великой отечественной войны
2) оккупация Германией Чехословакии
3) ввод советских войск в Польшу
4) заключение Пакта о ненападении между СССР и Германией

4. Название «режим Виши» относится к сотрудничавшему с Германией правительству
1) Венгрии 2) Франции 3) Норвегии 4) Хорватии

5. Союзником Германии во Второй мировой войне была
1) Дания 2) Польша 3) Румыния 4) Чехословакия

6. Начало коренному перелому во Второй мировой войне положила
1) Московская битва
2) Сталинградская битва
3) операция в районе Эль-Аламейна
4) военная операция в районе Дюнкерка

7. Антигитлеровская коалиция - это
1) союз государств, подписавших Декларацию Объединённых Наций
2) военно-политический союз государств и народов, боровшихся против Германии и её союзников
3) военно-политический союз СССР, США, Великобритании во время Второй мировой войны
4) государства, подписавшие Атлантическую хартию

8. Установите соответствие между датой и событием.

ДАТЫ	СОБЫТИЯ
А) 8 декабря 1941 г.	1) капитуляция Италии
Б) 6 июня 1944 г.	2) вступление в войну США
В) 17 июля 1945 г.	3) высадка союзников в Нормандии
Г) 8 сентября 1943 г.	4) начало работы Потсдамской конференции

9. Какое событие произошло ранее других?
1) нападение Германии на СССР
2) начало советско-финской войны
3) подписание договора о дружбе и границе между СССР и Германией
4) принятие в состав СССР Литвы, Латвии и Эстонии

10. Как называется комплекс мероприятий, направленных на приведение вооружённых сил и государственной инфраструктуры на военное положение?
1) легализация 2) мобилизация 3) депортация 4) эвакуация

11. Прочитайте отрывок из Декларации и укажите название государства, трижды пропущенное в тексте.
«В соответствии с духом Пакта о нейтралитете, заключённого 13 апреля 1941 года между СССР и ____, Правительство СССР и Правительство ____, в интересах обеспечения мирных и дружественных отношений между обеими странами, торжественно заявляют, что СССР обязуется уважать территориальную целостность и неприкосновенность Маньчжоу-Го, а _____обязуется уважать территориальную целостность и неприкосновенность Монгольской Народной Республики».

12. Прочитайте отрывок из книги британского историка А. Тейлора «Вторая мировая война» и напишите, о событиях какого года в нем идет речь.
«К концу июля немцы выиграли «битву на границах». Советские армии повсюду отошли. Группа армий «Центр» была на подступах к Смоленску, две другие приближались к Ленин граду и Киеву. Но главная цель не была достигнута. Советские войска не были уничтожены, хотя в первые дни
войны царил неописуемый хаос».

13. Какие события произошли в ходе Битвы под Москвой? Укажите два события из пяти предложенных.
1) освобождение Волоколамска от фашистов
2) создание Ставки Верховного Главнокомандования
3) традиционный военный парад на Красной площади, посвященный годовщине Октябрьской революции
4) героическая оборона Брестской крепости
5) снятие блокады Ленинграда

14. В чём состоит значение открытия Второго фронта в Европе?
1) открытие Второго фронта способствовало победе Красной Армии в Сталинградской битве
2) был внесён огромный вклад в достижение коренного перелома в ходе Второй мировой войны
3) открытие Второго фронта способствовало скорейшему освобождению Киева
4) были созданы благоприятные условия для сокращения сроков войны

15. Установите соответствие между событиями и их датами.

СОБЫТИЕ	ДАТА
А) начало Сталинградской битвы	1) 19 ноября 1942 г.
Б) нападение нацистской Германии на СССР	2) 5 декабря 1941 г.
В) начало советского контрнаступления под Москвой	3) 22 июня 1941 г.
Г) начало контрнаступления советских войск под Курском	4) 2 февраля 1943 г.
	5) 5 июля 1943 г.

16. Каковы итоги Второй мировой войны? Укажите три верных ответа из шести предложенных.
1) сокращение влияния коммунистических партий в странах Европы
2) возникновение двух сверхдержав - СССР и Китая
3) рост авторитета Советского Союза в мире
4) подъем национально-освободительной борьбы народов колониальных стран
5) разгром агрессивных держав - Германии, Италии и Японии
6) восстановление Германии как единого демократического государства в прежних границах

Ответы:
Вариант 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	2134	3	3	1	2431	Брестская крепость	35	Нормандская операция	214	4	4	4	4	25	463

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	2431	2	3	2	3	2341	3	2	Япония	1941 г.	13	4	1325	345

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Приложение
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.10 Обществознание
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 года № 413, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №371), учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчик: Васильева А.А., преподаватель

Рассмотрено на заседании Цикловой методической комиссии
протокол №_____
Председатель ЦМК_____
«_____» _____2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины.....3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 18
3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины 34
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....35
Приложение 1 «Преемственность образовательных результатов ФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО» 37

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины

Программа учебного дисциплины «Обществознание» разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

– Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №371) (далее – ФОП СОО);

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099);

– Учебного плана по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

– Рабочей программы воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа учебного дисциплины «Обществознание» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Обществознание» разработано на основе:

– синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

– интеграции и преемственности содержания по предмету «Обществознание» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины «Обществознание» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) отводится 184 часа в соответствии с учебным планом поданной специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Обществознание».

Контроль качества освоения дисциплины «Обществознание» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Обществознание» в структуре ОПОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня,

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В соответствии с ФОП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

– освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

– овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

– совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

– становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

В процессе освоения дисциплины «Обществознание» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины

Дисциплина «Обществознание» изучается на базовом уровне.

Дисциплина «Обществознание» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла, таких как: ООД.09 История, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы, МДК.03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины «Обществознание» особое внимание уделяется способности выпускника анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам.

В программу дисциплины входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, которое находит отражение в темах: Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем, Выбор профессии. Профессиональное самоопределение, Научное познание, Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе, Профессиональное образование, Образ специальности в искусстве, Роль экономики в жизни общества, Спрос на труд и его факторы, Предпринимательская деятельность в сфере народного художественного творчества, Региональная экономика и её особенности, Престиж профессиональной деятельности, Конфликты и пути их решения, Роль профсоюзов, Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации, Обязанности гражданина Российской Федерации, Правовое регулирование трудовых правоотношений.

1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний

	находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять

		степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

	- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами

	предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях

	патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные,

		иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде

		завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

		10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Видучебнойработы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)в т. ч.:	**134**
теоретическое обучение	**53**
практические занятия	**29**
контрольные работы(*если предусмотрено)*	**0**
Основное содержание в т. ч.:	**64**
теоретическое обучение	35
практические занятия	29
Профессионально-ориентированное содержание в т. ч.:	**18**
теоретическое обучение	18
практические занятия	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**52**
Консультации	**0**
Промежуточная аттестация (семинар)	**1**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**1**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	1 семестр		
Раздел 1. Человек в обществе		**33**	
Основное содержание		**28**	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	**Содержание учебного материала:**	**12**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Перспективы развития торгового дела в информационном обществе.		
	Самостоятельная работа обучающегося	8	
	Самостоятельная работа №1 Подготовка конспекта: Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия		
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Мировоззрение. Типы мировоззрения.		
	Самостоятельная работа обучающегося		

	Самостоятельная работа №2 Подготовка конспекта: Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека.	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятия № 3 Познавательная деятельность человека. Научное познание		
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Самостоятельная работа №3 Подготовка конспекта: Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Решение ситуативных кейсов с учетом личного социального опыта	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**5**	
Тема 1.4. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Направления цифровизации в профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	2	
Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Учет особенностей характера в профессиональной деятельности торгового дела. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере торговли	2	
Тема 1.6. Научное	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 04

познание	**Теоретическое обучение** Социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	1	ОК 05 ПК 3.2.
	Итого 1 семестр	**33**	
2 семестр			
Раздел 2. Духовная культура		**9**	
Основное содержание		**7**	
Тема 2.1. **Духовная культура личности и общества**	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	1	
Тема 2.2. **Наука и образование в современном мире**	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 03
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4 Наука в современном мире. Роль образования в жизни человека и общества.		
Тема 2.3. **Религия**	**Содержание учебного материала:**	**3**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Мораль. Религия. Искусство.		
Тема 2.4. **Искусство**	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 05
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 6 Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры.		
Профессионально ориентированное содержание		**2**	
Тема 2.5. Культура общения, труда,	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение	1	

учебы, поведения в обществе.	Этикет в профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)		ПК 2.7.
Тема 2.6. Профессиональное образование	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Теоретическое обучение Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования	1	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**25**	
Основное содержание		**20**	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 02 ОК 07
	Теоретическое обучение Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 7 Типы экономических систем		
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Самостоятельная работа №4 Решение тестовых заданий. Заполнение таблицы «Типы экономических систем». Решение кейсов на тему «Проблема экономических возможностей и эффективности экономики»	4	
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 8 Факторы спроса и предложения		
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Самостоятельная работа №6 Подготовка конспекта: Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная	3	

	политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия		
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 9 Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки		
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Самостоятельная работа №6 Подготовка конспекта: Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	3	
Тема 3.4. Предприятие в экономике	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 03
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 10 Производство: затраты, выручка, прибыль. Решение задач		
Тема 3.5. Экономика и государство	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 09
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 11 Роль государства в экономике.		
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
Профессионально-ориентированное содержание		**5**	
Тема 3.7. Роль экономики в жизни общества.	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 02 ОК 07 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Особенности разделения труда и специализации в сфере народного художественного творчества	1	
Тема 3.8. Спрос на труд и его факторы	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки в сфере народного художественного творчества	1	

Тема 3.9. Предпринимательская деятельность в сфере торговли	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 03 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Основы менеджмента и маркетинга в сфере народного художественного творчества	1	
Тема 3.10. Региональная экономика и её особенности	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 06 ОК 09 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Региональная экономика и её особенности в сфере народного художественного творчества. Основные направления развития региональной экономики. Семинар	2	
	Итого 2 семестр	**34**	
3 семестр			
Раздел 4. Социальная сфера		**13**	
Основное содержание		**11**	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 12 Социальная стратификация		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Самостоятельная работа №7 Подготовка конспекта: Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		
Тема 4.2. Семья в современном мире	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 13 Семья в современной России		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	**Содержание учебного материала:**	**3**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и	1	

	межнациональные отношения.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Самостоятельная работа №8 Подготовка конспекта: Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации		
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 14 Виды социальных норм		
Профессионально-ориентированное содержание		**2**	
Тема 4.5. Престиж профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	1	
Тема 4.6. Конфликты и пути их решения	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 04 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	1	
Раздел 5. Политическая сфера		**13**	
Основное содержание		**11**	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм	2	

	государства.		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 15 Государство в политической системе общества. Функции государства		
	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	Самостоятельная работа №9 Написание реферата «Многопартийная система в РФ». Создание электронных презентаций «Политические режимы», «Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим».		
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	**Содержание учебного материала:**	**5**	ОК 03 ОК 04
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 16 Роль средств массовой информации в политической жизни общества.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Самостоятельная работа №10 Подготовка сообщения на тему: «Избирательная кампания в РФ». Заполнение таблицы «Политические партии и движения, их классификация»		
Профессионально-ориентированное содержание		**2**	
Тема 5.3. Роль профсоюзов	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 03 ОК 04 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
	Итого 3 семестр	**26**	
4 семестр			
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**41**	

Основное содержание		**20**	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	**Содержание учебного материала:**	**35**	ОК 01 ОК 05 ОК 09
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Самостоятельная работа №11 Подготовка конспекта: Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**7**	ОК 02 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 17 Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина		
	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	Самостоятельная работа №12 Написание эссе на тему: «Народ – единственный источник власти».		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Теоретические обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых	2	

	правоотношений несовершеннолетних работников		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 18 Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Самостоятельная работа №13 Подготовка конспекта: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 02 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 19 Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Самостоятельная работа №14 Подготовка сообщений на тему: «Права и обязанности супругов», «Дисциплина труда», «Административная ответственность несовершеннолетних», «Уголовная ответственность несовершеннолетних». Подготовка конспекта: Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		
Тема 6.5. Основы процессуального права	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Теоретическое обучение Конституционное судопроизводство. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса. Гражданские споры, порядок их рассмотрения.	2	
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 20 Право в системе социальных норм		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Самостоятельная работа №15 Подготовка сообщений на тему: Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Профессионально-ориентированное содержание		**6**	
Тема 6.6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	2	
Тема 6.7. Обязанности гражданина Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 06 ОК 07 ПК 3.2.
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	2	
Тема 6.8. Правовое регулирование трудовых правоотношений	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2.
	Особенность регулирования трудовых отношений в профессиональной сфере Дифференцированный зачёт	2	
	Итого 4 семестр	**41**	
Консультация		**0**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**1**	
Всего:		**134**	

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Период проведения
1.	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	Практическое занятие № 1 Перспективы развития торгового дела в информационном обществе.	2	I семестр
2.	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	Практическое занятие № 2 Мировоззрение. Типы мировоззрения.	2	I семестр
3.	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Практическое занятие № 3 Познавательная деятельность человека. Научное познание	2	I семестр
4.	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Практическое занятие № 4 Наука в современном мире. Роль образования в жизни человека и общества.	2	II семестр
5.	Тема 2.3. Религия	Практическое занятие № 5 Мораль. Религия. Искусство.	2	II семестр
6.	Тема 2.4. Искусство	Практическое занятие № 6 Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры.	1	II семестр
7.	Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Практическое занятие № 7 Типы экономических систем	1	II семестр
8.	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Практическое занятие № 8 Факторы спроса и предложения	1	II семестр
9.	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Практическое занятие № 9 Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки	1	II семестр
10.	Тема 3.4. Предприятие в экономике	Практическое занятие № 10 Производство: затраты, выручка, прибыль. Решение задач	1	II семестр
11.	Тема 3.5. Экономика и государство	Практическое занятие № 11 Роль государства в экономике	1	II семестр
12.	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Практическое занятие № 12 Социальная стратификация	1	III семестр
13.	Тема 4.2. Семья в современном мире	Практическое занятие № 13 Семья в современной России	2	III семестр
14.	Тема 4.4.	Практическое занятие № 14	2	III семестр

	Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Виды социальных норм		
15.	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Практическое занятие № 15 Государство в политической системе общества. Функции государства	2	III семестр
16.	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Практическое занятие № 16 Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	2	III семестр
17.	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Практическое занятие № 17 Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина	2	IV семестр
18.	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Практическое занятие № 18 Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере	2	IV семестр
19.	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Практическое занятие № 19 Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	2	IV семестр
20.	Тема 6.5. Основы процессуального права	Практическое занятие № 20 Право в системе социальных норм	2	IV семестр

3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Обществознания».

Оборудование учебного кабинета:

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов.);

– дидактические материалы (задания для контрольных работ, тесты, задания для дифференцированного зачета и др.);

– технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, аудиовизуальное оборудование, выход в локальную сеть);

– залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2.Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Кабыткина, И. Б. Обществознание : практикум для среднего профессионального образования / И .Б. Кабыткина. - Москва : РГУП, 2019. - 172 с.

2. Ковригин, В. В. Обществознание : учебник / В.В. Ковригин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/22813. - ISBN 978-5-16-012362-2.

3. Мушинский, В. О. Обществознание : учебник / В.О. Мушинский. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014830-4.

Дополнительные источники:

1. Кабыткина, И. Б. Обществознание: контент-анализ текст : практикум для студентов СПО / И. Б. Кабыткина. - Москва : РГУП, 2023. - 104 с. - ISBN 978-5-00209-022-8.

2. Котова, О. А. Обществознание. Практикум. Базовый уровень. Электронная форма учебного пособия / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. - Москва : Просвещение, 2024. - 201 с. - ISBN 978-5-09-118068-8.

3. Обществознание. 11 класс (базовый уровень) : учебник / О. В. Гаман-Голутвина, А. И. Ковлер, Е. Г. Пономарёва [и др.] ; под общ.ред. В. А. Тишкова. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 496 с. - ISBN 978-5-09-110485-1

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1, 1.4 Раздел 2., Темы 2.4, 2.7 Раздел 3., Темы 3.2, 3.3,3.4, 3.5,3.8, 3.9 Раздел 4, Темы 4.1, 4.5 Раздел 6., Темы 6.1, 6.6	Устный опрос Тестирование, Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Кейс - задания Практические работы Задания к дифференцированному зачету
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.2, 1.3, 1.5, Раздел 2., Темы 2.2, 2.5 Раздел 3., Темы 3.1, 3.3,3.4, 3.8, 3.9 Раздел 6., Темы 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.8	Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 2., Темы 2.2, 2.5 Раздел 3., Темы 3.2, 3.3,3.7, Раздел 5., Темы 5.2, 5.3,	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, Раздел 4, Темы 4.4, 4.6, Раздел 5, Темы 5.2, 5.3	Устный опрос Тестирование, Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Кейс - задания Практические работы Задания к дифференцированному зачету
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,1.5,1.6 Раздел 2., Темы 2.3, 2.4,2.7,	Устный опрос Тестирование, Проектные задания Кейс - задания Практические работы

учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Раздел 5., Темы 5.1, Раздел 6., Темы 6.1, 6.3, 6.5, 6.6,	Задания к дифференцированному зачету
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 2., Темы 2.3, Раздел 3., Темы 3.6, 3.10, Раздел 4, Темы 4.2, 4.3 Раздел 5., Темы 5.1, Раздел 6., Темы 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 3., Темы 3.1, 3.7, Раздел 6., Темы 6.2, 6.7	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 3., Темы 3.2, 3.5, 3.6, 3.8, 3.10, Раздел 4, Темы 4.2, 4.3 Раздел 6., Темы 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.4, 1.5, 1.6 Раздел 2., Темы 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 3., Темы 3.7, 3.8, 3.9, 3.10 Раздел 4, Темы 4.5, 4.6 Раздел 5, Тема 5.3 Раздел 6., Темы 6.6, 6.7, 6.8	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету

Приложение 1 «Преемственность образовательных результатовФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО»
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными результатами	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы **Уметь**: анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знать**: сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных	сформировать знания об (о): особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;	Тема 1.4. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Тема 1.6. Научное познание Тема 2.5. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Тема 2.7. Образ специальности в искусстве Тема 3.7. Роль экономики в жизни общества. Тема 3.8. Спрос на труд и его факторы Тема 3.9. Предпринимательская деятельность в сфере народного художественного творчества Тема 3.10.

	подразделений; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		Региональная экономика и её особенности
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Уметь: использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; Знать: формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной	Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных	Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Тема 2.6. Профессиональное образование Тема 4.5. Престиж профессиональной деятельности Тема 4.6. Конфликты и пути их решения Тема 5.3. Роль профсоюзов Тема 6.6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации Тема 6.7. Обязанности гражданина Российской Федерации

	платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		Тема 6.8. Правовое регулирование трудовых правоотношений

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение
к ОПОП по специальности
51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «География»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)»

Санкт-Петербург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины 4

2.Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 10

3.Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 11

4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 22

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цели дисциплины

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в

	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 10. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения

		глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 5. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; ПРб 6. Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения,

	технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических

	- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений;

		устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики,

	дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной	таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

	практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

		ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о

		мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; Прб 9. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 7. Владеть умениями

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и

		населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание; - владеть навыками получения информации, в том числе географической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; информационной безопасности; - владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**41**
в т. ч.:	
Основное содержание	**41**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	12
Контрольная работа 1	1
Самостоятельная работа	27
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. География картина мира		**2**	
Тема 1.1. География как наука	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение 1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. 2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий	2	
Раздел 2. Природопользование и геоэкология		**8**	
Тема 2.1. Природа и человек в современном мире	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение 1. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	2	
Тема 2.2. Природные условия и природные ресурсы 2.3. Какое значение имеют природные ресурсы на человека 2.4. . Географическое пространство 2.5. Что такое эффективная территория	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия	2	
	Практическая работа1	2	
2.6 Взаимодействие общества и природной среды 2.6 География природопользования 2.7 Рациональное	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом,	2	

природопользование 2.8 Практическая работа 1	ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы			
Раздел 3. Население мира			**4**	
Тема 3.1. 3.1 Население мира 3.2 Географический рисунок мирового расселения 3.3 Географический рисунок мирового расселения 3.4 Человечество мозайка рас 3.5 Урбанизация 3.6 Практическая работа 3.7 Обобщающий урок	Теоретическое обучение. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально- экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры		2	ОК 01 ОК 02 ОК 09

	в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока **Практическое занятие** № 2. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации	2	
	Самостоятельная работа Презентация по теме «Географический рисунок мирового расселения»	15	
Раздел 4. Мировое хозяйство		**10**	
Тема 4.1Глобализация мирового хозяйства 4.2 Практическая работа 3 4.3 Факторы размещения хозяйств 4.4 Темпы развития экономики 4.5 Мировое аграрное производство	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Теоретическое обучение Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально- экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК 1[1]…*

1[1] Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО.

4.6 Мировое аграрное производство	зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду		
	Практическое занятие		
	№ 3. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран	**2**	
Тема 4.7 Горнодобывающая промышленность мира 4.8 Обрабатывающая промышленность	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК*[4] …
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов	1	
4.9 Практическая работа 4.10 Мировая транспортная система 4.11 Международные финансовые отношения 4.12 Международный туризм 4.13 Международный туризм	**Содержание учебного материала** *(профессионально ориентированное)**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК* [2[2]]…
	Теоретическое обучение Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика»	1	
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно- конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм		
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы.		

2[2] Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО.

* Объем часов на изучение темы 5.3 распределяется образовательной организацией самостоятельно в зависимости от профильной отрасли реализуемой профессии/специальности СПО.

4.14 Современная информационная экономика 4.15 Практическая работа	Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм. СМИ. Цифровая информация		
	Самостоятельная работа **Реферат по теме «14 Современная информационная экономика»**		
	Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной экономики. Условия формирования специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда	12	
Основное содержание			
Раздел 5. Регионы и страны мира		16	
Тема 5.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона	3	
	Практическое занятие	**2**	
	Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)		
Тема 5.2. Зарубежная Азия	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Теоретическое обучение Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия,	2	ОК 01 ОК 02

	Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)		ОК 03
Тема 5.3. Америка	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Теоретическое обучение Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 5.4. Африка. Австралия и Океания	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Теоретическое обучение Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие 5	**2**	
	№ .5 Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии		
Профессионально ориентированное содержание			
Тема 5.5. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК[5]
	Теоретическое обучение Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России*	1	
	Практическое занятие	**2**	
	№6. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях*		
Основное содержание			
	Контрольная работа 1	**1**	
	Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении	1	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		1	

Всего	**68 часа**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Географии.

Эффективность преподавания курса географии зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, атласов, карта мира, контурных карт и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам географического образования;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО на базе основного общего образования.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	тестирование кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1 Тема 2.1-2.3 Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 3.1 Тема 5.1– 5.3 Тема 7.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 7.1	

антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2	
ПК Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	Профессионально-ориентированное содержание	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Приложение 12
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.12 Физическая культура
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины..... 3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 9
3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины 23
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
. 31
Приложение 1 «Преемственность образовательных результатов ФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО» 32

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладения универсальными регулятивными действиями: - самостоятельно составлять план решения	ПРб 1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; - постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; ПРб 6. Положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия:	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)в т. ч.:	**134**
теоретическое обучение	0
практические занятия	41
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	93
Основное содержание в т. ч.:	**116**
теоретическое обучение	0
практические занятия	33
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	83
Профессионально-ориентированное содержание в т. ч.:	**18**
теоретическое обучение	0
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека		**22**	
Основное содержание		**16**	
Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала:**	**16**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**4**	
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	1	
	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	1	
	Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания	1	
	Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**	
	Написание реферата: Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека	6	
	Составление кроссворда: «Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья	6	

	(дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)»		
Профессионально-ориентированное содержание		**6**	
Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**6**	
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Подготовка доклада: «Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение»	4	
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности			
Профессионально ориентированное содержание		**12**	
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала:**	**5**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**1**	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Подготовка сообщения: «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности»	6	
Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**2**	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	2	
Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**1**	
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	1	

Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**1**	
	Подготовка презентации: «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности»	1	
Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5
	В том числе практических занятий	**1**	
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания	1	
Основное содержание		**100**	
Учебно-тренировочные занятия			
Гимнастика		**36**	
Тема 2.6. Основная гимнастика	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**3**	
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Подготовка видеозаписи выполнения упражнений: Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки	6	
Тема 2.7. Спортивная гимнастика	**Содержание учебного материала:**	**10**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Подготовка сообщения на тему: «Развитие спортивной гимнастики в России»	5	
	Итого	**50**	
2 семестр			

Тема 2.8. Акробатика	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Анализ выступления спортсменов на олимпийских играх	6	
Тема 2.9 Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала:**	**12**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	Подготовка реферата тему: «Роль атлетической гимнастики в физическом развитии человека»	10	
Атлетические единоборства		**10**	
Тема 2.10. Атлетические единоборства	**Содержание учебного материала:**	**10**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты. Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Создание презентации: «Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях».	8	
Спортивные игры		**30**	
Тема 2.11. Футбол	**Содержание учебного материала:**	**14**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**	
	Разработка презентации: Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока	6	

	без мяча: освобождение от опеки противника		
	Подготовка сообщения: «Приёмы тактики защиты и нападения»	6	
Тема 2.12. Баскетбол	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**4**	
	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Подготовка реферата: «История развития баскетбола в СССР, РФ»	2	
Тема 2.13. Волейбол	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	Подготовка реферата: «История развития волейбола в СССР, РФ»	10	
Лыжная подготовка		**8**	
Тема 2.14. Лыжная подготовка	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**2**	
	Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Анализ выступления олимпийских чемпионов по лыжным гонкам СССР, РФ. Написание реферата: «Олимпийские чемпионы по лыжным гонкам»	6	
Легкая атлетика		**14**	
Тема 2.15. Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала:**	**14**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических занятий	**6**	
	Совершенствование техники спринтерского бега	1	
	Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки)	1	

	и 3 000 м (юноши))		
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)	1	
	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега	1	
	Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега	1	
	Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Подготовка презентации «Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования»	8	
Промежуточная аттестация **(дифференцированный зачет)**		**2**	
Итого 2 семестр		**84**	
Всего:		**134**	

2.3.Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Период проведения
1.	Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	**Практическое занятие №1** Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	1	1 семестр
2.		**Практическое занятие №2** Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	1	1 семестр
3.		**Практическое занятие №3** Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания	1	1 семестр
4.		**Практическое занятие №4** Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание	1	1 семестр
5.	Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Практическое занятие №5** Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	2	1 семестр
6.	Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической	**Практическое занятие №6** Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	1	1 семестр

	культурой			
7.	Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Практическое занятие №7** Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	2	1 семестр
8.	Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Практическое занятие №8** Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	1	1 семестр
9.	Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Практическое занятие №9** Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	1	1 семестр
10.	Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Практическое занятие №10** Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания	1	1 семестр
11.	Тема 2.6. Основная гимнастика	**Практическое занятие №11** Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	3	1 семестр
12.	Тема 2.7. Спортивная гимнастика	**Практическое занятие №12** Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	2	1 семестр
13.	Тема 2.8. Акробатика	**Практическое занятие №13** Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».	2	2 семестр
14.	Тема 2.9 Атлетическая	**Практическое занятие №14** Выполнение упражнений и комплексов	2	2 семестр

	гимнастика	упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
15.	Тема 2.10. Атлетические единоборства	**Практическое занятие №15** Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты. Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.).	2	2 семестр
16.	Тема 2.11. Футбол	**Практическое занятие №16** Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.	2	2 семестр
17.	Тема 2.12. Баскетбол	**Практическое занятие №17** Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча	4	2 семестр
18.	Тема 2.13. Волейбол	**Практическое занятие №18** Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	2	2 семестр
19.	Тема 2.14. Лыжная подготовка	**Практическое занятие №19** Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.	2	2 семестр
20.	Тема 2.15. Лёгкая атлетика	**Практическое занятие №20** Совершенствование техники	1	2 семестр

		спринтерского бега		
21.		**Практическое занятие №21** Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))	1	2 семестр
22.		**Практическое занятие №22** Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)	1	2 семестр
23.		**Практическое занятие №23** Совершенствование техники прыжка в длину с разбега	1	2 семестр
24.		**Практическое занятие №24** Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега	1	2 семестр
25.		**Практическое занятие №25** Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);	1	2 семестр
26.	**Промежуточная аттестация**	**Практическое занятие №26** Дифференцированный зачет	2	2 семестр

1.4. Планирование самостоятельной работы

Наименование раздела, темы	**Номер и название СР**	**Количество часов, отведенных на СР**	**Срок выполнения СР**	**Форма контроля СР**
Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	**Самостоятельная работа №1** Написание реферата: Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека	6	1 семестр	Реферат
	Самостоятельная работа №2 Составление кроссворда: «Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья *(дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или*	6	1 семестр	Кроссворд

	скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)»			
Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Самостоятельная работа №3** Подготовка доклада: «Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение»	4	1 семестр	Доклад
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Самостоятельная работа №4** Подготовка сообщения: «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности»	6	1 семестр	Сообщение
Тема 2.6. Основная гимнастика	**Самостоятельная работа №5** Подготовка видеозаписи выполнения упражнений: Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки	6	1 семестр	Видеозапись
Тема 2.7. Спортивная гимнастика	**Самостоятельная работа №6** Подготовка сообщения на тему: «Развитие спортивной гимнастики в России»	5	1 семестр	Сообщение
Тема 2.8. Акробатика	**Самостоятельная работа №7** Анализ выступления спортсменов на олимпийских играх	6	2 семестр	Анализ выступлений
Тема 2.9 Атлетическая гимнастика	**Самостоятельная работа №8** Подготовка реферата тему: «Роль атлетической гимнастики в физическом развитии человека»	10	2 семестр	Реферат
Тема 2.10. Атлетические единоборства	**Самостоятельная работа №9** Создание презентации: «Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях».	8	2 семестр	Презентация
Тема 2.11. Футбол	**Самостоятельная работа №10** Разработка презентации: Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника	6	2 семестр	Презентация
	Самостоятельная работа №11 Подготовка сообщения: «Приёмы тактики защиты и нападения»	6	2 семестр	Сообщение

Тема 2.13. Волейбол	**Самостоятельная работа №12** Подготовка реферата: «История развития волейбола в СССР, РФ»	10	2 семестр	Реферат
Тема 2.14. Лыжная подготовка	**Самостоятельная работа №13** Анализ выступления олимпийских чемпионов по лыжным гонкам СССР, РФ. Написание реферата: «Олимпийские чемпионы по лыжным гонкам»	6	2 семестр	Анализ выступлений, Реферат
Тема 2.15. Лёгкая атлетика	**Самостоятельная работа №14** Подготовка презентации «Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования»	8	2 семестр	Презентация

3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия спортивных сооружений.

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;
- плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая. Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Лыжный спорт

Комплекты лыж

Стеллаж для хранения лыж

Спортивные игры

Наборы мячей для спортивных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2.Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Лях, В. И. Физическая культура. Базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / В. И. Лях. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 289 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124949-1.
2. Физическая культура (подготовка). Спортивные и подвижные игры : учебное пособие / под науч. ред. Е.А. Таран. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 196 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-112557-1.
3. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 197 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5.

Дополнительные источники:

4. Коровин, С. С. Физическая культура. Ценности. Личность : учебное пособие / С. С. Коровин. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 199 с. - ISBN 978-5-4499-0428-7.
5. Шеенко, Е. И. Физическая культура человека (основные понятия и ценности) : учебное пособие / Е. И. Шеенко, Б. Г. Толистинов, И. А. Халев. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 81 с. - ISBN 978-5-4499-1472-9.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1, 1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	

Приложение 1 «Преемственность образовательных результатов ФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО»

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными результатами	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**
	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности МДК.01.02.01 Классический танец МДК.01.02.02 Народный танец МДК.01.02.03 Современный танец МДК.01.02.04 Детский танец	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;	Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической

			культурой при решении профессионально-ориентированных задач Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЕЗДНЫЙ»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО:

Педагогическим советом СПб ГБПОУ
«Колледж «Звездный»
От «» августа 202 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Звездный»
_____Р.А. Пантелеенко
«_____»_____202 г.

СОГЛАСОВАНО:
ООО МЕТРО Кэш энд Кэрри
Руководитель отдела по работе
с персоналом
_____«____»_____202 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Основы безопасности и защиты Родины»
для профессиональных образовательных организаций

51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» 4

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 14

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 27

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 29

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по 51.02.01 «Народное художественное творчество (хореографическое творчество»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие[1]	**Дисциплинарные (предметные)**[2]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	**ПРб 02.** Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. **ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в отлагательной форме), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.
[2] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

	- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации,	**ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: ● самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ● самоконтроля: использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ● эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:	**ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. **ПРб 07.** Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: ● совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть	**ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

	инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в	**ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. **ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; **ПРб 16.** Сформированность представлений

	общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера	**ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также

изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	способах защиты от него. **ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. **ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. **ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. **ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на

		практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	**ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; **ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	***88***
в т.ч.	
Основное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	9
самостоятельные работы	47
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1
в т. ч.:	
практические занятия	1
Индивидуальный проект *(да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**1**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии).	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**1**	**ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
	Практическое занятие		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**1**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала		ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи		

	обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		**6**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	**2**	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	**2**	ОК 07
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
	Практическое занятие №1Пожарная безопасность в быту		
	Самостоятельная работа: Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 04

	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
	Практическое занятие №2 Правила поведения в местах общего пользования		
Раздел 4. Безопасность на транспорте		**3**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	**1**	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
	Практическое занятие №3 Правила поведения дорожного движения		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 07

	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
	Практическое занятие №4 Правила поведения на транспорте		
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		**3**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06**
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	**1**	ОК 04; ОК 06
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	**2**	
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		

	Практическое занятие №5 Правила поведения при угрозе террористического акта и пожара в общественных местах		
Раздел 6. Безопасность в природной среде		**3**	**ОК 01; ОК 07; ОК 08**
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	**1**	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01; ОК 07

	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
	Практическое занятие №6 Правила безопасного поведения при природных ЧС		
	Самостоятельная работа№2: Безопасность поведения в природной среде		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		**6**	**ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	**1**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2.	Содержание учебного материала	**1**	ОК 06; ОК 08

Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	**4**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
	Практическое занятие-тренинг№7 Первая медицинская помощь при сердечной недостаточности.		
	Практическое занятие№8 Практическое занятие №6 Умение оказывать первую медицинскую помощь при различных повреждениях		

Раздел 8. Безопасность в социуме		**3**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 04; ОК 06
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	**1**	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	**1**	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		**3**	**ОК 2; ОК 03; ОК 06**
Тема 9.1. Безопасность в	Содержание учебного материала	**2**	ОК 2; ОК 03; ОК 06

цифровой среде Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	**1**	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		**3**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической		

террористического акта	угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
	Самостоятельная работа: Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта		
Раздел 11. Основы военной подготовки		**7**	**ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 8**
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	*1*	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала	*3*	ОК 01; ОК 06; ОК 08
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		
	Практическое занятие №8 Разборка и сборка автомата Калашникова		
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и	Содержание учебного материала	*2*	ОК 07; ОК 08

поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		
	Практическое занятие №9 Правила использования средств индивидуальной защиты		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	*1*	ОК 02
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
***Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 1час**			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия	Содержание учебного материала	1	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК[3]…
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. ***Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия)***: Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельность, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое		

	профобразование, карьерный рост ***Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):*** Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на	Содержание учебного материала Практическое занятие Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК…
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание учебного материала Практическое занятие Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО) Содержание учебного материала Практическое занятие Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК…
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		**1**	
Всего:		**41**	

[3] Отражается ПК, элемент которой формируется прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.*

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Период проведения
1	Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Практическое занятие №1 Пожарная безопасность в быту	1	1 семестр
2	Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Практическое занятие №2 Правила поведения в местах общего пользования	1	1 семестр
3	Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Практическое занятие №3 Правила дорожного движения для пешеходов и поведения на транспорте	1	1 семестр
6	Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Практическое занятие №4 Правила поведения при угрозе террористического акта и при пожаре в общественных местах	1	1 семестр
7	Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Практическое занятие №5 Правила безопасного поведения при природных ЧС	1	2 семестр
8	Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Практическое занятие - №6 Умение оказывать первую медицинскую помощь при сердечной недостаточности	1	2 семестр
		Практическое занятие №7 Первая помощь при кровотечениях	1	
12	Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Практическое занятие №8 Разборка и сборка автомата	1	2 семестр
13	Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства	Практическое занятие №9 Правила использования средств индивидуальной защиты	1	2 семестр

	индивидуальной и коллективной защиты			

1.4. Планирование самостоятельной работы

Наименование раздела, темы	Номер и название СР	Количество часов, отведенных на СР	Срок выполнения СР	Форма контроля СР
Раздел 3. Безопасность в быту	**Самостоятельная работа №1** Обеспечение личной безопасности В различных бытовых ситуациях	10	1 семестр	Письменное сообщение (реферат) или презентация
Раздел 6. Безопасность в природной среде	**Самостоятельная работа №2** Правила поведения в природной среде	10	1 семестр	Письменное сообщение или презентация
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи	**Самостоятельная работа №3** Первая медицинская помощь при различных травмах	15	2 семестр	Письменное сообщение или презентация
Раздел 11. Основы военной подготовки	**Самостоятельная работа №4** Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта	12	2 семестр	Письменное сообщение или презентация

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы безопасности и защиты Родины / Безопасность жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса «Основы безопасности и защиты Родины» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Материально-техническое обеспечение кабинета ОБЗР включает: нормативные документы (в актуальной редакции); плакаты/стенды; технические средства обучения; специальные технические средства (модели). Кроме того, необходимо наличие площадок для практических занятий. Учебно-методическое обеспечение реализации программы должно соответствовать действующему законодательству.

3.1. Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

3.2. Плакаты/стенды:

- Стенд с изображением Государственной символики Российской Федерации;
- Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметной области (например, действия населения при авариях и катастрофах; гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций; правила оказания первой помощи; правила поведения в ЧС природного и техногенного характера; противодействие терроризму и экстремизму; умей действовать при пожаре; действия населения при стихийных бедствиях; иные, связанные с различными тематиками дисциплин ОБЗР/БЖ)

3.3. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории);
- Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте);
- Выход в локальную сеть

3.4. Специальные технические средства. Модели

- Система хранения тренажеров;
- Сейф оружейный;
- Цифровая лаборатория по основам безопасности жизнедеятельности;
- Мини-экспресс-лаборатории радиационно-химической разведки;
- Дозиметр;
- Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей;
- Защитный костюм;
- Измеритель электропроводности, кислотности и температуры;
- Компас-азимут;
- Противогаз взрослый, фильтрующе-поглощающий;
- Самоспасатель фильтрующий и изолирующий (СПИ-20, СПФ и т.д.)
- Респиратор;
- Макет гранат Ф-1 и РДГ-5;
- Комплект массо-габаритных моделей оружия;
- Магазин к автомату Калашникова с учебными патронами;
- Стрелковый тренажер;
- Макет простейшего укрытия в разрезе;
- Макет БПЛА;
- Тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия;
- Имитаторы ранений и поражений для тренажера-менекена;
- Тренажер для освоения навыков сердечно-легочной реанимации взрослого и ребенка;
- Образцы первичных средств пожаротушения, огнетушителей;
- Лабораторно-технологическое оборудование для оказания первой помощи (дыхательная трубка (воздуховод), гипотермический пакет, индивидуальный перевязочный пакет, индивидуальный противохимический пакет, бинт марлевый медицинский нестерильный, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная, булавка безопасная, жгут кровоостанавливающий эластичный, комплект шин складных средний, шины проволочные (лестничные) для ног и рук, носилки санитарные, лямка медицинская носилочная, пипетка, термометр электронный для измерения температуры тела, иное);

3.5. Площадки для практических занятий:

- Военизированная полоса препятствий в соответствии с требованиями начальной военной подготовки или элементы полосы препятствий;
- Площадка для занятий строевой подготовкой при проведении учебных сборов и в рамках практических занятий;

3.6. Учебно-методическое обеспечение программы:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программы СПО на базе основного общего образования.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ Р1	- Кейс-задание; – Старт-задание; - Фронтальный опрос; - Задание-исследование; - Задание-эксперимент; – Тест-задание; - Ситуационные задачи - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Р1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3;	

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ Р1; Р2; Р3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Р1	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ Р2; Р3	
ПК [4]…		

[4] *ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЕЗДНЫЙ»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Колледж «Звездный»
От « »____2024 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Звездный»
_____Р.А. Пантелеенко

« »____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 02 «Социально-культурная деятельность»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Санкт-Петербург
2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО)

Специальность СПО	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения	**Очно-заочная**
Нормативный срок обучения	4 года 10 месяцев
На базе	9 классов
Учебная дисциплина	Социально-культурная деятельность
Объем курса	**76 часов**
Разработчик	к.н. (искусствоведение), преподаватель Будникова Лариса Владимировна
	ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии
протокол № _____
Председатель ЦМК _____
« ____» _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	• определять задачи для поиска информации • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать	• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социально-

	региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить -

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	-
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
РАЗДЕЛ 1. **ВВЕДЕНИЕ** **Тема 1.1.Теоретические основы социально – культурной деятельности**	Предмет и задачи курса. Социально – культурная деятельность как учебная дисциплина, как отрасль научного знания, как специфический вид профессиональной деятельности специалистов различного профиля. Взаимосвязь с другими дисциплинами: историей, педагогикой, психологией, народным художественным творчеством. Предмет курса – изучение истории, теории и технологии социально- культурных процессов. Понятие и сущность социально – культурной деятельности. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (1992 г.) о понятийном аппарате в современной теории и практике социально – культурной деятельности. Характерные черты социально – культурной деятельности. Взаимодействующие элементы в социально – культурной деятельности. Роль и место социально – культурной деятельности в системе духовной жизни общества. Процесс формирования досуговых интересов личности и их удовлетворения в условиях социально – культурной деятельности. Формирование гармонически развитой личности. Культурная деятельность как процесс создания, распространения и умножения культурных ценностей.	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	
Тема 1.2. Основные виды социально – культурной деятельности. Функции и принципы социально – культурной деятельности	Основные виды социально – культурной деятельности. Социально – культурная среда как сфера проявления самодеятельности общественной инициативы, творчества. Основные виды досугового времяпровождения, повседневный и праздный досуг. Понятие «функции». Классификация функций социально – культурной деятельности. Функции учреждений культуры как социального института в системе культурно – досуговых учреждений. Понятие «принципы социально – культурной деятельности». Система принципов социально – культурной деятельности и условия их осуществления.	**4**	

	Самостоятельная работа	**6**	
РАЗДЕЛ 2. Тема 2.1.Становление и развитие социально-культурной и культурно-досуговой деятельности	Исторические этапы становления и развития социально – культурной деятельности в России. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	
РАЗДЕЛ 3. Тема 3.1.Система субъектов социально-культурной деятельности	Субъекты социально – культурной деятельности Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	
РАЗДЕЛ 4. Тема 4.1.Современные социально-культурные технологии	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	

РАЗДЕЛ 5. Тема 5.1. Методики социально-культурной деятельности Общие и дифференцированные методики СКД	Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	
РАЗДЕЛ 6. Тема 6.1.Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
	Самостоятельная работа	**6**	
Итого (аудиторных/с преподавателем)		**34**	
Самостоятельных		**42**	
Промежуточная аттестация(дифференцированный зачет)		**-**	
Всего		**76**	

2.1. Планирование практических работ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	**РАЗДЕЛ 1.ВВЕДЕНИЕ** Тема 1.1. Теоретические основы социально – культурной деятельности Роль и место социально – культурной деятельности в системе духовной жизни общества.	**1.** Практическое занятие. Практическая работа «Взаимосвязь социокультурной деятельности с другими дисциплинами: историей, педагогикой, психологией, народным художественным творчеством» **2.** Практическое занятие. Практическая работа «Понятийный аппарат в современной теории и практике социально – культурной деятельности»	2
2	Тема 1.2. Основные виды социально – культурной деятельности. Функции и принципы социально – культурной деятельности Тема 1.2. Основные виды социально – культурной деятельности. Функции и принципы социально – культурной деятельности	**3.** Практическое занятие. Практическая работа «Функции социально-культурной деятельности» **4.** Практическое занятие. Практическая работа «Основные виды социально – культурной деятельности» **5.** Практическое занятие. Практическая работа «Основные виды социально – культурной деятельности»	**3**
3	**РАЗДЕЛ 2.** Тема 2.1.Становление и развитие социально-культурной и культурно-досуговой деятельности. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	**6.** Практическое занятие. Практическая работа «Исторические этапы становления и развития социально – культурной деятельности в России Таблица периодизация» **7.** Практическое занятие. Практическая работа «Система праздников у восточных славян» **8.** Практическое занятие. Практическая работа «Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. » **9.** Практическое занятие. Практическая работа «Культурно-досуговая деятельность населения 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации»	**4**
4	**РАЗДЕЛ 3.** Тема	**10.** Практическое занятие. Практическая	**3**

	3.1.Система субъектов социально-культурной деятельности Понятие «субъекта» и «объекта» социально – культурной деятельности, классификация.	работа «Культурно – досуговые, образовательные и оздоровительные учреждения и организации. Характеристика основных типов культурно – досуговых учреждений» **11.** Практическое занятие. Практическая работа «Культурно – досуговые, образовательные и оздоровительные учреждения и организации. Характеристика основных типов культурно – досуговых учреждений» **12.** Практическое занятие. Практическая работа «Социально – культурная деятельность в организации семейного досуга»	
5	**РАЗДЕЛ 4.** Тема 4.1.Современные социально-культурные технологии. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	**13.** Практическое занятие. Практическая работа «Экскурсионно-туристская деятельность» **14.** Практическое занятие. Практическая работа «Разработка экскурсионного маршрута» **15.** Практическое занятие. Практическая работа «Игровая деятельность. Разработка игры» **16.** Практическое занятие. Практическая работа «Волонтерство в социально-культурной деятельности общества»	**4**
6	**РАЗДЕЛ 5.** Тема 5.1. Методики социально-культурной деятельности. Общие и дифференцированные методики СКД.	**17.** Практическое занятие. Практическая работа «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» **18.** Практическое занятие. Практическая работа «Методы работы с творческим коллективом, методы подготовки и проведения культурно – досугового мероприятия» **19.** Практическое занятие. Практическая работа «Методы работы с творческим коллективом, методы подготовки и проведения культурно – досугового мероприятия»	**3**
7	**РАЗДЕЛ 6.** Тема 6.1.Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.	**20.** Практическое занятие. Практическая работа «Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений» **21.** Практическое занятие. Практическая	**5**

		работа «Модель специалиста социально-культурного учреждения» **22.** Практическое занятие. Практическая работа «Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений» **23.** Практическое занятие. Практическая работа «Модель специалиста социально-культурного учреждения» **24.** Практическое занятие. Практическая работа «Модель руководителя социально-культурного учреждения»	
Итого			**24**

2.2.Перечень внеаудиторных самостоятельных работ				
Наименование раздела, темы	Тема самостоятельной внеаудиторной работы	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения самостоят., внеаудит. работы (номер недели в семестре)	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1.ВВЕДЕНИЕ Тема 1.1. Теоретические основы социально – культурной деятельности Роль и место социально – культурной деятельности в системе духовной жизни общества.	Самостоятельная работа: подготовка к фронтальному опросу, конспект.	**6**	1 семестр	Оценка ответов на вопросы.
Тема 1.2. Основные виды социально – культурной деятельности. Функции и принципы социально – культурной деятельности Тема 1.2. Основные виды социально – культурной деятельности. Функции и принципы социально – культурной деятельности	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по темам (на выбор): «Основные виды социально – культурной деятельности», «Функции учреждений культуры как социального института в системе культурно – досуговых учреждений»	**6**	1 семестр	Оценка презентации, доклада. Оценка ответов на контрольные вопросы.
РАЗДЕЛ 2. Тема 2.1.Становление и развитие социально-культурной и культурно-досуговой деятельности. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений по теме «Исторические этапы становления и развития социально – культурной деятельности в России» по предложенному плану.	**6**	1 семестр	Оценка ответов на контрольные вопросы. Фотоотчет

РАЗДЕЛ 3. Тема 3.1.Система субъектов социально-культурной деятельности Понятие «субъекта» и «объекта» социально – культурной деятельности, классификация.	Самостоятельная работа. Анализ субъектов деятельности культурно-досуговых организаций, работы средств массовой информации	**6**	1-2 семестр	Отчет. Фотоотчет
РАЗДЕЛ 4. Тема 4.1.Современные социально-культурные технологии. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	Самостоятельная работа. Подготовка презентации культурно-досугового мероприятия. Подбор выразительных средств . Работа с видеоматериалом.	**6**	2 семестр	Оценка сценария, эскизов
РАЗДЕЛ 5. Тема 5.1. Методики социально-культурной деятельности. Общие и дифференцированные методики СКД.	Самостоятельная работа. Подготовка устных докладов по предложенным темам. Анализ просмотра видео материалов	**6**	2 семестр	Оценка сообщения, устного доклада. Оценка ответов на дополнительные вопросы
РАЗДЕЛ 6. Тема 6.1.Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.	Самостоятельная работа. Подготовка устного доклада и представления программы. Подготовка к экзамену	**6**	2 семестр	Оценка сообщения, устного доклада. Оценка ответов на контрольные вопросы
ИТОГО:		**42 часа**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетов:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер;
- принтер для распечатки текстов;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- интернет;
- учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом **список, может быть дополнен новыми изданиями.**

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 149 с. — Режим доступа —URL: https://urait.ru/bcode/515129.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. —Режим доступа: URL: https://urait.ru/bcode/513791.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 254 с. — Режим доступа— URL: https://urait.ru/bcode/518109.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 215 с. —Режим доступа — URL: https://urait.ru/bcode/513463.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И.

Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 218 с. — Режим доступа URL: https://urait.ru/bcode/515490.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 166 с. —Режим доступа — URL: https://urait.ru/bcode/513439.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Студент знает приемы структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности Знает современные социокультурные технологии	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации;	Характеристики демонстрируемых умений: Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное

• планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию. Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЕЗДНЫЙ»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Колледж «Звездный»
От « »____2024 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Звездный»
_____Р.А. Пантелеенко

« »____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 01 «Народное художественное творчество»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Санкт-Петербург
2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО)

Специальность СПО	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения	**Очно-заочная**
Нормативный срок обучения	4 года 10 месяцев
На базе	9 классов
Учебная дисциплина	Народное художественное творчество
Объем курса	**76 часов**
Разработчик	к.н. (искусствоведение), преподаватель Будникова Лариса Владимировна
	ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии
протокол № _____
Председатель ЦМК _____
« ____» _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4 -9**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10-11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11-12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ. 01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1.ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	• способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности	актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным

		творчеством.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	-
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
Самостоятельная работа	48
Консультации	2
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч**	**Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение. Формирование понятия «Народное художественное творчество». НХТ как основа художественной культуры общества. Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества. Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3. ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.
	Самостоятельная работа	**12**	

РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	Фольклор в системе народного художественного творчества. Устное народное творчество. Жанровое разнообразие необрядового фольклора. Малые жанры фольклора. Народная несказочная проза. Песенный эпос. Былины и исторические песни. Жанры художественного фольклора. Сказка как жанр фольклора. Песенное народное творчество. Детский фольклор – как специфическая область устного народного творчества. Народное театральное творчество. Народный кукольный театр, его виды. Театр передвижных картинок (раек). Народные драмы. Ряжение и «малые» драматические формы. Русская народная хореография. Народная инструментальная музыка. Народные промыслы как вид художественного творчества. Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба, Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.) Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика). Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русский народный костюм	**8**	
	Самостоятельная работа	**12**	
РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах	Возникновение и развитие русской народной обрядности. Русский народный земледельческий календарь. Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки. Масленица: история праздника, традиции и обычаи Весенний цикл народных праздников. Зеленые Святки. Семик. Летний цикл русских народных праздников. Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала. Осенний цикл народных праздников. Родильный обряд (родины). Русский народный свадебный обряд и история его	**6**	

	формирования. Русский народный похоронный обряд. Обряды посвящения (обряды инициации). Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности		
	Самостоятельная работа	**12**	
РАЗДЕЛ 4. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности Технология создания коллектива народного художественного творчества Методы изучения художественных потребностей. Роль социально-культурной деятельности в сохранении и возрождении народного художественного творчества Специфика детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества	**6**	
	Самостоятельная работа	**12**	
Теоретическое/практическое обучение (аудиторные с преподавателем)		**26**	
Консультации		**2**	
Промежуточная аттестация		**6**	
Самостоятельные работы		**48**	
Всего		**82**	

2.1. Планирование практических работ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Наименование практического занятия	Объем/ ак. ч
1	РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	1. Практическое занятие. Практическая работа «Периодизация народного художественного творчества. Исторические этапы развития» 2. Практическое занятие. Практическая работа «Функции народного художественного творчества» 3. Практическое занятие. Практическая работа «Функции народного художественного творчества»	**3**

2	РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	1. Практическое занятие. Практическая работа «Фольклор и устное народное творчество» 2. Практическое занятие. Практическая работа «Виды и жанры фольклора» 3. Практическое занятие. Практическая работа «Народное театральное творчество. Виды и жанры» 4. Практическое занятие. Практическая работа «Народные танцы в репертуаре любительских и профессиональных хореографических коллективов» 5. Практическое занятие. Практическая работа «Народное музыкальное творчество, песенное творчество» 6. Практическое занятие. Практическая работа «Народные ремесла и промыслы»	**6**
3	РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах	1. Практическое занятие. Практическая работа «Обряд в народном –художественном творчестве. Обряды календарного цикла» 2. Практическое занятие. Практическая работа «Обряды семейного цикла» 3. Практическое занятие. Практическая работа «Праздники и игры в народной художественной культуре. Формы народных игр»	**3**
4	РАЗДЕЛ 4. Организация художественно - творческой деятельности в сфере досуга	1. Практическое занятие. Практическая работа «Использование фольклорного материала и устного народного творчества в различных формах досуговой практики, в театрализованных представлениях, культурно-массовых мероприятиях» 2. Практическое занятие. Практическая работа «Художественно - творческая деятельность в современных условиях» 3. Практическое занятие. Практическая работа «Досуговые учреждения в современной системе сохранения и возрождения народного художественного творчества» 4. Практическое занятие. Практическая работа «Организация художественно - творческой деятельности в сфере досуга»	**4**
Итого			**16**

2.2. Планирование внеаудиторных самостоятельных работ				
Наименование разделов, тем	Тема, содержание самостоятельной внеаудиторной работы	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения самостоят., внеаудит. работы	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	1.Самостоятельная работа: подготовка к фронтальному опросу, конспект.	**12**	1 семестр	Оценка ответов на вопросы.
РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	2.Самостоятельная работа. Подготовить презентации по теме: «Формы устного народного творчества 3.Самостоятельная работа. Подготовка сообщений по предложенному плану. 4.Самостоятельная работа. Посещение выставок народного художественного творчества. Анализ произведений народных промыслов	**12**	1 семестр	Оценка презентаци, доклада. Оценка ответов на контрольные вопросы. Фотоотчет.
РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах	5.Самостоятельная работа. Подготовка устных докладов по предложенным темам. Анализ просмотра видео материалов 6. Самостоятельная работа. Подготовить презентации по теме: «Обряд в народной художественной культуре»	**12**	1-2 семестр	Оценка ответов на контрольные вопросы. Отчет. Фотоотчет Оценка сообщения, устного доклада. Оценка ответов на дополнительные вопросы
РАЗДЕЛ 4. Организация художественно -	7.Самостоятельная работа. Разработка эскиза оформления досугового, театрализованного представления в одном из жанров	**12**	2 семестр	Оценка сценария, эскизов Оценка8

творческой деятельности в сфере досуга	народного художественного творчества. Подготовка к экзамену.			сообщения, устного доклада. Оценка ответов на контрольные вопросы
ИТОГО:		**48 часов**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;

зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316283.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519153.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519054.

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516659.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0.

— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516658.

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517183.

2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519035.

3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180. (дд.мм.гггг).

4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513678.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: • обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; • знания традиционных народных праздников и обрядов; • понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.	(объединений), творческих коллективов; • ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «СГЦ.01 История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	**Умения**	**Знания**
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …	Должен уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; – демонстрировать готовность	Должен знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире

	противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
Практические работы	4
Самостоятельные работы	24
Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. От Руси до России: выбор пути, обретение независимости и становление единого государства	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Экспансия католичества против православия. Русь и Орда. Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. Собирание русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. Иван IV – Россия становится царством	1	
	Практическая работа 1	1	
Тема 2. Смута и её преодоление	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. Причины, ход и последствия Смутного времени. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего раскола и иностранной интервенции. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения	1	
Тема 3. Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Угнетение православных русских людей в составе Литвы, Польши, Речи Посполитой. Борьба запорожских казаков под руководством Богдана Хмельницкого за православную веру и единство с Россией. Спасение Малороссии Великой Россией: Земский собор 1653 г., Переяславская Рада 1654 г., Русско-польская война 1654-1667 гг.	1	
Тема 4. Пётр Великий.	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,
	Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на	1	

Строитель великой империи	широкую мировую арену. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с колониальными захватами западных стран		ОК 06, ОК 09
Тема 5. Екатерина II: продолжатель великих дел Петра I	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Решение национальных задач: присоединение Крыма, освоение Новороссии, воссоединение Правобережья Днепра и Белоруссии с Россией. Противоречия развития науки и культуры с существующим крепостным правом	1	
	Самостоятельная работа Презентация по теме	12	
Тема 6. От победы над Наполеоном до Крымской войны	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны: Великие реформы Александра II, модернизация страны при Александре III	1	
Тема 7. Гибель империи	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Русская революция 1905-1907 гг. – начало либерального эксперимента над исторической Россией. Первая мировая война и её уроки: герои сражений и мобилизация страны. От Февраля к Октябрю 1917 года: как свергали царя, но сломали государство. Гражданская война: крах идеи мировой революции, но возрождение инстинкта национального самосохранения	1	
	Практическая работа 2	1	
Тема 8. От великих потрясений к Великой Победе	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР.	1	

	Антирелигиозная кампания. Историческое значение индустриализации. Коллективизация и ее последствия. Поворот в сторону преемственности от дореволюционной России, подъем патриотизма и его выражение в Великой Отечественной войне		
Тема 9. «Вставай, страна огромная»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны. Против кого мы сражались: Европа объединенная под нацистской свастикой. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели-отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы	1	
	Самостоятельная работа Реферат по теме	12	
Тема 10. В буднях великих строек	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. Этапы экономического развития в 1950-1970-х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации	1	
	Практическая работа 3	2	
Тема 11. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины «перестройки»: роль объективных и субъективных факторов в ее ходе и итогах. Поддержка Западом сепаратизма и радикального национализма: распад СССР – величайшая геополитическая катастрофа. Россия в 1990-е гг.: кризис экономики, обнищание населения и криминализация общества – цена реформ 1990-х гг. Попытка диктата	1	

	олигархов. Конфликты на Северном Кавказе и других регионах России: опасность распада страны. Россия в условиях установления США однополярного миропорядка: зависимость от экономик западного мира, снижение роли СНГ, разрыв связей с бывшими странами социалистического лагеря. Кризис духовных ценностей у населения России		
Тема 12. Россия сегодня	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Высокие технологии. Достижения в области искусственного интеллекта. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Транспорт. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. Развитие цифровых технологий. Роль гражданственности и патриотической позиции молодежи в достижении Россией полного суверенитета в экономике, культуре, науке. Значение истории для современного гражданина Российской Федерации	1	
	Дифференцированный зачет		
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,
оснащенный *оборудованием:*
учебная доска;
рабочие места по количеству обучающихся;
наглядные пособия;
рабочее место преподавателя;
техническими средствами обучения:
персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран;
лазерная указка;
средства аудиовизуализации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Мединский, В. Р. История. История России. 1914—1945 годы. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст: непосредственный.

2. Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

3. Соловьев, К. А. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст: непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139542.

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540370.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание

/Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

2. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: непосредственный.

3. Касьянов, В.В. История : учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст : электронный.

4. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19455-5. — Текст : непосредственный.

5. Кислицын, С.А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России) : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — Текст: непосредственный.

6. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539174.

7. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17068-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532336.

8. Некрасова, М. Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536636.

9. Тропов, И. А. История / И. А. Тропов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-507-47383-0. — Текст : непосредственный.

10. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540360.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древних времен до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно - нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.	– показывает знания ключевых событий, основных дат и этапов истории России с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует знания о выдающихся деятелях отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – показывает знание традиционных российских духовно - нравственных ценностей; – демонстрирует сформированность знаний о роли и значении России в современном мире.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Результаты промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по	– выделяет факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализирует, характеризует, выделяет причинно-следственные связи и пространственно- – временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует умения анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научного понимания прошлого и настоящего России; – демонстрирует умения защищать историческую правду, не допускает умаления подвига народа при защите Отечества, – проявляет готовность противостоять фальсификациям	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

защите Отечества, – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	Российской истории; – демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины
СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 12

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины..... 23

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины..... 28

1. Общая характеристика рабочей программыдисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Иностранный язык профессиональной деятельности» в структуре ОПОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР),

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

1. Развить способность и готовность обучающихся к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний.

2. Воспитать готовность и способность обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на

базе выбранной специальности и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Стимулировать обучающихся на приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием иностранного языка, в том числе в русле выбранного профиля.

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные[1]**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания

	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в	(описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180

	познавательной и социальной практике	слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в

		рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и

		навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	(далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях,	-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-

	проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и

	деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ПК[2] Моделировать, осуществлять коррекцию окрашивания бровей и ресниц, использование различных техник выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц выполнять услуги по моделированию и дизайна ногтей. Выполнять простые и сложные виды	Моделировать причёски различного назначения на волосах различных длины с применением украшений и постижёрных изделий с учётом тенденции моды в мире выполнять по-индивидуальному проекту причёски выполнять. Косметические услуги по уходу за телом, опираясь на инструкции на английском языке выполнять рисунки и их элементы на лице и теле следуя видеоинструкции.	владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и

окрашивания, выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт. …		навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

1. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	118
Основное содержание[3]	**118**
в т.ч.	
теоретические занятия	28
лабораторные занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)[4]	28
практические занятия	**28**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)[5]	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1.	**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ**	**34**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Коммуникация	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Грамматика: – глаголы mind, offer (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). – Словообразование и многозначность слов, модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: – Правила чтения. Звуки. Транскрипция Лексика: – города; – национальности; – профессии; – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc)		
	Практические занятия	**2**	
	1. Технологии эффективной коммникации 2. Как научиться эффективному общению?	1 1	
Тема № 1.2	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика:		

Этикет делового и неофициального общения	– Дресс-код. – Лексика по теме «Говорим о работе». Грамматика: – глагол с инфинитивом; – предлоги времени; – сослагательное наклонение Этикет приветствия и прощания. – Как правильно представить себя и других людей? – Что значит быть профессионалом? – Деловой этикет. – Хорошие манеры. – Телефонные переговоры. – Ролевая игра «Во время делового обеда».		
	Практические занятия	**1**	
	Ролевая игра «Разработка правил этикета», «Деловая беседа», «В офисе (представление нового сотрудника)».	1	
Тема № 1.3 Трудовая деятельность. Отношения внутри коллектива.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); Грамматика: модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions _, Should you need any further information ___и др.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ___, please? Would you like ___? Shall I___?); – наречия, обозначающие направление Подбор персонала. – Профессиональные качества. – Поиск работы. Составление резюме. – Сопроводительное письмо к резюме. – Правила деловых переговоров. – Навыки ведения переговоров.		

	– Рабочие совещания. – Условные предложения. – Разрешение конфликтных ситуаций. – Отношения внутри коллектива.		
	Практические занятия	**1**	
	Ролевая игра «Совещание», «Переговоры», «Собеседование на ярмарке вакансий», «Собеседование при устройстве на работу».	1	
Тема № 1.4 Финансовые учреждения и услуги	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – виды финансовых учрежденийтовары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); – Виды услуг Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными – чтение артиклей; – Употребление страдательного и действительного залога. - Арифметические действия и вычисления – Типы банков и их задачи. – Инвестиционный кредит.		
	Практические занятия	**2**	
	– Ролевая игра «Открытие банковского счета». – Посещение банка.	1 1 1	
Контрольная работа Тема 1.1 – 1.4		**2**	
Тема № 1.5 Средства массовой информации	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – Виды СМИ - Стили текстов Грамматика: – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;		

	– множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – История возникновения и развития рекламы. – От Гутенберга - к Цукербергу. – Современная реклама. – Экосистема социальных медиа. – Почему Твиттер? – Карьера в рекламном бизнесе.		
	Практические занятия	**1**	
	Круглый стол «СМИ: за и против», Разработка рекламной кампании.	1	
Тема № 1.6 Выдающиеся исторические события и личности	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Грамматика: – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места - Интересные исторические факты. – Что значит быть преподавателем истории? – Почему важно изучать историю? – Важные исторические события США и Великобритании Выдающиеся парикмахеры России Важные исторические события России		
Всего:		**78**	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	**Работа в любительском творческом коллективе**	**20**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 **ПК[6]…**
Тема 2.1 Профессии в творческих коллективах	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 09
	Лексика: – Личностные качества преподавателя – профессионально ориентированная		

	лексика; – лексика делового общения. – Грамматика: – Герундий - императив. Профессия хореографа – Групповая и индивидуальная работа Профессиональная терминология. – Компетенции хореографа		
Тема 2.2 **Танцевальные жанры**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ПК 02, ПК 04, ОК 09
	Лексика: Танцевальные стили Профессиональная терминология Работа с текстом «Танцевальное искусство». Работа с метафорами Функции костюмов Экскурс в историю народного искусства Грамматика Союзы either … or, neither…nor, both … and.		
	Практические занятия	**3**	
	Взаимодействие со зрителем Как поставить танец? Саморефлексия	1 1 1	
Тема 2.3 **Драматургия в танце**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ПК 04, ПК 09
	Лексика: - Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений Работа с разными возрастными группами. Постановка парного танца.		

[6] Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

	Образ танцора. Импровизация. Пластический театр. Иммерсивные постановки		
	Практические занятия	**1**	
	Ролевая игра «В танцевальной школе».	1	
Тема 2.4 Педагогика преподавания	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 01, ПК 02, ПК 04, ПК 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции в диалогах Психологический тренинг группы Конфликты в коллективе Методика преподавания стилей Сценография отдельных стилей Саморефлексия группы Подбор и работа с аудиовизуальными средствами		
	Практические занятия	**1**	
	Подбор и работа с аудиовизуальными средствами	1	
Тема 2.5 Карьера преподавателя	Оснащение танцевального центра Административная работа в центре Преподавательский состав в любительских коллективах Обратная связь от занимающихся	4	
	Практические занятия	**1**	
	Основные правила общения с занимающимися	**1**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		**118**	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
гуманитарного цикла
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____2024
протокол № _____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2027/2028
курс	IV
группа	О3-411,О3-412
дисциплина	**СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности**
преподаватель	Додонова Е.А., Рай Ю.В.
количество часов по учебному плану	118
Дата утверждения соответствующей рабочей программы	

№ урока	№ темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практич. занятий	Кол-во часов на самост. работу
VII семестр - 34 часа (2 часа в неделю)					
	РАЗДЕЛ 1: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ		**6**	**74**	**0**
	1.1.	**Общение как коммуникация**	**3**	**11**	**0**
	1.1.1	Самостоятельная работа Что такое коммуникация?	-	1	-
	1.1.2	Самостоятельная работа Область и задачи коммуникации.	-	1	-
	1.1.3	Самостоятельная работа Формы общения.	-	1	-
	1.1.4	Самостоятельная работа Употребление глагола mind.	1	-	-
1	1.1.5	Практическая работа № 1.	-	1	-
	1.1.6	Самостоятельная работа Виды коммуникационных систем.	-	1	-
	1.1.7	Самостоятельная работа Роль общения в жизни человека.	-	1	-
	1.1.8	Самостоятельная работа Секретный код.	-	1	-
	1.1.9	Самостоятельная работа Язык и общение животных.	-	1	-
	1.1.10	Самостоятельная работа Многозначность слов.	1	-	-
	1.1.11	Самостоятельная работа Другие способы словообразования.	1	-	-
	1.1.12	Самостоятельная работа Как научиться эффективному общению?	-	1	-
	1.1.13	Самостоятельная работа Технологии эффективной коммуникации.	-	1	-
2	1.1.14	Практическая работа № 2.	-	1	-
	1.2.	**Этикет делового и неофициального общения**	**1**	**19**	**0**

	1.2.1	Самостоятельная работа Этикет приветствия и прощания.	-	1	-
	1.2.2	Самостоятельная работа Как правильно представить себя и других людей?	-	1	-
	1.2.3	Самостоятельная работа Ролевая игра «В офисе (представление нового сотрудника)».	-	1	-
	1.2.4	Самостоятельная работа Что значит быть профессионалом?	-	1	-
	1.2.5	Самостоятельная работа Дресс-код.	-	1	-
	1.2.6	Самостоятельная работа Лексика по теме «Говорим о работе».	-	1	-
	1.2.7	Самостоятельная работа Ролевая игра «Деловая беседа».	-	1	-
	1.2.8	Самостоятельная работа Деловой этикет.	-	1	-
	1.2.9	Самостоятельная работа Модальные глаголы и их эквиваленты.	1	-	-
3	1.2.10	Практическая работа № 3.	-	1	-
	1.2.11	Самостоятельная работа Хорошие манеры.	-	1	-
	1.2.12	Самостоятельная работа Телефонные переговоры.	-	1	-
4	1.2.13	Практическая работа № 4 Лексико-грамматический практикум.	-	1	-
	1.2.14	Самостоятельная работа Ролевая игра «Разработка правил этикета».	-	1	-
	1.2.15	Самостоятельная работа Деловой обед.	-	1	-
	1.2.16	Самостоятельная работа Сфера общественного питания.	-	1	-
	1.2.17	Самостоятельная работа Работа в сфере общественного питания.	-	1	-
	1.2.18	Самостоятельная работа Обязанности работников кафе и общение с клиентами.	-	1	-
5	1.2.19	Практическая работа № 5 Правила поведения в ресторане, кафе.	-	1	-
	1.2.20	Самостоятельная работа Ролевая игра «Во время делового обеда».	-	1	-
	1.3.	**Трудовая деятельность. Отношения внутри коллектива.**	**1**	**15**	**0**

	1.3.1	Самостоятельная работа Подбор персонала.	-	1	-
	1.3.2	Самостоятельная работа Профессиональные качества.	-	1	-
6	1.3.3	Практическая работа № 6 Ролевая игра «Собеседование на ярмарке вакансий».	-	1	-
	1.3.4	Самостоятельная работа Поиск работы. Составление резюме.	-	1	-
	1.3.5	Самостоятельная работа Сопроводительное письмо к резюме.	-	1	-
	1.3.6	Самостоятельная работа Ролевая игра «Собеседование при устройстве на работу».	-	1	-
	1.3.7	Самостоятельная работа Правила деловых переговоров.	-	1	-
	1.3.8	Самостоятельная работа Навыки ведения переговоров.	-	1	-
	1.3.9	Самостоятельная работа Рабочие совещания.	-	1	-
7	1.3.10	Практическая работа № 7 Ролевая игра «Переговоры».	-	1	-
	1.3.11	Самостоятельная работа Условные предложения.	1	-	-
	1.3.12	Самостоятельная работа Лексико-грамматический практикум.	-	1	-
	1.3.13	Самостоятельная работа Разрешение конфликтных ситуаций.	-	1	-
	1.3.14	Самостоятельная работа Отношения внутри коллектива.	-	1	-
8	1.3.15	Практическая работа № 8	-	1	-
	1.3.16	Самостоятельная работа Ролевая игра «Совещание».	-	1	-
	1.4.	**Финансовые учреждения и услуги**	**1**	**7**	**0**
	1.4.1	Самостоятельная работа Страдательный залог.	1	-	-
	1.4.2	Самостоятельная работа Употребление страдательного и действительного залога.	-	1	-
	1.4.3	Самостоятельная работа Лексико-грамматический практикум.	-	1	-

	1.4.4	Самостоятельная работа Типы банков и их задачи.	-	1	-
	1.4.5	Самостоятельная работа Инвестиционный кредит.	-	1	-
	1.4.6	Самостоятельная работа Посещение банка.	-	1	-
	1.4.7	Самостоятельная работа Ролевая игра «Открытие банковского счета».	-	1	-
9	1.4.8	Практическая работа № 9	-	1	-
	1.5.	**Средства массовой информации**	**0**	**12**	**0**
	1.5.1	Самостоятельная работа История возникновения и развития рекламы.	-	1	-
	1.5.2	Самостоятельная работа Роль технологий в развитии средств массовой информации.	-	1	-
	1.5.3	Самостоятельная работа Лексико-грамматический практикум.	-	1	-
	1.5.4	Самостоятельная работа Социальный опрос.	-	1	-
10	1.5.5	Практическая работа № 10	-	1	-
	1.5.6	Самостоятельная работа От Гутенберга - к Цукербергу.	-	1	-
	1.5.7	Самостоятельная работа Современная реклама.	-	1	-
	1.5.8	Самостоятельная работа Экосистема социальных медиа.	-	1	-
	1.5.9	Самостоятельная работа Почему Твиттер?	-	1	-
	1.5.10	Самостоятельная работа Карьера в рекламном бизнесе.	-	1	-
	1.5.11	Самостоятельная работа Разработка рекламной кампании.	-	1	-
11	1.5.12	Практическое занятие №11 Круглый стол «СМИ: за и против».	-	1	-
	1.6.	**Выдающиеся исторические события и личности**	**0**	**10**	**0**
	1.6.1	Самостоятельная работа Интересные исторические факты.	-	1	-
	1.6.2	Самостоятельная работа Что значит быть преподавателем истории?	-	1	-

	1.6.3	Самостоятельная работа Почему важно изучать историю?	-	1	-
12	1.6.4	Практическое занятие №12 Важные исторические события США и Великобритании			
	1.6.5	Самостоятельная работа Важные исторические события России			
	1.6.6	Самостоятельная работа Выдающиеся танцоры Великобритании			
	1.6.7	Самостоятельная работа Выдающиеся танцоры США			
	1.6.8.	Самостоятельная работа Выдающиеся танцоры России			
	1.6.9	Самостоятельная работа Танцоры в искусстве			
	1.6.10	Самостоятельная работа Танцоры в искусстве			
VIII семестр - 34 часа (2 часа в неделю)					
	РАЗДЕЛ 2: Работа в любительском творческом коллективе		**0**	**20**	**0**
	2.1.	**Профессии в творческих коллективах**	**0**	**6**	**0**
	2.1.1	Самостоятельная работа Личностные качества преподавателя	-	1	-
	2.1.2	Самостоятельная работа Профессионально ориентированная лексика;	-	1	-
	2.1.3	Самостоятельная работа Лексика делового общения.	-	1	-
	2.1.4	Самостоятельная работа Герундий	-	1	-
	2.1.5	Самостоятельная работа Императив.	-	1	-
13	2.1.6	Практическое занятие №13 Профессия хореографа	-	1	-
	2.2.	**Танцевальные жанры**	**0**	**18**	**0**
	2.2.1	Самостоятельная работа Групповая и индивидуальная работа Профессиональная терминология.	-	1	-
	2.2.2	Самостоятельная работа Компетенции хореографа	-	1	-

	2.2.3	Самостоятельная работа Компетенции хореографа	-	1	-
14	2.2.4	Практическое занятие №14 Танцевальные стили	-	1	-
15	2.2.5	Практическое занятие №15 Профессиональная терминология	-	1	-
16	2.2.6	Практическое занятие №16 Работа с текстом «Танцевальное искусство».	-	1	-
	2.2.7	Самостоятельаня работа Работа с метафорами	-	1	-
	2.2.8	Самостоятельаня работа Функции костюмов	-	1	-
	2.2.9	Самостоятельаня работа Экскурс в историю народного искусства	-	1	-
17	2.2.10	Практическое занятие №17 Грамматика Союзы either … or, neither…nor, both … and.	-	1	-
18	2.2.11	Практическое занятие №18 Взаимодействие со зрителем	-	1	-
19	2.2.12	Практическое занятие №19 Как поставить танец?	-	1	-
20	2.2.13	Практическое занятие №20 Саморефлексия	-	1	-
21	2.2.14	Практическое занятие №21 Страдательный залог,	-	1	-
	2.2.15	Самостоятельаня работа Работа с разными возрастными группами.	-	1	-
22	2.2.16	Практическое занятие №22 Постановка парного танца.	-	1	-
	2.2.17	Самостоятельаня работа Образ танцора.	-	1	-
23	2.2.18	Практическое занятие №23 Импровизация.	-	1	-
	2.3.	**Пластический театр.**	**0**	**10**	**0**
	2.3.1	Самостоятельаня работа Иммерсивные постановки	-	1	-
24	2.3.2	Практическое занятие №24 Ролевая игра «В танцевальной школе».	-	1	-
	2.3.3	Самостоятельная работа Профессионально ориентированная лексика;	-	1	-
	2.3.4	Самостоятельная работа Лексика делового общения.	-	1	-

	2.3.5	Самостоятельная работа Грамматические конструкции в диалогах	-	1	-
25	2.3.6	Практическое занятие №25 Психологический тренинг группы	-	1	-
	2.3.7	Самостоятельная работа Конфликты в коллективе	-	1	-
	2.3.8	Самостоятельная работа Методика преподавания стилей	-	1	-
	2.3.9	Самостоятельная работа Сценография отдельных стилей	-	1	-
26	2.3.10	Практическое занятие №26 Саморефлексия группы	-	1	-
	2.4	**Работа в любительском коллективе**	**0**	**12**	**0**
27	2.4.1	Практическое занятие №27 Подбор и работа с аудиовизуальными средствами	-	1	-
	2.4.2	Самостоятельная работа Подбор и работа с аудиовизуальными средствами	-	1	-
	2.4.3	Самостоятельная работа Оснащение танцевального центра	-	1	-
	2.4.4	Самостоятельная работа Административная работа в центре	-	1	-
28	2.4.5	Практическое занятие №28 Преподавательский состав в любительских коллективах	-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
			-	1	-
		ИТОГО		**118**	**0**

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И. Английский язык. Грамматика. Учебное пособие для СПО. – Москва: Юрайт, 2023

2. Куряева Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие. Учебное пособие для СПО. - Москва: Юрайт, 2020

3. Комарова А. И., Окс И. Ю., Колосовская В. В. Английский язык. Страноведение. Учебник для СПО. - Москва: Юрайт, 2019

4. Кузьменкова Ю. Б. Английский язык + Аудиозаписи в ЭБС. Учебник практикум для СПО. - Москва: Юрайт, 2024

5. Ступников И. В.В мире танца. Пособие для чтения по английскому языку. - Москва: Лань, 2021

6. Кукушкин Н.В. Английский для колледжей. - Москва: Book.ru, 2022

Интернет-ресурсы:

1. *https://biblio-online.ru (*электронная библиотека «Юрайт»)
2. https://e.lanbook.com/ (электронная библиотека «Лань»)
3. https://book.ru/ (электронная библиотека «Бук.ру»)
4. *https://www.lingvo-online.ru*(более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики);
5. *https://www.britannica.com*(энциклопедия «Британника»)
6. *https://www.native-english.ru* (онлайн ресурс по изучению английского языка)
7. *https://www.everyculture.com/index.html*

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Р.1, Темы 3,5,6, Р.2, Темы 10,12,13,14 Р.6, Тема 27	Проекты Практические работы Разно уровневые задания Кейс-задания Деловая (ролевая) игра
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.4, Тема 16,19,21 Р.5, Тема 22 Р. 6, Тема 27 Р.7, Темы 29,30 Р.8, Темы 35,36	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1, Темы 3,5,6, Р.2, Темы 10,12,13,14 Р.6, Тема 27 Р.4, Тема 16,19,21 Р.5, Тема 22 Р. 6, Тема 27 Р.7, Темы 29,30 Р.8, Темы 35,36	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р.10, Темы 42,44,47,48	Сочинения/Эссе Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль,	Темы 1-10, Ср. 1-10	Устный опрос Фронтальный контроль

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.		Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.6 Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.	Темы 1-10, Ср. 1-10	Анализ классных работ Анализ ошибок при выполнении контрольных и экзаменационных тестов.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГЦ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*. специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 07	- соблюдать нормы экологической безопасности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	
Самостоятельная работа	60
Промежуточная аттестация	

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов[1], формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности		***1***	***ОК 07***
Тема 1.1. Основные понятия предметной области знаний «Безопасность жизнедеятельности»	Основная цель и задачи учения о безопасности жизнедеятельности. Объект и предмет изучения безопасности жизнедеятельности. Классификация опасностей. Понятие прямой и потенциальной опасности. Системы безопасности. Безопасность и принципы технической защиты человека.	*1*	
РАЗДЕЛ 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		***1***	***ОК 07***
Тема 2.1.Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера **Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации военного характера** **Тема 2.3. Организационные основы защиты населения от**	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро- и взрывоопасные объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства).	*1*	

[1] В соответствии с Приложением 3 ПОП.

чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени **Тема 2.4. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций**	Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Ядерное, химическое, бактериологическое оружие. Обычные средства поражения. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне». Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения. Мероприятия медицинской защиты. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций		
РАЗДЕЛ 3. Безопасность современных видов деятельности человека		***1***	***ОК 07***

Тема 3.1. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. **Тема 3.2. Основы обеспечения пожарной безопасности.** **Тема 3.3. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики**	Микроклимат и освещенность – важнейшие источники опасных и вредных факторов бытовой, производственной и окружающей среды. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в профессиональной деятельности. Контроль службы охраны труда за состоянием рабочих мест сотрудников. Необходимость прохождения инструктажа на рабочем месте. Виды инструктажей. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Меры пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах. *Практическое занятие «Первичные средства пожаротушения»* Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных, чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса. Системы непрерывного контроля. Резервирование бытовых и технических объектов. Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства	**1**	
	Самостоятельная работа №1		
РАЗДЕЛ 4. Основы медицинских знаний		**7**	***ОК 07***
Тема 4.2.4.Первая помощь при ранах **Тема 4.2.5. Первая помощь при электротравмах**	Виды ран. Признаки колотых, резанных, рваных, ушибленных, огнестрельных ран. Оказание первой помощи при ранениях. Техника правила наложения повязок при различных ранах. Виды электротравм по источнику воздействия. Общие и местные проявления электротравм. Первая помощь при контакте человека с электрическим током	**1**	

	высокого напряжения. Особенности первой помощи при поражении молнией.		
Тема 4.2.6. Первая помощь при неотложных состояниях пищеварительной, выделительной систем **Тема 4.2.7. Первая помощь при отравлениях**	Основные признаки неотложных состояний пищеварительной системы. Понятие об «остром животе». Первая помощь при приступе аппендицита, холецистита, панкреатита, ущемлённой грыже, прободной язве желудка, непроходимости кишечника. Первая помощь при приступе почечной колики. Первая помощь при рвоте, желудочном кровотечении. Первая помощь при диабетической коме. Аллергические реакции, судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при возникновении крапивницы, отёка Квинке, анафилактического шока, сенной лихорадки. Судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при судорожных состояниях. Первая помощь при истерическом, эпилептическом припадке. Виды отравлений и общие правила оказания медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Отравление продуктами переработки нефти и угля и правила оказания первой помощи. Первая помощь при острых пищевых, лекарственных отравлениях, отравлениях препаратами бытовой химии, ядохимикатами. Техника промывания желудка, постановки клизм.	**1**	
Тема 4.2.8. Способы сердечно-легочной реанимации **Тема 4.2.9. Диагностика клинической и биологической смерти**	Понятие сердечно-легочной реанимации (СЛР) Этапы элементарной сердечно-легочной реанимации. Искусственная вентиляция легких (ИВЛ). Техники ИВЛ. Непрямой массаж сердца. Техника проведения непрямого (закрытого) массажа сердца взрослому человеку. Сочетание приемов восстановления дыхания и сердечной деятельности. Показатели эффективной СЛР. Клиническая и биологическая смерть. Отличие клинической смерти от биологической. Симптомы клинической смерти. Базовые и специализированные реанимационные мероприятия восстановления жизненно важных функций организма человека. Причины биологической	1	

	смерти. Виды биологической смерти. Признаки, этапы биологической смерти. Констатация биологической смерти.		
	Самостоятельная работа №2	15	
Тема 4.3. Понятие об эпидемиологии **Тема 4.3.1. Профилактика инфекционных заболеваний** **Тема 4.3.2.Инфекции, передаваемые половым путём. Паразитарные инфекции. Грибковые заболевания**	Определение эпидочага и эпидпроцесса. Формы эпидпроцесса. Основные черты инфекционных заболеваний. Три звена эпидпроцесса. Основные направления борьбы с инфекционными заболеваниями. Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммунитет. Календарь прививок. Воздушно- капельные инфекции. Кишечные инфекции. Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммунитет. Календарь прививок. Воздушно-капельные инфекции: корь, скарлатина, дифтерия, ветряная оспа, паротит, коклюш, ОРЗ, грипп. Кишечные инфекции: холера, дизентерия, вирусный гепатит. Инфекции, передаваемые половым путём: сифилис, гонорея, гепатит, ВИЧ-инфекция. Паразитарные инфекции: аскаридоз, энтеробиоз, педикулёз, чесотка. Грибковые заболевания: микозы, стригущий лишай. Проивоэпидемические мероприятия.	1	
Тема 4.3.3. Понятие об иммунитете **Тема 4.4. Методы и средства ухода за больными** **Тема 4.4.1. Питание больных**	Виды иммунитета. Факторы, снижающие и повышающие иммунитет. Общие принципы ухода за больными. Личная гигиена больного: уход за кожей, за волосами, за полостью рта, за ушами, носом, глазами. Смена постельного и нательного белья. Основные принципы лечебного питания. Организация питания и кормления больных. Кормление тяжелобольных. Искусственное питание. Правила передачи и хранения продуктов.	1	
Тема 4.5. Основы здорового	Определение понятия «образ жизни». Основные пути формирования здоровья. Приоритеты здорового образа жизни. Составляющие здорового	1	

образа жизни **Тема 4.5.1. Пропаганда здорового образа жизни** **Тема 4.5.2. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека**	образа жизни. Здоровое питание, двигательная активность, занятия физкультурой и спортом, закаливание, личная гигиена.		
Тема 4.5.1. Пропаганда здорового образа жизни **Тема 4.5.3. Режим труда и отдыха, хороший сон – составляющие здорового образа жизни** **Тема 4.5.4. Вредные привычки, их влияние на здоровье** **Тема 4.5.5. Рациональное питание. Основы подбора**	Основные направления и методы пропаганды здорового образа жизни. Роль педагога в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний. Средства массовой информации в пропаганде ЗОЖ. Сохранение и укрепление здоровья населения Российской Федерации, как один из приоритетов современной государственной политики. Биоритмы – цикличность процессов в живом организме. Физические биоритмы человека. Эмоциональный биоритмы. Интеллектуальные биоритмы человека. Суточные биоритмы - влияние на работу мозга и эмоций. Суточные биоритмы человека и его внутренних органов. Расчёт биоритмов человека. Режим труда и отдыха, хороший сон – составляющие здорового образа жизни. Регулярные физические нагрузки. Чередование работы и отдыха – необходимое условие сохранения здоровья. Гигиена одежды. Классификация вредных привычек. Основные вредные привычки современного человека и их влияние на здоровье человека. Основные причины возникновения вредных привычек. Методы и способы борьбы с вредными привычками. Профилактике вредных привычек. Рациональное питание: нормы, принципы, правила. Основные функции питания. Теория рационального питания, разработанная советским академиком А.А. Покровским. Принципы рационального питания: умеренность, разнообразие, режим приема пищи. Основы подбора	1	

	продуктов питания.		
	Самостоятельная работа №3		
РАЗДЕЛ 5. Основы военной службы		***1***	***ОК 07***
Тема 5.1. Основы обороны государства **Тема 5.2. Терроризм как угроза национальной безопасности** **Тема 5.3. Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом** **Тема 5.4. Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении террористических актов**	Понятие обороны государства. Оборона, как одна из важнейших функций государства. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны нашего государства. Состав и структура вооружённых сил России. Национальная безопасность и национальные интересы России. Терроризм, как угроза национальной безопасности России. Меры по обеспечению национальных интересов безопасности РФ. Социально-политические условия возникновения терроризма в России. Специфика терроризма в современной России. Тенденции развития терроризма в России и мире. Международное сотрудничество РФ в сфере противодействия террористической угрозе. Правовые, нормативные и организационные основы противодействия терроризму. Уголовно-правовая и криминологическая характеристика терроризма Мониторинг и прогнозирование террористической активности в России. Основные принципы борьбы с терроризмом в РФ. Политика противодействию терроризма и профилактика терроризма Уровни террористической опасности. Признаки подготовки террористического акта. Контроль ситуации. Информирование правоохранительных органов. Если обнаружен подозрительный предмет Действия при возникновении паники. Правила поведения при захвате в заложники.	*1*	

Тема 5.5. Военная доктрина Российской Федерации **Тема 5.6. Вооруженные силы России** **Тема 5.7. Основные виды вооружения** **Тема 5.8. Виды военной техники** **Тема 5.9. Военная служба по призыву. Виды воинской деятельности**	Основные принципы ВД. Основные понятия. Внешние и внутренние военные угрозы для страны. Главные угрозы для РФ. Военная политика государства. Основные задачи военно- экономического обеспечения обороны. Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России: общая характеристика. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО Классификация военной техники. Категории военной техники: «активная» боевая техника, «пассивная» боевая техника, «обеспечивающая» военная техника. Стратегическое оружие. Тактическое оружие. Порядок прохождения военной службы по призыву. Военная присяга. Увольнение с военной службы. Обеспечение безопасности военной службы. Военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении военной службы. Воинские звания. Знаки отличия. Современная форма Российской армии.	***1***	
	Самостоятельная работа №4	***15***	
	дифференцированный зачет		
Итого:		***72***	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2024 г .

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности* 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	186
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия *(если предусмотрено)*	37
Самостоятельная работа	111
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов[1], формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		**2**	
1.1. Здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. 2. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры	2	
Раздел 2. Легкая атлетика			
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	3.Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	1	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	4.Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. 5. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	1	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	**Содержание учебного материала:**	**1**	***ОК 8***

[1] В соответствии с Приложением 3 ПОП.

	6.Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 5аховые упражнения для рук и ног), ОФП	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 5аховые упражнения для рук и ног), ОФП	1	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4х100. Челночный бег.	**Содержание учебного материала:**	**1**	***ОК 8***
	7.Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега	1	
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	**Содержание учебного материала:**	**1**	***ОК 8***
	8.Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	1	
Раздел 3. Волейбол			
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП) .	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	9.Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). 10.Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	1	
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	11.Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. 12.Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	2	

	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	13.Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	1	
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	14.Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). 15.Комплексы упражнений по ОФП	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	1	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	16.Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
Тема 3.6. Основы методики судейства	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	17.Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе	1	
Тема 3.7.Контроль выполнения тестов по волейболу	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	18.Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	1	

	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
Раздел 4. Баскетбол			
Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	19.Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.	**1**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	20.Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. 21.Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП	**2**	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	22. Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	**1**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса	1	
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	23.Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к		

	броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног	1	
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	24.Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). 25.Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	**2**	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	26.Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	**1**	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
Раздел 5. Гимнастика. ППФП			
Тема 5.1. Строевые приемы	**Содержание учебного материала**	2	***ОК 8***
	27.Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. 28.Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по	**2**	

	два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	1	
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	**Содержание учебного материала**	2	***ОК 8***
	29.Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). 30.Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	**2**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений	1	
Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	31.Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. 32.Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	**2**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями	1	
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	33.Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	1	
Тема5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	**Содержание учебного материала**	**2**	***ОК 8***
	34.Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи,	2	

	палки, скакалки и др.). 35.Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика			
Тема.6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	36.Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	**1**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики	1	
Тема 6.2. Подачи	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	36.Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач	1	
Тема 6.3. Нападающий удар	**Содержание учебного материала:**	**1**	***ОК 8***
	37.Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»	1	
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	**Содержание учебного материала**	**1**	***ОК 8***
	38.Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства**.** Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры	1	
	В том числе практических занятий	4	***ОК 8***
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам.		

	Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
Промежуточная аттестация		**15**	
Всего		**141**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волей-больные с карманами, мячи волейбольные; ракетки для бадминтона.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Андрохина Т.В. Физическая культура: учебник для 10 - 11 кл. общеобразов. Организаций. Базовый уровень /Т.В. Андрюхина, Н.В. Третьякова; под общ. ред. доктора пед. наук М.Я.Виленского. - [Электронный ресурс] М.: ООО «Русское слово-учебник», 2023. ЭОС «Русское слово-учебник».

3.2.2. Электронные издания.

1. Аллянов Ю.Н. Физическая культура: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2023. ЭБС «Юрайт» https://urait.ru/bcode/513286.

2. Мулер А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2023 ЭБС «Юрайт» https://urait.ru/bcode/511813.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519890.

2. Стеблецов, Е. А. Основы биомеханики: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, И. И. Болдырев; под общей редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13697-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519573.

3. Кренке Ю. А. check_circle_outline Практический курс воспитания актера Издательство "Лань", "Планета музыки" как речевого аппарата (техника речи), так и телесного (физкультура, ритмика, гимнастика и т. п.). Тип учебное пособие Страница. 288 стр. Год 2022.

4. Громов Ю.И. check_circle_outline Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра. Издательство "Лань", "Планета музыки", Тип учебное пособие, Страниц 256 стр., 2011.

5. Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании. Теоретические и практические сведения о правильном использовании всякого оружия / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенев ; переводчик О. В. Михнюк ; художник А. С. Смирнова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46996-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/329132.

6. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера: учебное пособие / Ю. А. Кренке; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190336.

Интернет-ресурсы:

1. Социально-биологические основы физической культуры. - Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/sotsial-no-biologhichieskiie-osnovy-fizichieskoi-kul-tury.html.

2. Лисовский Я.А. Профилактика травматизма на уроках физкультуры. - Режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/profilaktika-travmatizma-na-urokakh-fizkul-tury.html.

3. Утомление и переутомление. Причины переутомления и его профилактика. Гиподинамия. - Режим доступа: https://pandia.ru/text/78/580/39166.php.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - ведёт здоровый образ жизни; - понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической

профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»
по 51.02.02
«Народное художественное творчество (по видам)» — 51.02.01.

Санкт-Петербург 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**22**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**25**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ 05.Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально- гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» — 51.02.01.

Санкт-Петербург 2024 г. Изучение учебной дисциплины «*Основы финансовой грамотности*» при реализации образовательных программ СПО вносит существенный вклад в формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена в рамках осваиваемой профессии или специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК -7. Дисциплина реализована на базовом уровне.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения основ финансовой грамотности в организациях среднего профессионального образования является освоение знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив.

Ключевыми задачами изучения финансовой грамотности с учётом преемственности с основной школой являются:

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать финансовую информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- формирование представлений о грамотном финансовом поведении, включая типичные стратегии, действия, связанные с осуществлением социальных ролей в финансовой сфере жизнедеятельности человека;
- совершенствование опыта применения полученных финансовых знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования.

В рамках программы учебной дисциплины на ***базовом*** уровне обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК -1	**Уметь:** - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия	**Знать:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- этапы планирования для решения задач; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия
ОК -2	**Уметь:** - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска и осуществлять выбор необходимых источников информации; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	**Знать:** - информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия
ОК -3	**Уметь:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития; -осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производить расчеты по валютно-обменным операциям; -планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия, с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи; - грамотно проводить презентацию идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;	**Знать:** - актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; -различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - понятие иностранной валюты и валютного курса; -структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей;

	- определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
ОК -4	**Уметь:** - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	**Знать:** - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности
ОК -5	**Уметь:** - грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях; - проявлять толерантность в коллективе; - оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ,	**Знать:** - принципы взаимодействия в коллективе; - правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ
ОК -7	**Уметь:** - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по *профессии (специальности),* осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	**Знать:** - правила экологической безопасности; - принципы бережливого производства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В структуре содержания дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* выделяются четыре содержательных раздела:
Раздел 1. Деньги и операции с ними
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами
Раздел 3. Риск и доходность
Раздел 4. Финансовая среда

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	14
Самостоятельная работа	50
Промежуточная аттестация(дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	*2*	*3*	*4*
Введение в курс финансовой грамотности. **Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура**		**1**	
Раздел 1. Деньги и операции с ними			
Тема 1.1. Деньги и платежи	***Основное содержание учебного материала***	**2**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Роль и функции денег. Виды современных денег, их основные характеристики. Денежная система. Покупательная способность денег. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Возможности и ограничения использования иностранной валюты. Валютный курс ***Профильная направленность***: Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы) Использование разных платежных инструментов	1	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 1 Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы)	1	
Тема 1.2. Покупки и цены	***Основное содержание учебного материала***	**2**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге). Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цены на товары и услуги. Дифференциация цен. Ценовая дискриминация. Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Влияние рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами на цену. Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка). Возврат товара после покупки ***Профильная направленность*** Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций	1	
	В том числе практических занятий	**1**	

	Практическое занятие №2 Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций Влияние неценовых факторов на совершение покупки (состав, используемые материалы и технологии, ценности бренда	1	
Тема 1.3. Безопасное использование денег	***Основное содержание учебного материала***	**2**	
	Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег. Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты. Правила возмещения средств, несанкционированно списанных со счета. Признаки типичных ситуаций финансового мошенничества в различных сферах профессиональной деятельности	1	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие №3 Выбор надежного интернет-магазина	1	
	Самостоятельная работа Реферат на тему «Безопасное использование денег»	18	
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами			
Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование	***Основное содержание учебного материала***	**2**	
	Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета	1	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	В том числе практических занятий ***(с учетом профильной направленности)***	**1**	
	Практическое занятие № 4 Возможности сокращения расходов и повышения доходов	1	
Тема 2.2. Личные сбережения	***Основное содержание учебного материала***	**2**	
	Цели сбережений. Изменение стоимости денег во времени. Основные формы сбережений: наличные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов	1	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	В том числе практических занятий	**1**	

	Практическое занятие № 5 Безопасное использование сберегательных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг	1	
Тема 2.3. Кредиты и займы	***Основное содержание учебного материала***	**2**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Цели заимствований. Проценты по кредитам и займам. Неустойки. Регулирование процентов и неустоек. Основные инструменты заимствования. Банковский кредит. Принципы кредитования. Виды кредитов. Условия кредитования. Формы обеспечения возвратности кредита. Кредитный договор. Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство	1	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 6 Безопасное использование кредитных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Выбор оптимальных условий заимствования	1	
Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	***Основное содержание учебного материала***	**2**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Финансовая безопасность и цифровая среда в сфере личных финансов. Оптимизация личного и семейного бюджета с учетом обеспечения безопасности. Удаленное банковское обслуживание. Дистанционное управление личными финансами. Процедура банкротства физического лица	1	
	В том числе практических занятий (с учетом профильной направленности)	**1**	
	Практическое занятие № 7 Управление личным бюджетом	1	
	Самостоятельная работа Презентация на тему «Безопасное управление личными финансами»	18	
Раздел 3. Риск и доходность			
Тема 3.1. Инвестирование	***Основное содержание учебного материала***	**2**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. Особенности финансовых пирамид	1	
	В том числе практических занятий	**1**	

	Практическое занятие № 8 Выбор инвестиционной стратегии. Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля	1	
Тема 3.2. Страхование	***Основное содержание учебного материала***	**3**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Страхование как один из способов управления рисками. Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. Основные виды страховых продуктов	1	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 9 Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг ***Профильная направленность*** Практическое занятие № 10 Страхование как способ обеспечения безопасности в профессиональной деятельности	1 1 1	
	Самостоятельная работа Реферат на тему «Виды страхования»	14	
Тема 3.3. Предпринимательство	***Основное содержание учебного материала***	**2**	
	Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики	1	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 07*
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 11 Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий	1	
Раздел 4. Финансовая среда			
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством	***Основное содержание учебного материала***	**3**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного благосостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы	1	
	В том числе практических занятий	**2**	

	Практическое занятие № 12 Применение налоговых вычетов для увеличения дохода. Расчет личных налогов и социальных взносов	1	
	Практическое занятие № 13 Основные цифровые сервисы государства для граждан. Налоги и пенсионное обеспечение для самозанятых и ИП	**1**	
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	***Основное содержание учебного материала***	**2**	
	Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг.	1	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 14 Типичные ситуация нарушения прав граждан в финансовой сфере ***Дифференцированный зачет***	1	
	Итого	**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Освоение программы дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по финансовой грамотности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «*Основы финансовой грамотности»* входят:

- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «*«Основы финансовой грамотности»*», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях. Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам финансовой грамотности.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «*«Основы финансовой грамотности»*» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

4. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
5. Флицлер А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Флицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476085.
2. Каджаева М.Р. Электронный учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность»: / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева, Е.Г. Метревели. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/.
2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: https://моифинансы.рф/.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.cbr.ru.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fincult.info/.
11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://школа.вашифинансы.рф/.

3.2.4. **Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных программе**

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».

5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Базовый уровень

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; - информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; -различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста; ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте; способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации; может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования; способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях; демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий*

-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей; - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности; - принципы взаимодействия в коллективе; - правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; - правила экологической безопасности; - принципы бережливого производства.	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета; способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей; способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности; демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе; демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; демонстрирует знание правил экологической безопасности; демонстрирует знание принципов бережливого производства.	
Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте; -выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; -определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте; осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи; осуществляет планирование действий для решения задачи; определяет ресурсы для решения задачи; выполняет составленный план; оценивает полученный результат; определяет задачи для сбора информации; планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных*

- оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производить расчеты по валютно-обменным операциям; -планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; ; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи; - грамотно проводить презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; - определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи; - производить основные финансовые расчеты при планировании личных финансов;	представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий; демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; планирует траектории профессионального и личностного развития; выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности; учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; производит расчеты по валютно-обменным операциям; планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет; выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; анализирует бизнес-идею; проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес- идеи; проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами;	*заданий*

- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности; - грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях; - проявлять толерантность в коллективе; - оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ; - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; осуществляет коммуникации в соответствии с полученными знаниями и практическим опытом; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации; грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов; демонстрирует толерантное поведение; выполняет практические задания по заполнению документов на государственном языке РФ в соответствии с примерами; демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности; демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.	

Углубленный уровень

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - этапы планирования для решения задач; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	 демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста; ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте; может назвать этапы планирования для решения задач; способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных*

- информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;	может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	*заданий*
- формат представления результатов поиска информации;	демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации;	
- современные средства и устройства информатизации;	ориентируется в существующих современных средствах и устройствах информатизации;	
- возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц;	владеет знаниями требований, предъявляемых к презентациям;	
- современную профессиональную и финансовую терминологию;	демонстрирует знания современной профессиональной и финансовой терминологии;	
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;	способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования;	
- основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	демонстрирует знания, необходимые для осуществления различных финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
-различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;	способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;	
- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании	
- понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	
-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета;	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета;	
- особенности различных банковских продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	

- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей; - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - психологические основы межличностного взаимодействия и деятельности коллектива; - принципы организации проектной деятельности; - особенности социального и культурного контекста; - принципы взаимодействия в коллективе; - правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, и пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства.	способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей; способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; демонстрирует поведение, учитывающее психологические основы межличностного взаимодействия и деятельности коллектива; демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности; демонстрирует понимание социального и культурного контекста; демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе; демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; демонстрирует знание правил экологической безопасности и их обоснование в контексте профессиональной деятельности; демонстрирует знание основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности, и путей обеспечения ресурсосбережения; демонстрирует знание принципов бережливого производства.	
Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; -выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; -определять необходимые ресурсы; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи; осуществляет планирование действий для решения задачи; определяет ресурсы для решения задачи; оценивает полученный результат;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.*

- определять задачи для сбора информации;	определяет задачи для сбора информации;	*Экспертноенаблюдениезаходом выполнения учебныхзаданий*
- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - структурировать получаемую информацию;	планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; структурирует информацию;	
- оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	проводит оценку значимости результатов поиска; представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий; демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - применять современную профессиональную и финансовую терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития;	использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; использует современную профессиональную и финансовую терминологию; планирует траектории профессионального и личностного развития;	
- осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;	выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности;	
- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	
- производить расчеты по валютно-обменным операциям;	производит расчеты по валютно-обменным операциям;	
-планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;	планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет;	
- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия;	выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия;	
- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;	анализирует бизнес-идею;	

- определять инвестиционную привлекательность бизнес-идеи в рамках своей профессиональной деятельности;	проводит анализ состояния соответствующего бизнес-идее рынка, используя различные источники информации;	
- грамотно проводить презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;	проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;	
- оформлять бизнес-план с опорой на информацию относительно его структуры;	составляет бизнес-план с опорой на информацию относительно его структуры;	
- определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи;	предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес- идеи;	
- анализировать расходы, сопутствующие достижению финансовой цели;	проводит анализ расходов, необходимых для достижения цели;	
- производить основные финансовые расчеты при планировании личных финансов;	проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами;	
- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
- определять направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей;	составляет алгоритмы действий, соответствующих различным жизненным ситуациям, возникающим при взаимодействии с государственными органами, сторонними организациями;	
- организовывать работу коллектива и команды;	проявляет умение организовать работу коллектива и команды;	
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности;	взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации;	
- грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях;	грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов;	
- проявлять толерантность в коллективе;	- демонстрирует толерантное поведение;	
- оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ;	выполняет практические задания по заполнению документов на государственном языке РФ в соответствии с примерами;	
- соблюдать нормы экологической безопасности;	демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности;	

- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.	демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
от «___» _____20___г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ №_____«_____»_____20___г.

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК 01.02.01 Классический танец
ППССЗ 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид «Хореографическое творчество»)

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382 по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный».

Специальность СПО	**51.02.01 Народное художественное творчество (вид «Хореографическое творчество»)**
Квалификация	**Руководитель любительского коллектива, преподаватель**
Форма обучения	Очно - заочная
Нормативный срок обучения	4 года 6 месяцев
На базе	основного общего образования
Учебная дисциплина	МДК 01.02.01 Классический танец
Объем курса	348 часа
Разработчик	Писецкая Л.Э., преподаватель

ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрено на заседании Цикловой методической
протокол № _____
Председатель ЦМК _____/

« __»_____20__г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	47
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	48

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 01.02.01 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.02.01 Классический танец является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты: 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ 01. Художественно – творческая деятельность, МДК 01.02.01 Классический танец

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Использование часов вариативной части

810ч. распределены на профессиональный модуль ПМ 01. Художественно - творческая деятельность. Хореографическое творчество с целью увеличения количества практических занятий для формирования знаний и умений:

Добавлены **разделы** в МДК 01.02 из вариативных часов:

184 часов – Классический танец;

198 часов – Народный танец;

304 часов – Современный танец**;**

78 часов - Детский танец;

46 часов - Основы музыкальных знаний.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 348 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 293 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**348**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**293**
в том числе:	
теоретическое обучение	**204**
практические занятия	**89**
контрольные работы (*если предусмотрено)*	**-**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего): – **реферат** – **конспект** – **творческое задание**	**55**
Промежуточная аттестация в форме показа. Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.02.01 Классический танец

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1	**1 год обучения**	**82**	
Тема 1.1. Основные требования классического танца	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	1. Основные требования классического танца	8	1
	2. Анатомо – физиологического строение тела		1
	3. Система развития психофизического и двигательного аппарат хореографа		1
	4. Осанка		1
	5. Эстетические функции прямого корпуса и вытянутых ног		1
	6. Апломб, значение устойчивости		1
	7. Прыжок как одно из выразительных средств классического танца		1
	8. Особенности исполнения в женском и мужском танце		1
	В том числе практических занятий:	**3**	1,2
	Практическое занятие №1: Plié, развитие мягкости и эластичности ног	3	
	Практическое занятие №2: Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца		
	Практическое занятие №3: Развитие пластики и гибкости тела		
Тема 1.2. Развитие музыкальности на уроке классического танца	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	9. Понятия ритм, метр, темп	5	1
	10. Динамика		1
	11. Характер музыкального произведения		1
	12. Соотношение музыкального материала и лексики классического танца		1
	13. Музыкальность и выразительность исполнения движений классического танца		1
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	**Содержание учебного материала:**	**13**	
	14. Последовательность усвоения движений		1
	15. Программа 1-го года обучения		1
	16. Основные особенности на первом году обучения		1

	17. Метроритмические раскладки исполнения движений и методика комбинирования упражнений у станка	13	
	18. Экзерсис на середине зала первый год обучения: позиции рук, основные положения корпуса, поклоны(мужской, женский)		
	19. Позы croisée, effacée вперед и назад носком в пол, I, II, III arabesques носком в пол		
	20. I, II port de bras, III port de bras		
	21. Работа над устойчивостью		
	22. Allegro первый год обучения		
	23. Постановка стопы		
	24. Экзерсис на пальцах первый год обучения		
	25. Постановка стопы		
	26. Работа над силой стоп		
	В том числе практических занятий:	**47**	1,2
	Практическое занятие №4: Изучение основных положений у станка	47	
	Практическое занятие №5: Изучение основных положений на середине		
	Практическое занятие №6: Развитие первоначальных навыков координации движений		
	Практическое занятие №7: Исполнение прыжков с приземлением на две ноги и на одну		
	Практическое занятие №8: Изучение основных поз классического танца		
	Практическое занятие №9: Экзерсис у станка на первом году обучения: Demi-plié в I, II, V позициях, Battement tendu, Passé par terre в I позиции		
	Практическое занятие №10: Понятие направления en dehors, en dedans		
	Практическое занятие №11: Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans (по четверти круга), Rond de jambe par terre en dehors et en dedans		
	Практическое занятие №12: Battement tendu jeté, положение ноги sur le cou-de-pied впереди и сзади		
	Практическое занятие №13: Battement frappé, Petit battement sur le cou-de-pied		
	Практическое занятие №14: Relevé на полупальцы в I, II, V позициях, Grand-plié в I, II, V позициях		
	Практическое занятие №15: Battement fondu, Temps relevé par terre en dehors et en dedans		

	Практическое занятие №16: Battement relevé lent с I позиции, Battement relevé lent по V позиций		
	Практическое занятие №17: Подготовительное упражнение для rond de jambe en l ’air, Battement soutenu носком в пол, все направления		
	Практическое занятие №18: Grand battement jeté: с I позиций и по V позиций, Rond de jambe par terre на demi-plié en dehors et en dedans		
	Практическое занятие №19: Battement retiré, Battement développé во все направления		
	Практическое занятие №20: I port de bras, III port de bras, III port de bras с растяжкой		
	Практическое занятие №21: Pas tombé на месте, Pas coupé на целой стопе, Pas de bourrée с переменой ног		
	Практическое занятие №22: Полуповороты с переменой ног, перегибы корпуса назад и в сторону, развитие гибкости		
	Практическое занятие №23: Demi-pilé в I, II, V, IV позициях, Battement tendu, Battement tendu jeté		
	Практическое занятие №24: Rond de jambe par terre en dehors и en dedans, Temps relevé par terre		
	Практическое занятие №25: Rond de jambe par terre en dedans, Grand-plié		
	Практическое занятие №26: Battement frappé, Battement double frappé, Battement fondu		
	Практическое занятие №27: Battement relevé lent, Battement développé все направления en face, в позах croisée, Grand battement jeté		
	Практическое занятие №28: Pas de bourrée с переменой ног en dehors и en dedons en face, Temps lié par terre.		
	Практическое занятие №29: Вальсовый поворот через I позицию, Pas balance, Pas de basque (сценическая форма и классическая форма).		
	Практическое занятие №30: Préparation k tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedons		
	Практическое занятие №31: Temps levé sauté в I, II, V позициях, Changement de pied, Pas échappé на II позицию		
	Практическое занятие №32: Pas assemblé (с открыванием ноги в сторону), Sissonne simple		

	Практическое занятие №33: Sissonne fermée в сторону и вперед en face		3
	Практическое занятие №34: Pas jeté на месте en face, Pas glissade (с продвижением в сторону)		
	Практическое занятие №35: Совершенствование техники прыжков		
	Практическое занятие №36: Экзерсис у станка и на середине зала		
	Практическое занятие №37: Relevé в I, II, V позициях		
	Практическое занятие №38: Pas échappé во II позицию		
	Практическое занятие №39: Работа над устойчивостью		
	Практическое занятие №40: Relevé в I, II, V позициях		
	Практическое занятие №41: Pas échappé во II позицию		
	Практическое занятие №42: Pas échappé et relevé на пальцы во II позиции		
	Практическое занятие №43: Совершенствование пальцевой техники		
	Практическое занятие №44: Работа над устойчивостью		
	Практическое занятие №45: Pas de bourrée с переменой ног en dehors		
	Практическое занятие №46: Pas suivi на месте.		
	Практическое занятие №47: Pas sus-sous вперёд и назад		
	Практическое занятие №48: Pas sus-sous назад		
	Практическое занятие №49: Экзерсис у станка		
	Практическое занятие №50: Совершенствование техники прыжков		
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
Тема 1.4. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	27. Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки	6	1
	28. Задачи педагога		1
	29. Составление комбинаций у станка		
	30.Составление комбинаций на середине зала		
	31. Составление комбинаций Allegro		
	32. Составление комбинаций на пальцах		
Промежуточная аттестация (иная форма:показ)			1,2,3
Раздел 2	**2 год обучения**	**65**	
Тема 2.1. Формирование системы	**Содержание учебного материала:**	**17**	
	33. Первооснова создания классического танца	17	1
	34. Профессиональный танец до балета		1

классического танца	35. Зарубежная школа классического танца		1
	36. Италия, систематизация элементов классического танца		1
	37. Становление жанра балет в России		1
	38. Русский балет за Рубежом		1
	39. Академия русского балета А.Я Вагановой		1
	40. Основы классического танца А.Я Ваганова		1
	41. Азбука классического танца Н.Базарова		1
	42. Завершение формирования системы классического танца		1
	43.Особенности Итальянской школы классического танца		1
	44.Репертуар классического балета		1
	45.Пантомима		1
	46.Особенности Французской школы классического танца		1
	47.Отличительные черты Итальянской и Французской школы		1
	48.Особенности русской школы классического танца		1
	49.Отличительные черты русской и зарубежной школы		1
	Самостоятельная работа обучающихся	**19**	3
Тема 2.2. Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**39**	
	50. Терминология 2 года обучения	39	1
	51. Методика изучения движений экзерсиса у станка		1
	52. Программа 2-го года обучения		1
	53. Основные задачи и цели второго класса		1
	54. Музыкальное сопровождение урока второго года обучения		1
	55.Demi-plié и Grand-plié в I, II, IV, V поз., Battement tendu jeté balançoir.		1
	56.Relevé на полупальцы в IV позиции, Battement frappé на 30° все направления, Battement frappé double на 30° все направления		1
	57.Battement fondu на 45°, Battement fondu и Battement double fondu на 45° во все направления		1
	58.Petit battement sur le cou-de-pied (с акцентом), Rond de jambe en l ’air en dehors и en dedans.		1
	59.Battement soutenu на 45°все направления, Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans		1

	60.Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs, Pas tombé с продвижением в сторону, Pas coupé на целой стопе, на полупальцах		1
	61.Flic-flac на всей стопе, на полупальцах, Battement développé все направления en face и на позы croisée et effacée		1
	62.Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах en dehors et en dedans с вытянутых ног и с demi-plie		1
	63.Позы écartée вперед и назад носком в пол. I, II, III arabesques с ногой на 45°. I, II, III arabesques с ногой на 90°.		1
	64.Temps lié par terre с port bras. IV port de bras.		1
	65.Demi-plié в I, II, IV, V поз. Grand-plié в I, II, IV, V поз.		1
	66.Battement tendu. Battement tendu jeté.		1
	67.Rond de jambe par terre en dehors et en dedans		1
	68.Temps relevé par terre		1
	69.Изучение теоретического материала		1
	70.Battement fondu в маленьких позах croisée et effacée. Battement double fondu на 45° в позах croisée et effacée		1
	71.Demi-rond de jambe на 45° en dehors et en dedans en face и из позы в позу		1
	72.Battement frappé в позах croisée et effacée		1
	73.Battement double frappé в позах croisée et effacée		1
	74.Battement développé все направления, в позах		1
	75.Grand battement jeté		1
	76.Pas de bourrée. Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans.		1
	77.Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans с окончанием в маленькие позы		1
	78.Tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors et en dedans		1
	79.Préparation k tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans. Tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans.		1
	80.Tour chaine		1
	81.Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. Pas échappé в IV позицию.		1
	82.Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад en face. Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад в позах.		1
	83. Double pas assemblé. Sissonne simple. Pas jeté на месте.		1

	84. Petit pas de chat. Сценический sissonne в позе I arabesque, II arabesque		1
	85.Pas échappé в IV позицию. Sissonne fermée в позах effacée, I, II arabesques		1
	86.Pas de bourrée с переменой ног en dedans. Pas suivi с продвижением в сторону		1
	87.Pas assemble. Pas assemblé soutenu.Pas glissade.		1
	88.Sissonne simple. Pas coupé. Pas couru en face вперед.		1
	В том числе практических занятий:	**7**	1,2
	Практическое занятие №51: Освоение новых движений	7	
	Практическое занятие №52: Освоение техники поворотов в экзерсисе у станка		
	Практическое занятие №53: Экзерсис на середине зала для второго года обучения		
	Практическое занятие №54: Экзерсис на середине зала		
	Практическое занятие №55: Совершенствование техники упражнений на середине зала.		
	Практическое занятие №56: Работа над позами классического танца		
	Практическое занятие №57: Экзерсис на середине зала		
Тема 2.3. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	89. Методика составления комбинаций у станка и на середине зала на метроритмические раскладки. Методика сочинения танцевальных комбинаций.	2	1
	90. Показ. Итоговое занятие.		1
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	3
Промежуточная аттестация (иная форм: показ)			1,2,3
Раздел 3	**3 год обучения**	**66**	
Тема 3.1. Развитие системы классического танца	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	89. Мужской танец. О. Вестрис и Женский танец. М. Тальони.	3	1
	90. Становление и особенности русской школы классического танца		1
	91. Вклад русской школы в развитие мировой хореографии.		1
Тема 3.2. Музыкальное оформление урока классического танца	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	92. Роль музыкального сопровождения на уроке классического танца.	4	1
	93. Принципы подбора музыкальных фрагментов для отдельных движений и комбинаций.		1
	94. Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному		1

	материалу.		
	95. Соответствие ритмического рисунка исполняемого движения музыкальному материалу.		1
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	3
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**50**	
	96. Закрепление хореографической азбуки.	5	1
	97. Программа 3-го года обучения		1
	98. Изучение теоретического материала		1
	99. Allegro третий год обучения		1
	100. Задачи педагога		1
	101.Battement tendu и с Battement tendu jeté V позиции во всех направлениях		1
	102.Battement tendu jeté balançoir.		1
	103.Battement soutenu на 45° во всех направлениях и маленьких позах с подъёмом на полупальцы.		1
	104.Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.		1
	105.Temps relevé par terre en denors et en dedans		1
	106.Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs.		1
	107.Battement fondu на 45, Battement double fondu на 45° на полупальцах		1
	108.Battement frappé на 30°, Battement double frappé на 30°.		1
	109.Petit battement sur-le cou-de-pied на полупальца, Rond de jambe en l ’air en dehors et en dedans		1
	110.Temps relevé на 45° и Battement développé, все направления.		1
	111.Battement développé passé, все направления, Demi-rond de jambe développé на 90° en dehors et en dedans		1
	112.Различные port de bras, Grand battement jeté, Flic-flac на полупальцах .		1

	113.Battement battu sur le cou de pied вперед и сзади		1
	114.Pas tombé. Relevé на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied, на 45°.		1
	115.Поворот fouette en dehors et en dedans 1/4; 1/2 круга из позы позу носком в пол, во II полугодии с ногой, поднятой на 45°.		1
	116.Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plié.		1
	117.Повороты без перемены ног в V позиции на полупальцах. Préparation к tour и tour sur le cou de pied co II позиций en dehors et en dedans		1
	118.Tour sur le cou-de- pied c V позиции en dehors et en dedans.		1
	119.Temps lié на 90° с переходом на всю стопу. Позы I, II, III arabesques с ногой, поднятой на 90°.		1
	120.Поза IV arabesque носком в пол, позднее с ногой на 45°. V port de bras		1
	121.Поза écartée с ногой, поднятой на 45 °. *Attitude croisee et effacee.* Маленькое adagio		1
	122. Battement tendu en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans. Battement tendu jeté, en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans		1
	123.Rond de jambe par terre en tournant no 1/8 круга en dehors et en dedans.		1
	124.Rond de jambe на 45° en dehors et en dedans. Battement fondu на 45°.		1
	125.Поворот fouette. Battement frappé на 30° в позах.		1
	126.Battement double frappé на 30°. Pas tombé. Pas coupé на полупальцах.		1
	127.Rond de jambe en l ’air dehors et en dedans. Temps relevé на 45		1

	128.Battement développé во всех направлениях, в позах. Passé на 90°.		1
	129.Demi-rond de jambe développé en dehors et en dedans. Grand battement jeté.		1
	130.Pas de bourrée ballotté носком в пол и на 45° на effacee et croisee. Pas de bourrée с переменой ног en tournant en dehors et en dedans.		1
	131.Pas failli. Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах		1
	132.Поворот без перемены ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plie.		1
	133.Préparation для tour sur le cou-de-pied с IV позиции en dehors et en dedans. Tours sur le cou-de-pied co II, IV позиций		1
	134.Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. по «восьмым». Pas échappé во II позицию с окончанием на одну ногу		1
	135.Pas glissade с продвижением вперед и назад. Pas jeté с продвижением во всех направлениях en face и в маленьких позах с ногой		1
	136.Sissonne tombée в сторону, вперёд, назад en face; в позах. Pas chassé вперед, в сторону, назад en face; в позах во II полугодии.		1
	137.Sissonne ouverte на 45° в сторону, вперед, назад en face; в позах. Pas emboîte вперед.		1
	138.Pas de basque. Temps levé на одной ноге		1
	139.Pas échappé во II позиции en tournant 1/4 поворота. Pas ballonnée на месте; с продвижением в сторону en face (во II полугодии).		1
	140.Pas coupé. Relevé в IV, V позициях на croisee et efface. Pas suivi с продвижением вперед, назад, в повороте с перемен. ног.		1
	141.Pas de bourrée ballotté épaulement croisée et effacée. Sissonne simple en		1

	tournant. Полуповороты в V позиции.		
	142.Petit pas jeté на месте, позднее с продвижением в сторону, вперед, назад, другая нога в положении sur le cou-de-pied.		1
	143.Pas échappé в IV позицию в позах croisée et effacée. Préparation для tour sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V позиции.		1
	144.Pas couru назад и Temps lié вперед и назад. Развитие устойчивости.		1
	145.Задачи педагога		1
	146. Показ. Итоговое занятие.		1
	В том числе практических занятий:	**54**	1,2
	Практическое занятие №58-61: Освоение новых движений, более сложной координации.	54	
	Практическое занятие №62: Экзерсис на середине зала третий год обучения		
	Практические занятия №63-66: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	3
Промежуточная аттестация (иная форм: показ)			1,2,3
Раздел 4	**4 год обучения**	**58**	
Тема 4.1. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	147. Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.	5	1
	148. Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.		1
	149. Методика составления комбинаций маленького allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.		1
	150. Методика сочинения танцевальных композиций на основе вальса		1
	151. Методика сочинения танцевальных композиций на основе польки для данного этапа обучения.		1
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	3
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала:**	**4**	

Становление отечественной методики преподавания классического танца	152. Развитие методики преподавания классического танца. Сочетание теории и практики.	4	1
	153. Создание учебника «Основы классического танца».		1
	154. Преемники педагогической системы А.Я. Вагановой – Н. Базарова, В. Костровицкая, В. Мей, А. Писарев, Н.Тарасов и др.		1
	155. Педагогическая деятельность Г.Улановой, Л.Сахаровой, Н.Базаровой.		1
Тема 4.3. Методика построения урока классического танца	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	156. Структура урока классического танца. Темп урока.	6	1
	157. Соразмерность частей урока, их изменение в зависимости от программы курса.		1
	158. Основные принципы		1
	159. Терминология классического танца.		1
	160. Методика изучения и составления комбинаций. Роль преподавателя.		1
	161. Анализ пройденного материала		
	В том числе практических занятий:	**4**	1,2
	Практическое занятие 67-70: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	4	
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**33**	1
	162. Изучение методики исполнения новых движений	33	1
	163.. Терминология. Теория. Хореографические элементы.		1
	164. Развитие выразительности танца		1
	165. Терминология. Теория. Хореографические элементы.		1
	166. Программа 4-го года обучения.		1
	167. Методика комбинирования упражнений у станка, на середине зала, пуантах, allegro.		1
	168. Методика сочинения танцевальных концертных композиций.		1
	169. Изучение теоретического материала		1
	170. Освоение усложненной формы adagio, больших прыжков, заносок, связующих элементов.		1
	171. Развитие выразительности танца		1
	172. Экзерсис у станка 4 год обучения		1

	173. Изучение новых движений в экзерсисе у станка		1
	174. Развитие силы и выносливости		1
	175. Развитие гибкости		1
	176. Усложнение движений у станка		1
	177. Разбор новых движений на середине зала		1
	178. Allegro 4 год обучения		1
	179. Изучение новых прыжков		1
	180. Развитие выносливости		1
	181. Экзерсис на пальцах 4 год обучения		1
	182. Развитие силы стоп		1
	183. Развитие устойчивости		1
	184. Разбор новых движений на пальцах		1
	185. Усложнение экзерсиса у станка		1
	186. Работа над позами классического танца		1
	187. Развитие танцевальности		1
	188. Отработка техники вращений		1
	189. Отработка элементов художественной окраски движений		1
	190. Проучивание танцевальных комбинаций		1
	191. Отработка выразительности и манеры исполнения танцевальных комбинаций		1
	192. Отработка методики и техники исполнения упражнений у станка		1
	193. Отработка методики и техники исполнения упражнений на середине зала		1
	194. Отработка методики и техники исполнения упражнений allegro		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №71: Совершенствование пройденного материала.	**8**	1,2
	Практическое занятие №72: Совершенствование новых изученных элементов		
	Практическое занятие №73: Экзерсис на середине зала 4 год обучения		
	Практическое занятие №74: Совершенствование техники прыжков		
	Практическое занятие №75: Экзерсис у станка		

	Практическое занятие №76: Экзерсис на середине		
	Практическое занятие №77: Совершенствование техники новых прыжков		
	Практическое занятие №78: Совершенствование пальцевой техники		
Промежуточная аттестация (иная форм: показ)		1,2,3	
Раздел 5	**5 курс**	**22**	
Тема 5.1. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	195. Работа над устойчивостью	5	1
	196.Экзерсис у станка		1
	197.Экзерсис на середине		1
	198.Allegro и работа на пальцах		1
	199.Анализ пройденного материала		1
	В том числе практических занятий:	**7**	
	Практическое занятие 79-81: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	**7**	1,2
	Практическое занятие 82: Работа над развитием выносливости и танцевальности		
	Практическое занятие 83-85: Работа над совершенствованием техники		
Тема 5.2. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	200. Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	6	1
	201. Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.		1
	202. Методика составления комбинаций на пуантах, на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.		1
	203. Методика составления комбинаций маленького и большого allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.		1
	204. Методика составления комбинаций танцевальных комбинаций на		1

	метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.		
	205. Задачи педагога		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №86: Показ тренировочных комбинаций упражнений экзерсиса у станка	4	**1,2**
	Практическое занятие №87: Показ тренировочных комбинаций упражнений на середине зала		
	Практическое занятие №88: Показ тренировочных комбинаций упражнений и на пуантах		
	Практическое занятие №89: Показ тренировочных комбинаций упражнений маленького и большого allegro,		
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**	3
Всего:		**348**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.1.** Основные требования классического танца	Практическое занятие №1: Plié, развитие мягкости и эластичности ног	1	1 семестр
		Практическое занятие №2: Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца	1	1 семестр
		Практическое занятие №3: Развитие пластики и гибкости тела	1	1 семестр
2	**Тема 1.3.** Методика изучения движений классического танца 1-го года обучения	Практическое занятие №4: Изучение основных положений у станка	1	1 семестр
		Практическое занятие №5: Изучение основных положений на середине	1	1 семестр
		Практическое занятие №6: Развитие первоначальных навыков координации движений	1	1 семестр
		Практическое занятие №7: Исполнение прыжков с приземлением на две ноги и на одну	1	1 семестр
		Практическое занятие №8: Изучение основных поз классического танца	1	1 семестр
		Практическое занятие №9: Экзерсис у станка на первом году обучения: Demi-plié в I, II, V позициях, Battement tendu, Passé par terre в I позиции	1	1 семестр
		Практическое занятие №10: Понятие направления en dehors, en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №11: Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans (по четверти круга), Rond de jambe par terre en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №12: Battement tendu jeté, положение ноги sur le cou-de-pied впереди и сзади	1	1 семестр
		Практическое занятие №13: Battement frappé, Petit battement sur le cou-de-pied	1	1 семестр
		Практическое занятие №14: Relevé на полупальцы в I, II, V позициях, Grand-plié в I, II, V позициях	1	1 семестр
		Практическое занятие №15: Battement fondu, Temps relevé par terre en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №16: Battement relevé lent с I позиции, Battement relevé lent по V позиций	1	1 семестр
		Практическое занятие №17: Подготовительное упражнение для rond de jambe en l ’air, Battement soutenu	1	1 семестр

		носком в пол, все направления		
		Практическое занятие №18: Grand battement jeté: с I позиций и по V позиций, Rond de jambe par terre на demi-plié en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №19: Battement retiré, Battement développé во все направления	1	2 семестр
		Практическое занятие №20: I port de bras, III port de bras, III port de bras с растяжкой	1	2 семестр
		Практическое занятие №21: Pas tombé на месте, Pas coupé на целой стопе, Pas de bourrée с переменой ног	1	2 семестр
		Практическое занятие №22: Полуповороты с переменой ног, перегибы корпуса назад и в сторону, развитие гибкости	1	2 семестр
		Практическое занятие №23: Demi-pilé в I, II, V, IV позициях, Battement tendu, Battement tendu jeté	1	2 семестр
		Практическое занятие №24: Rond de jambe par terre en dehors и en dedans, Temps relevé par terre	1	2 семестр
		Практическое занятие №25: Rond de jambe par terre en dedans, Grand-plié	1	2 семестр
		Практическое занятие №26: Battement frappé, Battement double frappé, Battement fondu	1	2 семестр
		Практическое занятие №27: Battement relevé lent, Battement développé все направления en face, в позах croisée, Grand battement jeté	1	2 семестр
		Практическое занятие №28: Pas de bourrée с переменой ног en dehors и en dedons en face, Temps lié par terre.	1	2 семестр
		Практическое занятие №29: Вальсовый поворот через I позицию, Pas balance, Pas de basque (сценическая форма и классическая форма).	1	2 семестр
		Практическое занятие №30: Préparation k tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedons	1	2 семестр
		Практическое занятие №31: Temps levé sauté в I, II, V позициях, Changement de pied, Pas échappé на II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №32: Pas assemblé (с открыванием ноги в сторону), Sissonne simple	1	2 семестр
		Практическое занятие №33: Sissonne fermée в сторону и вперед en face	1	2 семестр

		Практическое занятие №34: Pas jeté на месте en face, Pas glissade (с продвижением в сторону)	1	2 семестр
		Практическое занятие №35: Совершенствование техники прыжков	1	2 семестр
		Практическое занятие №36: Экзерсис у станка и на середине зала	1	2 семестр
		Практическое занятие №37: Relevé в I, II, V позициях	1	2 семестр
		Практическое занятие №38: Pas échappé во II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №39: Работа над устойчивостью	1	2 семестр
		Практическое занятие №40: Relevé в I, II, V позициях	1	2 семестр
		Практическое занятие №41: Pas échappé во II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №42: Pas échappé et relevé на пальцы во II позиции	1	2 семестр
		Практическое занятие №43: Совершенствование пальцевой техники	1	2 семестр
		Практическое занятие №44: Работа над устойчивостью	1	2 семестр
		Практическое занятие №45: Pas de bourrée с переменой ног en dehors	1	2 семестр
		Практическое занятие №46: Pas suivi на месте.	1	2 семестр
		Практическое занятие №47: Pas sus-sous вперёд и назад	1	2 семестр
		Практическое занятие №48: Pas sus-sous назад	1	2 семестр
		Практическое занятие №49: Экзерсис у станка	1	2 семестр
		Практическое занятие №50: Совершенствование техники прыжков	1	2 семестр
4	**Тема 2.2.** Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения	Практическое занятие №51: Освоение новых движений	1	4 семестр
		Практическое занятие №52: Освоение техники поворотов в экзерсисе у станка	1	4 семестр
		Практическое занятие №53: Экзерсис на середине зала для второго года обучения	1	4 семестр
		Практическое занятие №54: Экзерсис на середине зала	1	4 семестр
		Практическое занятие №55: Совершенствование техники упражнений на середине зала.	1	4 семестр
		Практическое занятие №56: Работа над позами классического танца	1	4 семестр
		Практическое занятие №57: Экзерсис на середине зала	1	4 семестр

5	**Тема 3.3.** Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	Практическое занятие №58-61: Освоение новых движений, более сложной координации.	4	5 семестр
		Практическое занятие №62: Экзерсис на середине зала третий год обучения	1	5 семестр
		Практические занятия №63-66: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения	4	5 семестр
6	**Тема 4.3.** Методика построения урока классического танца	Практическое занятие 67-70: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	4	7 семестр
7	**Тема 4.4.** Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Практическое занятие №71: Совершенствование пройденного материала.	1	7 семестр
		Практическое занятие №72: Совершенствование новых изученных элементов	1	7 семестр
		Практическое занятие №73: Экзерсис на середине зала 4 год обучения	1	7 семестр
		Практическое занятие №74: Совершенствование техники прыжков	1	8 семестр
		Практическое занятие №75: Экзерсис у станка	1	8 семестр
		Практическое занятие №76: Экзерсис на середине	1	8 семестр
		Практическое занятие №77: Совершенствование техники новых прыжков	1	8 семестр
		Практическое занятие №78: Совершенствование пальцевой техники	1	8 семестр
8	**Тема 5.1.** Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Практическое занятие 79-81: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	3	9 семестр
		Практическое занятие 82: Работа над развитием выносливости и танцевальности	1	9 семестр
		Практическое занятие 83-85: Работа над совершенствованием техники	3	9 семестр
9	**Тема 5.2.** Комбинирование	Практическое занятие №86: Показ тренировочных комбинаций	1	9 семестр

	упражнений	упражнений экзерсиса у станка		
		Практическое занятие №87: Показ тренировочных комбинаций упражнений на середине зала	1	9 семестр
		Практическое занятие №88: Показ тренировочных комбинаций упражнений и на пуантах	1	9 семестр
		Практическое занятие №89: Показ тренировочных комбинаций упражнений маленького и большого allegro,	1	9 семестр

2.4. Планирование внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	**Самостоятельная работа №1** «А.Я Ваганова»	4 часа	2 семестр	Реферат
Тема 2.1. Формирование системы классического танца	**Самостоятельная работа №2** «Методика построения урока классического танца»	19 часов	3 семестр	Конспект
Тема 2.3. Комбинирование упражнений	**Самостоятельная работа №3** «Музыкальное сопровождение урока классического танца»	4 часа	4 семестр	Реферат
Тема 3.2. Музыкальное оформление урока классического танца	**Самостоятельная работа №4** «Методика проведения урока классического танца»	4 часа	5 семестр	Конспект
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	**Самостоятельная работа №5** Просмотр видео уроков классического танца Академии А.Я Вагановой	4 часа	6 семестр	Устный опрос Анализ
Тема 4.1.	**Самостоятельная работа №6**	4 часа	7 семестр	Конспект

Комбинирование упражнений	Работа с методической литературой по классическому танцу			
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	**Самостоятельная работа №7** Просмотр классических балетов М.Петтипа	4 часа	8 семестр	Устный опрос Анализ
Тема 5.2. Комбинирование упражнений	**Самостоятельная работа №8** Составление урока классического танца	12 часов	9 семестр	Творческое задание: Подготовка сочиненных комбинаций в письменном виде

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых теоретических занятий и практических занятий (репетиций).

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- балетные станки
- зеркало
- пол с профессиональным покрытием
- музыкальный инструмент: пианино

Технические средства обучения:

- аудио – для музыкального оформления этюдной работы
- видео – для просмотра образцов классического танца

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Александрова Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие для студ. спец. учеб. заведений / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. + DVD
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: первые три года обучения: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.п. Мей. – 5-е изд. стер.– СПб.: Лань, Планета музыки, 2010.
3. Базарова Н.П. Классический танец: методика преподавания в 4-5 кл. балетной школы / Н.П. Базарова. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2011.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014.
5. Звёздочкин В.А. Классический танец.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2010.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2010. Малашевская Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока: учебное пособие

для студ. спец. учеб. заведений / Малашевская Е.А, Александрова Н.А.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. + DVD
7. Руднева Л.В. музыкальное сопровождение к уроку классического танца. - СПб. Лань; Планета музыки, 2013.
8. Сапогов А.А. Школа музыкально-хореографического искусства: Учеб. пособие. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014.

Дополнительные источники

1. Авдеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония: Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры / Л.М. Авдеева. – СПб.: Композитор, 2006.
2. Блок А.Д. Классический танец: История и современность. – М.: Искусство, 1981.
3. Юнусова С.С. Классический танец: Методика преподавания. Учеб. - метод. пособ. – Казань, 2001.
4. Ярмолович Л. Принципы музыкального оформления урока классического танца. – М.: Искусство, 1968.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Коды формируемых профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:		
работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;	ПК 1.1 ОК 2. ОК 10. ОК 11.	Практико-ориентированные задания: показ и объяснение правил исполнения отдельных упражнений; контрольный срез.
использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности	ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 2. ОК 10. ОК 11.	Практико-ориентированные задания: показ элементов классического танца в комбинационном построении; опрос методики исполнения упражнений классического экзерсиса; контрольный срез; контрольный урок.
Знания:		
систему и принципы развития психофизического и двигательного	ОК 2. ЛР 9.	Устный опрос.

аппарата хореографа, специальную терминологию		
теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;	ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2.	Практико-ориентированные задания: показ хореографических элементов, объяснение правил исполнения. Контрольный срез.
принципы построения и методику проведения уроков хореографии.	ПК 1.1 ПК 1.6 ОК 2.	Устный опрос; Практико-ориентированные задания: составление, показ и объяснение комбинаций упражнений классического экзерсиса на соответствующие этапу обучения метроритмические раскладки.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
гуманитарного цикла
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____20_____
протокол № _____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2024/2025 2025/2026 2026/2027 2027/2028 2028/2029
курс	I, II, III, IV, V
группа	111,112
дисциплина	**МДК.01.02.01 Классический танец**
преподаватель	Писецкая Л.Э, преподаватель
количество часов по учебному плану	348

№ урока	№ темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практич. занятий	Кол-во часов на самост. работу
I семестр - 34 часа					
	1.1.	**Основные требования классического танца**	**8**	**3**	
1		Основные требования классического танца	1		
2		Анатомно-физиологического строения тела	1		
3		Практическое занятие №1: Plié, развитие мягкости и эластичности ног		1	
4		Система развития психофизического и двигательного аппарата хореографа	1		
5		Осанка	1		
6		Эстетические функции прямого корпуса и вытянутых ног	1		
7		Апломб, значение устойчивости.	1		
8		Прыжок как одно из выразительных средств классического танца	1		
9		Особенности его исполнения в женском и мужском танце	1		
10		Практическое занятие №2: Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца		1	
11		Практическое занятие №3. Развитие пластики и гибкости тела		1	
	1.2.	**Развитие музыкальности на уроке классического танца**	**5**		
12		Понятие ритм, метр, темп	1		
13		Динамика	1		
14		Характер музыкального произведения	1		
15		Соотношение музыкального материала и лексики классического танца	1		
16		Музыкальность и выразительность исполнения движений классического танца.	1		
	1.3.	**Методика изучения движений классического танца**	**13**	**47**	**4**
17		Последовательность усвоения движений	1		
18		Программа 1-го года обучения	1		

19		Практическое занятие №4: Изучение основных положений у станка		1	
20		Основные особенности на первом году обучения	1		
21		Практическое занятие №5: Изучение основных положений на середине		1	
22		Практическое занятие №6: Развитие первоначальных навыков координации движений		1	
23		Практическое занятие №7: Исполнение прыжков с приземлением на две ноги и на одну		1	
24		Практическое занятие №8: Изучение основных поз классического танца		1	
25		Метроритмические раскладки исполнения движений и методика комбинирования упражнений у станка	1		
26		Практическое занятие №9: Экзерсис у станка на первом году обучения: Demi-plié в I, II, V позициях, Battement tendu, Passé par terre в I позиции		1	
27		Практическое занятие №10: Понятие направления en dehors, en dedans		1	
28		Практическое занятие №11: Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans (по четверти круга), Rond de jambe par terre en dehors et en dedans		1	
29		Практическое занятие №12: Battement tendu jeté, положение ноги sur le cou-de-pied впереди и сзади		1	
		Практическое занятие №13: Battement frappé, Petit battement sur le cou-de-pied		1	
30		Практическое занятие №14: Relevé на полупальцы в I, II, V позициях, Grand-plié в I, II, V позициях		1	
31		Практическое занятие №15: Battement fondu, Temps relevé par terre en dehors et en dedans		1	
32		Практическое занятие №16: Battement relevé lent с I позиции, Battement relevé lent по V позиций		1	
33		Практическое занятие №17: Подготовительное упражнение для rond de jambe en l ’air, Battement soutenu носком в пол, все направления		1	
34		Практическое занятие №18: Grand battement jeté: с I позиций и по V позиций, Rond de jambe par terre на demi-plié en dehors et en dedans		1	
		II семестр - 48 часов			

35		Практическое занятие №19: Battement retiré, Battement développé во все направления		1	
36		Практическое занятие №20: I port de bras, III port de bras, III port de bras с растяжкой		1	
37		Практическое занятие №21: Pas tombé на месте, Pas coupé на целой стопе, Pas de bourrée с переменой ног		1	
38		Практическое занятие №22: Полуповороты с переменой ног, перегибы корпуса назад и в сторону, развитие гибкости		1	
39		Экзерсис на середине зала первый год обучения: позиции рук, основные положения корпуса, поклоны(мужской, женский)	1		
40		Позы croisée, effacée вперед и назад носком в пол, I, II, III arabesques носком в пол	1		
41		I, II port de bras, III port de bras	1		
42		Практическое занятие №23: Demi-pilé в I, II, V, IV позициях, Battement tendu, Battement tendu jeté		1	
43		Практическое занятие №24: Rond de jambe par terre en dehors и en dedans, Temps relevé par terre		1	
44		Практическое занятие №25: Rond de jambe par terre en dedans, Grand-plié		1	
45		Практическое занятие №26: Battement frappé, Battement double frappé, Battement fondu		1	
46		Практическое занятие №27: Battement relevé lent, Battement développé все направления en face, в позах croisée, Grand battement jeté		1	
47		Практическое занятие №28: Pas de bourrée с переменой ног en dehors и en dedons en face, Temps lié par terre.		1	
48		Практическое занятие №29: Вальсовый поворот через I позицию, Pas balance, Pas de basque (сценическая форма и классическая форма).		1	
49		Практическое занятие №30: Préparation k tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedons		1	
50		Работа над устойчивостью	1		
51		Allegro первый год обучения	1		
52		Практическое занятие №31: Temps levé		1	

		sauté в I, II, V позициях, Changement de pied, Pas échappé на II позицию			
53		Практическое занятие №32: Pas assemblé (с открыванием ноги в сторону), Sissonne simple		1	
54		Практическое занятие №33: Sissonne fermée в сторону и вперед en face		1	
55		Практическое занятие №34: Pas jeté на месте en face, Pas glissade (с продвижением в сторону)		1	
56		Практическое занятие №35: Совершенствование техники прыжков		1	
57		Практическое занятие №36: Экзерсис у станка и на середине зала		1	
58		Постановка стопы	1		
59		Практическое занятие №37: Relevé в I, II, V позициях		1	
60		Практическое занятие №38: Pas échappé во II позицию		1	
61		Практическое занятие №39: Работа над устойчивостью		1	
62		Экзерсис на пальцах первый год обучения	1		
63		Постановка стопы	1		
64		Практическое занятие №40: Relevé в I, II, V позициях		1	
65		Практическое занятие №41: Pas échappé во II позицию		1	
66		Практическое занятие №42: Pas échappé et relevé на пальцы во II позиции		1	
67		Практическое занятие №43: Совершенствование пальцевой техники		1	
68		Практическое занятие №44: Работа над устойчивостью		1	
69		Практическое занятие №45: Pas de bourrée с переменой ног en dehors		1	
70		Практическое занятие №46: Pas suivi на месте.		1	
71		Практическое занятие №47: Pas sus-sous вперёд и назад		1	
72		Практическое занятие №48: Pas sus-sous назад		1	
73		Практическое занятие №49: Экзерсис у		1	

		станка			
74		Практическое занятие №50: Совершенствование техники прыжков		1	
75		Работа над силой стоп	1		
	1.4.	**Комбинирование упражнений**	**7**		
76		Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки	1		
77		Задачи педагога	1		
78		Составление комбинаций у станка	1		
79		Составление комбинаций на середине зала	1		
80		Составление комбинаций Allegro	1		
81		Составление комбинаций на пальцах	1		
82		Показ. Итоговое занятие.	1		
		III семестр – 17 часов			
	2.1.	**Формирование системы классического танца**	**17**	**0**	**19**
1		Первооснова создания классического танца	1		
2		Профессиональный танец до балета	1		
3		Зарубежная школа классического танца	1		
4		Италия, систематизация элементов классического танца	1		
5		Становление жанра балет в России	1		
6		Русский балет за Рубежом	1		
7		Академия русского балета А.Я Вагановой	1		
8		Основы классического танца А.Я Ваганова	1		
9		Азбука классического танца Н.Базарова	1		
10		Завершение формирования системы классического танца	1		
11		Особенности Итальянской школы классического танца	1		
12		Репертуар классического балета	1		
13		Пантомима	1		

14		Особенности Французской школы классического танца	1		
15		Отличительные черты Итальянской и Французской школы	1		
16		Особенности русской школы классического танца	1		
17		Отличительные черты русской и зарубежной школы	1		
		IV семестр – 48 часов			
	2.2.	**Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения**	**39**	**7**	
18		Терминология 2 года обучения	1		
19		Методика изучения движений экзерсиса у станка	1		
20		Программа 2-го года обучения	1		
21		Основные задачи и цели второго класса	1		
22		Музыкальное сопровождение урока второго года обучения	1		
23		Практическое занятие №51: Освоение новых движений		1	
24		Практическое занятие №52: Освоение техники поворотов в экзерсисе у станка		1	
25		Demi-plié и Grand-plié в I, II, IV, V поз., Battement tendu jeté balançoir.	1		
26		Relevé на полупальцы в IV позиции, Battement frappé на 30° все направления, Battement frappé double на 30° все направления	1		
27		Battement fondu на 45°, Battement fondu и Battement double fondu на 45° во все направления	1		
28		Petit battement sur le cou-de-pied (с акцентом), Rond de jambe en l ’air en dehors и en dedans.	1		
29		Battement soutenu на 45°все направления, Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans	1		
30		Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs, Pas tombé с продвижением в сторону, Pas coupé на целой стопе, на	1		

		полупальцах			
31		Flic-flac на всей стопе, на полупальцах, Battement développé все направления en face и на позы croisée et effacée	1		
32		Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах en dehors et en dedans с вытянутых ног и с demi-plie	1		
33		Практическое занятие №53: Экзерсис на середине зала для второго года обучения		1	
34		Позы écartée вперед и назад носком в пол. I, II, III arabesques с ногой на 45°. I, II, III arabesques с ногой на 90°.	1		
35		Temps lié par terre с port bras. IV port de bras.	1		
36		Demi-plié в I, II, IV, V поз. Grand-plié в I, II, IV, V поз.	1		
37		Battement tendu. Battement tendu jeté.	1		
38		Rond de jambe par terre en dehors et en dedans	1		
39		Temps relevé par terre	1		
40		Практическое занятие №54: Экзерсис на середине зала		1	
41		Изучение теоретического материала	1		
42		Battement fondu в маленьких позах croisée et effacée. Battement double fondu на 45° в позах croisée et effacée	1		
43		Практическое занятие №55: Совершенствование техники упражнений на середине зала.		1	
44		Demi-rond de jambe на 45° en dehors et en dedans en face и из позы в позу	1		
45		Battement frappé в позах croisée et effacée	1		
46		Практическое занятие №56: Работа над позами классического танца		1	
47		Практическое занятие №57: Экзерсис на середине зала		1	
48		Battement double frappé в позах croisée et effacée	1		
49		Battement développé все направления, в позах	1		

50		Grand battement jeté	1		
51		Pas de bourrée. Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans.	1		
52		Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans с окончанием в маленькие позы	1		
53		Tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors et en dedans	1		
54		Préparation k tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans. Tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans.	1		
55		Tour chaine	1		
56		Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. Pas échappé в IV позицию.	1		
57		Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад en face. Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад в позах.	1		
58		Double pas assemblé. Sissonne simple. Pas jeté на месте.	1		
59		Petit pas de chat. Сценический sissonne в позе I arabesque, II arabesque	1		
60		Pas échappé в IV позицию. Sissonne fermée в позах effacée, I, II arabesques	1		
61		Pas de bourrée с переменой ног en dedans. Pas suivi с продвижением в сторону	1		
62		Pas assemble. Pas assemblé soutenu.Pas glissade.	1		
63		Sissonne simple. Pas coupé. Pas couru en face вперед.	1		
	2.3.	**Комбинирование упражнений**	**2**		**4**
64		Методика составления комбинаций у станка и на середине зала на метроритмические раскладки.Методика сочинения танцевальных комбинаций.	1		
65		Показ. Итоговое занятие.	1		
		V семестр - 26 часов			
	3.1.	**Развитие системы классического**	**3**		

		танца			
1		Мужской танец. О. Вестрис и Женский танец. М. Тальони.	1		
2		Становление и особенности русской школы классического танца	1		
3		Вклад русской школы в развитие мировой хореографии.	1		
	3.2.	**Музыкальное оформление урока классического танца**	**4**		**4**
4		Роль музыкального сопровождения на уроке классического танца.	1		
5		Принципы подбора музыкальных фрагментов для отдельных движений и комбинаций.	1		
6		Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному материалу.	1		
7		Соответствие ритмического рисунка исполняемого движения музыкальному материалу.	1		
	3.3.	**Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения**	**50**	**9**	**4**
8		Закрепление хореографической азбуки.	1		
9		Практическое занятие №58: Освоение новых движений, более сложной координации.		1	
10		Практическое занятие №59: Освоение новых движений, более сложной координации.		1	
11		Практическое занятие №60: Освоение новых движений, более сложной координации.		1	
12		Практическая занятие №61: Освоение новых движений, более сложной координации.		1	
13		Программа 3-го года обучения	1		
14		Battement tendu и с Battement tendu jeté V позиции во всех направлениях	1		

15		Battement tendu jeté balançoir.	1		
16		Battement soutenu на 45° во всех направлениях и маленьких позах с подъёмом на полупальцы.	1		
17		Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	1		
18		Temps relevé par terre en denors et en dedans	1		
19		Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs.	1		
20		Battement fondu на 45, Battement double fondu на 45° на полупальцах	1		
21		Battement frappé на 30°, Battement double frappé на 30°.	1		
22		Petit battement sur-le cou-de-pied на полупальца, Rond de jambe en l 'air en dehors et en dedans	1		
23		Temps relevé на 45° и Battement développé, все направления.	1		
24		Battement développé passé, все направления, Demi-rond de jambe développé на 90° en dehors et en dedans	1		
25		Различные port de bras, Grand battement jeté, Flic-flac на полупальцах .	1		
26		Battement battu sur le cou de pied вперед и сзади	1		
		VI семестр – 40 часов			
27		Pas tombé. Relevé на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied, на 45°.	1		
28		Поворот fouette en dehors et en dedans 1/4; 1/2 круга из позы позу носком в пол, во II полугодии с ногой, поднятой на 45°.	1		
29		Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plié.	1		
30		Повороты без перемены ног в V позиции на полупальцах. Préparation к tour и tour sur le cou de pied co II позиций en dehors et en dedans	1		
31		Tour sur le cou-de- pied c V позиции en	1		

		dehors et en dedans.			
32		Практическое занятие №62: Экзерсис на середине зала третий год обучения		1	
33		Temps lié на 90° с переходом на всю стопу. Позы I, II, III arabesques с ногой, поднятой на 90°.	1		
34		Поза IV arabesque носком в пол, позднее с ногой на 45°. V port de bras	1		
35		Поза écartée с ногой, поднятой на 45 °. *Attitude croisee et effacee*. Маленькое adagio	1		
36		Battement tendu en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans. Battement tendu jeté, en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans	1		
37		Rond de jambe par terre en tournant no 1/8 круга en dehors et en dedans.	1		
38		Rond de jambe на 45° en dehors et en dedans. Battement fondu на 45°.	1		
39		Поворот fouette. Battement frappé на 30° в позах.	1		
40		Battement double frappé на 30°. Pas tombé. Pas coupé на полупальцах.	1		
41		Изучение теоретического материала	1		
42		Rond de jambe en l 'air dehors et en dedans. Temps relevé на 45	1		
43		Battement développé во всех направлениях, в позах. Passé на 90°.	1		
44		Demi-rond de jambe développé en dehors et en dedans. Grand battement jeté.	1		
45		Pas de bourrée ballotté носком в пол и на 45° на effacee et croisee. Pas de bourrée с переменой ног en tournant en dehors et en dedans.	1		
46		Pas failli. Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах	1		
47		Поворот без перемены ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plie.	1		

48		Préparation для tour sur le cou-de-pied с IV позиции en dehors et en dedans. Tours sur le cou-de-pied со II, IV позиций	1		
49		Allegro третий год обучения	1		
50		Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. по «восьмым». Pas échappé во II позицию с окончанием на одну ногу	1		
51		Pas glissade с продвижением вперед и назад. Pas jeté с продвижением во всех направлениях en face и в маленьких по-зах с ногой	1		
52		Sissonne tombée в сторону, вперёд, назад en face; в позах. Pas chassé вперед, в сторону, назад en face; в позах во II полугодии.	1		
53		Sissonne ouverte на 45° в сторону, вперед, назад en face; в позах. Pas emboîte вперед.	1		
54		Pas de basque. Temps levé на одной ноге	1		
55		Pas échappé во II позиции en tournant 1/4 поворота. Pas ballonnée на месте; с продвижением в сторону en face (во II полугодии).	1		
56		Pas coupé. Relevé в IV, V позициях на croisee et efface. Pas suivi с продвижением вперед, назад, в повороте с перемен. ног.	1		
57		Pas de bourrée ballotté épaulement croisée et effacée. Sissonne simple en tournant. Полуповороты в V позиции.	1		
58		Petit pas jeté на месте, позднее с продвижением в сторону, вперед, назад, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	1		
59		Pas échappé в IV позицию в позах croisée et effacée. Préparation для tour sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V позиции.	1		
60		Pas couru назад и Temps lié вперед и назад. Развитие устойчивости.	1		
61		Практические занятия №63: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году		1	

		обучения			
62		Практические занятия №64: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1	
63		Практические занятия №65: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1	
64		Практические занятия №66: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1	
65		Задачи педагога	1		
66		Показ. Итоговое занятие.	1		
		VII семестр - 24 часа			
	4.1.	**Комбинирование упражнений**	**5**		**4**
1		Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.	1		
2		Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.	1		
3		Методика составления комбинаций маленького allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения.	1		
4		Методика сочинения танцевальных композиций на основе вальса	1		
5		Методика сочинения танцевальных композиций на основе польки для данного этапа обучения.	1		
	4.2.	**Становление отечественной методики преподавания классического танца**	**4**		
6		Развитие методики преподавания классического танца. Сочетание теории и практики.	1		
7		Создание учебника «Основы классического танца».	1		

8		Преемники педагогической системы А.Я. Вагановой – Н. Базарова, В. Костровицкая, В. Мей, А. Писарев, Н.Тарасов и др.	1		
9		Педагогическая деятельность Г.Улановой, Л.Сахаровой, Н.Базаровой.	1		
	4.3.	**Методика построения урока классического танца**	**6**	**4**	
10		Структура урока классического танца. Темп урока.	1		
11		Соразмерность частей урока, их изменение в зависимости от программы курса.	1		
12		Основные принципы	1		
13		Терминология классического танца.	1		
14		Методика изучения и составления комбинаций. Роль преподавателя.	1		
15		Практическое занятие 67: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
16		Практическое занятие 68: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
17		Практическое занятие 69: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
18		Практическое занятие 70: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
19		Анализ пройденного материала.	1		
	4.4.	**Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения**	**6**	**33**	**4**
20		Изучение методики исполнения новых движений	1		
21		Освоение усложненной формы adagio, больших прыжков, заносок, связующих элементов.	1		
22		Практическое занятие №71: Совершенствование пройденного материала.		1	

23		Развитие выразительности танца	1		
24		Терминология. Теория. Хореографические элементы.	1		
		VIII семестр – 34 часа			
25		Программа 4-го года обучения.	1		
26		Методика комбинирования упражнений у станка, на середине зала, пуантах, allegro.	1		
27		Методика сочинения танцевальных концертных композиций.	1		
28		Экзерсис у станка 4 год обучения		1	
29		Изучение новых движений в экзерсисе у станка		1	
30		Развитие силы и выносливости		1	
31		Практическое занятие №72: Совершенствование новых изученных элементов		1	
32		Развитие гибкости		1	
33		Практическое занятие №73: Экзерсис на середине зала 4 год обучения		1	
34		Усложнение движений у станка		1	
35		Разбор новых движений на середине зала		1	
36		Allegro 4 год обучения		1	
37		Практическое занятие №74: Совершенствование техники прыжков		1	
38		Изучение новых прыжков		1	
39		Развитие выносливости		1	
40		Экзерсис на пальцах 4 год обучения		1	
41		Изучение теоретического материала	1		
42		Развитие силы стоп		1	
43		Развитие устойчивости		1	
44		Разбор новых движений на пальцах		1	
45		Практическое занятие №75: Экзерсис у станка		1	

46		Усложнение экзерсиса у станка		1	
47		Практическое занятие №76: Экзерсис на середине		1	
48		Работа над позами классического танца		1	
49		Развитие танцевальности		1	
50		Практическое занятие №77: Совершенствование техники новых прыжков		1	
51		Отработка техники вращений		1	
52		Отработка элементов художественной окраски движений		1	
53		Проучивание танцевальных комбинаций		1	
54		Отработка выразительности и манеры исполнения танцевальных комбинаций		1	
55		Отработка методики и техники исполнения упражнений у станка		1	
56		Отработка методики и техники исполнения упражнений на середине зала		1	
57		Отработка методики и техники исполнения упражнений allegro		1	
58		Практическое занятие №78: Совершенствование пальцевой техники		1	
		VIIII семестр – 22 часа			
	5.1.	**Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения**	1	**11**	
1		Работа над устойчивостью		1	
2		Экзерсис у станка		1	
3		Экзерсис на середине		1	
4		Allegro и работа на пальцах		1	
5		Практическое занятие 79: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
6		Практическое занятие 80: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	

7		Практическое занятие 81: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1	
8		Практическое занятие 82: Работа над развитием выносливости и танцевальности		1	
9		Анализ пройденного материала.	1		
10		Практическое занятие 83: Работа над совершенствованием техники		1	
11		Практическое занятие 84: Работа над совершенствованием техники		1	
12		Практическое занятие 85: Работа над совершенствованием техники		1	
	5.2.	**Комбинирование упражнений**	**6**	**4**	**12**
13		Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1		
14		Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1		
15		Методика составления комбинаций на пуантах, на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1		
16		Методика составления комбинаций маленького и большого allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1		
17		Методика составления комбинаций танцевальных комбинаций на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1		
18		Задачи педагога	1		
19		Практическое занятие №86: Показ тренировочных комбинаций упражнений экзерсиса у станка		1	
20		Практическое занятие №87: Показ тренировочных комбинаций упражнений на середине зала		1	

21		Практическое занятие №88: Показ тренировочных комбинаций упражнений и на пуантах		1	
22		Практическое занятие №89: Показ тренировочных комбинаций упражнений маленького и большого allegro,		1	
		Итого:	**204**	**89**	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____20___г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ № _____от «_____»_____20___г.

Комплект контрольно-оценочных средств
МДК 01.02.01 Классический танец
ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество
по видам: Хореографическое творчество.

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины МДК 01.02.01 Классический танец

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих балетмейстеров;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,

экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Иная форма (показ)**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Практический показ изученного материала программы
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания
5	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.1.** Основные требования классического танца	Практическое занятие №1: Plié, развитие мягкости и эластичности ног	1	1 семестр
		Практическое занятие №2: Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца	1	1 семестр
		Практическое занятие №3: Развитие пластики и гибкости тела	1	1 семестр
2	**Тема 1.3.** Методика изучения движений классического танца 1-го года обучения	Практическое занятие №4: Изучение основных положений у станка	1	1 семестр
		Практическое занятие №5: Изучение основных положений на середине	1	1 семестр
		Практическое занятие №6: Развитие первоначальных навыков координации движений	1	1 семестр
		Практическое занятие №7: Исполнение прыжков с приземлением на две ноги и на одну	1	1 семестр
		Практическое занятие №8: Изучение основных поз классического танца	1	1 семестр
		Практическое занятие №9: Экзерсис у станка на первом году обучения: Demi-plié в I, II, V позициях, Battement tendu, Passé par terre в I позиции	1	1 семестр
		Практическое занятие №10: Понятие направления en dehors, en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №11: Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans (по четверти круга), Rond de jambe par terre en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №12: Battement tendu jeté, положение ноги sur le cou-de-pied впереди и сзади	1	1 семестр
		Практическое занятие №13: Battement frappé, Petit battement sur le cou-de-pied	1	1 семестр
		Практическое занятие №14: Relevé на полупальцы в I, II, V позициях, Grand-plié в I, II, V позициях	1	1 семестр
		Практическое занятие №15: Battement fondu, Temps relevé par terre en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №16: Battement relevé lent с I позиции, Battement relevé lent по V позиций	1	1 семестр
		Практическое занятие №17: Подготовительное упражнение для rond de jambe en l ’air, Battement soutenu	1	1 семестр

		носком в пол, все направления		
		Практическое занятие №18: Grand battement jeté: с I позиций и по V позиций, Rond de jambe par terre на demi-plié en dehors et en dedans	1	1 семестр
		Практическое занятие №19: Battement retiré, Battement développé во все направления	1	2 семестр
		Практическое занятие №20: I port de bras, III port de bras, III port de bras с растяжкой	1	2 семестр
		Практическое занятие №21: Pas tombé на месте, Pas coupé на целой стопе, Pas de bourrée с переменой ног	1	2 семестр
		Практическое занятие №22: Полуповороты с переменой ног, перегибы корпуса назад и в сторону, развитие гибкости	1	2 семестр
		Практическое занятие №23: Demi-pilé в I, II, V, IV позициях, Battement tendu, Battement tendu jeté	1	2 семестр
		Практическое занятие №24: Rond de jambe par terre en dehors и en dedans, Temps relevé par terre	1	2 семестр
		Практическое занятие №25: Rond de jambe par terre en dedans, Grand-plié	1	2 семестр
		Практическое занятие №26: Battement frappé, Battement double frappé, Battement fondu	1	2 семестр
		Практическое занятие №27: Battement relevé lent, Battement développé все направления en face, в позах croisée, Grand battement jeté	1	2 семестр
		Практическое занятие №28: Pas de bourrée с переменой ног en dehors и en dedons en face, Temps lié par terre.	1	2 семестр
		Практическое занятие №29: Вальсовый поворот через I позицию, Pas balance, Pas de basque (сценическая форма и классическая форма).	1	2 семестр
		Практическое занятие №30: Préparation k tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedons	1	2 семестр
		Практическое занятие №31: Temps levé sauté в I, II, V позициях, Changement de pied, Pas échappé на II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №32: Pas assemblé (с открыванием ноги в сторону), Sissonne simple	1	2 семестр
		Практическое занятие №33: Sissonne fermée в сторону и вперед en face	1	2 семестр

		Практическое занятие №34: Pas jeté на месте en face, Pas glissade (с продвижением в сторону)	1	2 семестр
		Практическое занятие №35: Совершенствование техники прыжков	1	2 семестр
		Практическое занятие №36: Экзерсис у станка и на середине зала	1	2 семестр
		Практическое занятие №37: Relevé в I, II, V позициях	1	2 семестр
		Практическое занятие №38: Pas échappé во II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №39: Работа над устойчивостью	1	2 семестр
		Практическое занятие №40: Relevé в I, II, V позициях	1	2 семестр
		Практическое занятие №41: Pas échappé во II позицию	1	2 семестр
		Практическое занятие №42: Pas échappé et relevé на пальцы во II позиции	1	2 семестр
		Практическое занятие №43: Совершенствование пальцевой техники	1	2 семестр
		Практическое занятие №44: Работа над устойчивостью	1	2 семестр
		Практическое занятие №45: Pas de bourrée с переменой ног en dehors	1	2 семестр
		Практическое занятие №46: Pas suivi на месте.	1	2 семестр
		Практическое занятие №47: Pas sus-sous вперёд и назад	1	2 семестр
		Практическое занятие №48: Pas sus-sous назад	1	2 семестр
		Практическое занятие №49: Экзерсис у станка	1	2 семестр
		Практическое занятие №50: Совершенствование техники прыжков	1	2 семестр
4	**Тема 2.2.** Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения	Практическое занятие №51: Освоение новых движений	1	4 семестр
		Практическое занятие №52: Освоение техники поворотов в экзерсисе у станка	1	4 семестр
		Практическое занятие №53: Экзерсис на середине зала для второго года обучения	1	4 семестр
		Практическое занятие №54: Экзерсис на середине зала	1	4 семестр
		Практическое занятие №55: Совершенствование техники упражнений на середине зала.	1	4 семестр
		Практическое занятие №56: Работа над позами классического танца	1	4 семестр
		Практическое занятие №57: Экзерсис на середине зала	1	4 семестр

5	**Тема 3.3.** Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	Практическое занятие №58-61: Освоение новых движений, более сложной координации.	4	5 семестр
		Практическое занятие №62: Экзерсис на середине зала третий год обучения	1	5 семестр
		Практические занятия №63-66: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения	4	5 семестр
6	**Тема 4.3.** Методика построения урока классического танца	Практическое занятие 67-70: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	4	7 семестр
7	**Тема 4.4.** Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Практическое занятие №71: Совершенствование пройденного материала.	1	7 семестр
		Практическое занятие №72: Совершенствование новых изученных элементов	1	7 семестр
		Практическое занятие №73: Экзерсис на середине зала 4 год обучения	1	7 семестр
		Практическое занятие №74: Совершенствование техники прыжков	1	8 семестр
		Практическое занятие №75: Экзерсис у станка	1	8 семестр
		Практическое занятие №76: Экзерсис на середине	1	8 семестр
		Практическое занятие №77: Совершенствование техники новых прыжков	1	8 семестр
		Практическое занятие №78: Совершенствование пальцевой техники	1	8 семестр
8	**Тема 5.1.** Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Практическое занятие 79-81: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	3	9 семестр
		Практическое занятие 82: Работа над развитием выносливости и танцевальности	1	9 семестр
		Практическое занятие 83-85: Работа над совершенствованием техники	3	9 семестр
9	**Тема 5.2.** Комбинирование	Практическое занятие №86: Показ тренировочных комбинаций	1	9 семестр

	упражнений	упражнений экзерсиса у станка		
		Практическое занятие №87: Показ тренировочных комбинаций упражнений на середине зала	1	9 семестр
		Практическое занятие №88: Показ тренировочных комбинаций упражнений и на пуантах	1	9 семестр
		Практическое занятие №89: Показ тренировочных комбинаций упражнений маленького и большого allegro,	1	9 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном
выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	**Самостоятельная работа №1** «А.Я Ваганова»	4 часа	2 семестр	Реферат
Тема 2.1. Формирование системы классического танца	**Самостоятельная работа №2** «Методика построения урока классического танца»	19 часов	3 семестр	Конспект
Тема 2.3. Комбинирование упражнений	**Самостоятельная работа №3** «Музыкальное сопровождение урока классического танца»	4 часа	4 семестр	Реферат
Тема 3.2. Музыкальное оформление урока классического танца	**Самостоятельная работа №4** «Методика проведения урока классического танца»	4 часа	5 семестр	Конспект
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	**Самостоятельная работа №5** Просмотр видео уроков классического танца Академии А.Я Вагановой	4 часа	6 семестр	Устный опрос Анализ
Тема 4.1. Комбинирование упражнений	**Самостоятельная работа №6** Работа с методической литературой по классическому танцу	4 часа	7 семестр	Конспект
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	**Самостоятельная работа №7** Просмотр классических балетов М.Петтипа	4 часа	8 семестр	Устный опрос Анализ
Тема 5.2. Комбинирование упражнений	**Самостоятельная работа №8** Составление урока классического танца	12 часов	9 семестр	Творческое задание: Подготовка сочиненных комбинаций в письменном виде

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ размещены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии графика учебного плана специальности «Народное художественное творчество»: (по видам: хореография и предусматривает иную форму проведения(показ). Студент практически демонстрирует умения и навыки освоенные по программе.

Критерии оценки

№	Показатель	Характеристика
1	Творческое исполнение	Соответствие уровню исполнения учебных заданий, умение выразить индивидуальность и эмоциональность
2	Техника исполнения	Владение техникой выбранного направления
5	Самостоятельность	Способность самостоятельно разрабатывать творческие идеи и воплощать их в практике.
6	Эмоциональная выразительность	Глубина передачи эмоций и характеров движений.
8	Культура сценического поведения	Корректность взаимодействия с партнерами, владение правилами поведения в зале.

Оценочные показатели:

Аттестационная комиссия оценивает уровень владения профессиональными компетенциями по следующим параметрам:

Практическое исполнение задания: демонстрация усвоенных навыков и техник.

Творческая инициатива: способность самостоятельно создавать материал.

Профессиональные компетенции: применение полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по каждому критерию с последующим переводом в традиционную пятибалльную систему («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

3.4. Вопросы к экзамену

Билет 1:

1. Основные понятия классического танца: выворотность, апломб, координация. Их значение для исполнителя.
2. Позиции ног в классическом танце. Определение, значение, особенности исполнения.
3. **Практика:** Battement tendu из I позиции

Билет 2:
1. Позиции рук в классическом танце. Определение, значение, особенности исполнения.
2. Положения корпуса: epaulement croisé и epaulement effacé.
3. **Практика:** Battement tendu jeté из I позиции

Билет 3:
1. Port de bras. Основные формы port de bras в 1-м классе. Определение, значение.
2. Подготовка к прыжку. Значение demi-plié для прыжка.
3. **Практика:** Rond de jambe par terre en dehors и en dedans (4 раза каждый).

Билет 4:
1. Характерные особенности начального этапа обучения классическому танцу.
2. Основные понятия классического танца: выворотность, апломб, координация. Их значение для исполнителя.
3. **Практика:** Battement fondu (4 раза каждый)

Билет 5:
1. Музыкальное сопровождение урока классического танца.
2. Adagio. Определение, задачи и значение.
3. **Практика:** Battement soutenu (4 раза каждый).

Билет 6:
1. Battement tendu. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания battement tendu.
3. **Практика:** Grand battement jeté (4 раза каждый).

Билет 7:
1. Battement tendu jeté. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания battement tendu jeté.
3. **Практика:** Demi-plié и grand plié во II позиции (4 раза каждый).

Билет 8:
1. Rond de jambe par terre. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания rond de jambe par terre.
3. **Практика:** Temps levé sauté в I позиции (4 раза).

Билет 9:
1. Battement fondu. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания battement fondu.
3. **Практика:** Temps levé sauté во II позиции (4 раза).

Билет 10:
1. Battement soutenu. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания battement soutenu.
3. **Практика:** Pas Échappé (4 раза).

Билет 11:

1. Grand battement jeté. Определение, цели и задачи.
2. Подготовка к прыжку. Значение demi-plié для прыжка.
3. **Практика:** Relevé в I позиции (4 раза).

Билет 12:

1. Элементы экзерсиса у станка: порядок и логика построения урока.
2. Значение разминки в уроке классического танца.
3. **Практика:** Relevé во II позиции (4 раза).

Билет 13:

1. Необходимость знания анатомии и физиологии для танцовщика.
2. Работа корпуса в классическом танце.
3. **Практика:** Piqué с battement tendu jete (2 раза каждый).

Билет 14:

1. Понятие "выворотность". Методы развития выворотности у начинающих танцоров.
2. Значение правильной осанки для исполнителя классического танца.
3. **Практика:** Passé par terre по I позиции.

Билет 15:

1. Задачи и содержание 1-го года обучения классическому танцу.
2. Важность работы над координацией движений.
3. **Практика:** I и II port de bras.

Билет 16:

1. Терминология классического танца. Значение для профессионального танцовщика.
2. Значение правильной постановки головы и взгляда в классическом танце.
3. **Практика:** Pas Balancé (4 раза).

Билет 17:

1. Элементы экзерсиса у станка: порядок и логика построения урока.
2. Основные принципы методики преподавания А.Я. Вагановой.
3. **Практика:** Temps lié

Билет 18:

1. Терминология классического танца. Значение для профессионального танцовщика.
2. Влияние музыки на характер и манеру исполнения.
3. **Практика:** Pas de bourrée с переменой и без перемены ног (4 раза).

Билет 19:

1. Положение en face и его значение.
2. Использование рук в классическом танце.
3. **Практика:** Pas Assemblé (4 раза).

Билет 20:

1. Задачи и содержание 1-го года обучения классическому танцу.

2. Раздел Allegro. Цели и задачи.
3. **Практика:** Sissonne simple (4 раза).

Билет 21:

1. Demi-plié. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания demi-plié.
3. **Практика:** Demi-plié и grand plié в I позиции (4 раза каждый).

Билет 22:

1. Grand plié. Определение, цели и задачи.
2. Методика преподавания grand plié.
3. **Практика:** Temps levé sauté в V позиции (4 раза).

Билет 23:

1. Методика преподавания прыжков.
2. Прыжки на первом году обучения.
3. **Практика:** Grand battement jete (4 раза во все направления).

Билет 24:

1. Краткая биография А.Я. Вагановой. Её вклад в развитие методики преподавания классического танца.
2. Принципы методики классического танца.
3. **Практика:** Battement developpe во все направления (4 раза).

Билет 25:

1. Значение концертмейстера в процессе обучения классическому танцу.
2. Музыкальное сопровождение на первом году обучения.
3. **Практика:** Relevé lent во все направления (2 раза)

Билет 26:

1. Основные отличия русского балета от европейского балета.
2. Battement developpe. Методика преподавания.
3. **Практика:** Relevé lent в сторону (2 раза)

Билет 27:

1. Этика поведения в балетном классе.
2. Влияние физической подготовки на успешность занятий классическим танцем.
3. **Практика:** Battement frappe во все направления (4 раза).

Билет 28:

1. Relevé lent. Методика преподавания.
2. Композиция урока классического танца.
3. **Практика:** Pas de bourrée с переменой ног (4 раза).

Билет 29:

1. Постановка корпуса,рук и ног на первом году обучения.
2. Необходимость знания анатомии и физиологии для танцовщика.
3. **Практика:** Port de bras I, II, III.

Билет 30:

1. Значение работы над музыкальностью и выразительностью исполнения.

2. Battement frappe.
3. **Практика:** Temps lié sauté по всем позициям (2 раза каждый).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка
«отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
от «___» _____20___г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ №_____«_____»_____20___г.

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК 01.02.03 Современный танец
ППССЗ 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид «Хореографическое творчество»)

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382 по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный».

Специальность СПО	**51.02.01 Народное художественное творчество (вид «Хореографическое творчество»)**
Квалификация	**Руководитель любительского коллектива, преподаватель**
Форма обучения	очно – заочная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев
На базе	основного общего образования
Учебная дисциплина	МДК 01.02.03 Современный танец
Объем курса	588
Разработчик	Соловьева А.А.,преподаватель

ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрено на заседании Цикловой методической
протокол № _____
Председатель ЦМК _____/

« __»_____20__г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	67
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	68

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.02.03 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.02.03 Современный танец является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты: 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ 01. Художественно – творческая деятельность, МДК 01.02.03 Современный танец

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Использование часов вариативной части

772ч. распределены на профессиональный модуль ПМ 01. Художественно - творческая деятельность. Хореографическое творчество с целью увеличения количества практических занятий для формирования знаний и умений:
Добавлены **разделы** в МДК 01.02 из вариативных часов:
184 часов – Классический танец;
198 часов – Народный танец;
304 часов – Современный танец**;**
78 часов - Детский танец;
46 часов - Основы музыкальных знаний.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 588 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 310 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 278 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**588**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**310**
в том числе:	
теоретическое обучение	**122**
практические занятия	**188**
контрольные работы (*если предусмотрено)*	**-**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего): – **реферат** – **конспект** – **творческое задание**	**278**
Промежуточная аттестация в иной форме(показ), итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.02.03 Современный танец

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1	**1 год обучения**	**82**	
Тема 1.1. Джаз танец	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	1. Что такое Jazz dance	5	1
	2. Основные принципы и задачи		1
	3. Изучение основных позиций рук		1
	4. Изучение основных позиций ног		1
	5. Изоляция		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №1 Изучение постановки корпуса	5	1,2
	Практическое занятие №2 Движение одуляции		
	Практическое занятие №3 Дельфин, червяк, волна. Bodyroll		
	Практическое занятие №4 Изучение основных шагов		
	Практическое занятие №5 Повторение пройденного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся :	**14**	3
Тема 1.2. Экзерсис у палки	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	6. Разогрев у палки	7	1
	7. Добавление рук		1
	8. Rond у палки с добавлением корпуса		1
	9. Изучение аттитюдов открытых и закрытых		1
	10. Составление экзерсиса на середине		1
	11. Составление экзерсиса на середине		1
	12. Подготовка к открытому уроку		1
	В том числе практических занятий:	**13**	
	Практическое занятие №6 Plie у палки	13	
	Практическое занятие №7 Battement tenduy палки		
	Практическое занятие №8 Battement tendu jete у палки с добавлением		

	корпуса		
	Практическое занятие №9 Отработка пройденного материала		
	Практическое занятие №10 Rond у палки с добавлением корпуса		
	Практическое занятие №11 Повторение пройденного материала		
	Практическое занятие №12 Изучение аттитюдов открытых и закрытых		
	Практическое занятие №13 Grand Battement у палки с шагами		
	Практическое занятие №14 Повторение материала		
	Практическое занятие №15 Составление комбинаций		
	Практическое занятие №16 Отработка пройденного материала		1,2
	Практическое занятие №17 Показ		
	Практическое занятие №18 Проведение открытого урока		
Тема 1.3. Экзерсис на середине	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	13. Warm up на середине		1
	14. Комбинация Battement tendu на середине зала		1
	15. Повторение пройденного материала		1
	16. Повторение пройденного материала		1
	17. Изучение основных степов	8	1
	18. Комбинация на шаги		1
	19. Исправление ошибок		1
	20. Танцевальная комбинация		1
	21. Повторение пройденного материала		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №19 Demi plie комбинация		
	Практическое занятие №20 Повторение пройденного материала		
	Практическое занятие №21 Отработка пройденного материала		
	Практическое занятие №22 Battement tendu jete на середине зала		
	Практическое занятие №23 Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур		
	Практическое занятие №24 Комбинация на динамическую растяжку		
	Практическое занятие №25 Отработка урока	7	1,2
	Практическое занятие №26 Комбинация на Grand Battement		
	Самостоятельная работа обучающихся:	**14**	3

Тема 1.4. Parter в Jazz танце	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	22. Понятие parter и основные задачи	6	1
	23. Использование в parter основные движение		1
	24. Изучение основных движений в parter		1
	25. Составление комбинации на parter		1
	26. Динамическая растяжка		1
	27. Статическая растяжка		1
	В том числе практических занятий:	**1**	1,2
	Практическое занятие №27 Использование в parter основные движение	1	
Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	28. Разогрев в стиле Afro Jazz	8	1
	29. Разогрев в стиле Modern Jazz		1
	30. Разогрев в стиле Lyrical Jazz		1
	31. 12.Блюз Джаз		1
	32. Hot Jazz и его принципы		1
	33. Блюз Джаз		1
	34. Специфика постановки танцевальных комбинаций в мюзикле		1
	35. Танцевальная комбинация в стиле бродвейского джаза		1
	36. Танцевальная комбинация в стиле Lyrical Jazz		1
	В том числе практических занятий:	**3**	
	Практическое занятие №28 Отработка пройденного материала	3	1,2
	Практическое занятие №29 Вращения. Бродвейский Джаз		
	Практическое занятие №30 Повторение урока.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	**30**	3
Тема 1.6. Вращение в Jazz танце	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	37. Jazz тур и его принципы	9	1
	38. Составление комбинации с турами		1
	39. Вращения в продвижении		1
	40. Вращение на середине зала		1
	41. Kick в Jazz танце		1
	42. Составление урока для 2 полугодия 1 уровень		1
	43. Методика и Техника джазового танца		1

	44. Работа над образами в Jazz танце		1
	45. Танцевальные комбинации для детей		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №31 Постановка корпуса для вращения	6	1,2
	Практическое занятие №32 Pencil тур		
	Практическое занятие №33 Работа над балансом		
	Практическое занятие №34: Kicks на 45 градусов в продвижении		
	Практическое занятие №35: Kicks на 90 градусов в продвижении		
	Практическое занятие №36: Отработка урока джазового танца		
	Практическое занятие №37: Отработка урока джазового танца		
	Практическое занятие №38: Открытый урок		
Промежуточная аттестация (иная форма: показ)			1,2,3
Раздел 2	**2 год обучения**	**82**	
Тема 2.1. II уровень Jazz танца	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	46. Основные цели и задачи для II уровня	5	1
	47. Warm up и его усложненные элементы.		1
	48. Составление комбинации с Flatback или tabletop		1
	49. Adajio особенности выполнения у станка и на середине зала		1
	50. Изучение три уровня contractions		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №37 Экзерсис на середине.	5	1,2
	Практическое занятие №38 Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса		
	Практическое занятие №39 Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции.		
	Практическое занятие №40 Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра 106.Demi и grand plie по 1 и 2 параллельной с усложненной работой рук и корпуса		
	Практическое занятие №41 Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в Demi plie		

	Самостоятельная работа обучающихся:	**22**	3
Тема 2.2. Кросс для 2 уровня подготовки	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	51. Изучение уровней в Джаз танце	2	1
	52. Способы изменения уровней в Джаз танце		1
	В том числе практических занятий:	**2**	1,2
	Практическое занятие №42 Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов	2	
	Практическое занятие №43 Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок 144. Освоение новых движений		
Тема 2.3. Прыжки в Джаз танце	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	53. Leap и jump основные различия	6	1
	54. Second position jump и second position leap. В чем различия		1
	55. Прыжки, которые пришли в джазовый танец из народного танца		1
	56. frog jump; особенности выполнения		1
	57. Особенности техники исполнения прыжка bison,stag,hurdle.		1
	58. Анализ прыжков Джаз танца и их отличия от классического танца.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	1,2
	Практическое занятие №44 Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами	2	
	Практическое занятие №45 Особенности техники исполнения Russian jump. Методика подготовки к прыжку.		
Тема 2.4. Вращения в Джаз танце	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	59. Виды вращений в Джаз танце	3	1
	60. Анализ ошибок, допускаемых учащимся при исполнении туров в джаз танце.		1
	61. Анализ туров Джаз танца и их отличия от классического танца.		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическое занятие №46 Jazz тур техника исполнения на разных уровнях		
	Практическое занятие №47 Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук		
	Практическое занятие №48 Touch и Step тур техника исполнения на разных		

	уровнях с использованием разных позиций рук	9	1,2
	Практическое занятие №49 Compass тур техника исполнения		
	Практическое занятие №50 Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства		
	Практическое занятие №51 Knee тур техника исполнения		
	Практическое занятие №52 Barrel тур техника исполнения		
	Практическое занятие №53 Составление комбинации №2 на вращения		
	Практическое занятие №54 Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика		
Тема 2.5. Танцевальные комбинации в Jazz танце	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	62. Танцевальная комбинация цели и задачи	4	1
	63. Правила построения танцевальной комбинации		1
	64. Совершенствование Танцевальной комбинации на основе техники LyricalJazz		1
	65. Развитие экспрессии в танцевальных комбинациях.		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №55 Танцевальная комбинация на основе бродвейский джаз	4	1,2
	Практическое занятие №56 Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		
	Практическое занятие №57 Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		
	Практическое занятие №58 Танцевальная комбинация на основе техники ModernJazz		
Тема 2.6. Техника танца Modern	**Содержание учебного материала:**	**11**	
	66. Техники танца Modern	11	1
	67. Техника H.Limon		1
	68. Использование силы и энергии применительно к гравитации и работе с весом в терминах падения, отдачи (rebound) и восстановления баланса.		1
	69. Предпосылка потери равновесия. Напряжение неравновесия. Dropandrecover.		1
	70. техника M.Gram		1

	71. **Техника ЛестераХортона**		1
	72. Понятие Свинга, движение или принцип движения		1
	73. **Техника танца МерсаКаннингэма**		1
	74. Архитектура тела в пространстве.		1
	75. Идея присущей телу «линии силы» (lineofenergy), которая дает телу возможность легкого, естественного движения.		1
	76. Изучение swing ногами в продвижение на основе техники L.Horton		1
	В том числе практических занятий:	**11**	
	Практическое занятие №59 перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое	11	1,2
	Практическое занятие №60 сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery).		
	Практическое занятие №61 Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attetude.		
	Практическое занятие №62 Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов.		
	Практическое занятие №63 Warmup на основе техники **ЛестераХортона.**		
	Практическое занятие №64 plie и g.plie на основе техники M.Gram		
	Практическое занятие №65 Battementtendu и battementjete на основе техники **Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve**		
	Практическое занятие №66 Составление Ronddejambeparter на основе техники **H.Limon**		
	Практическое занятие №67 Parter на основе техники M.Gram		
	Практическое занятие №68 Изучение танцевальной комбинации на основе техники **H.Limon**		
	Практическое занятие №69 Итоговый урок		
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**	3
Тема 2.7. Contemporary dance	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	77. Основные принципы построения урока в contemporarydance	2	1
	78. Составление комбинации Warm up		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №70 Составление комбинации на plie и Grandplie	5	

	Практическое занятие №71 Комбинацияна Swing		1,2
	Практическое занятие №72 Комбинация на BattementFondu на середине зала		
	Практическое занятие №73 Adagio на техники contemporary dance		
	Практическое занятие №74 Grand Battement с сочетанием Swinga		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	3
Тема 2.8. Работа с полом в современном танце	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	79. Основные упражнения на полу	2	1
	80. Техника выполнения Кувырков на полу		1
	В том числе практических занятий:	**7**	
	Практическое занятие №75 Swingi на полу	7	1,2
	Практическое занятие №76 Банан на полу		
	Практическое занятие №77 Правило мизинца		
	Практическое занятие №78 Новые элементы при работе с полом		
	Практическое занятие №79 Падение в пол через подъемы техника исполнения		
	Практическое занятие №80 Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing		
	Практическое занятие №81 Открытый урок		
Промежуточная аттестация (иная форма: показ)			
Раздел 3	**3 курс**	**66**	
Тема 3.1. Тренинги в современном танце	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	81. Тренинг. Что это такое и для чего он нужен	1	1
	В том числе практических занятий:	**4**	1,2
	Практическое занятие №82 Тренинг для тела	4	
	Практическое занятие №83 Тренинг на работу с фокусом		
	Практическое занятие №84 Тренинг на работу со скоростью 1-10		
	Практическое занятие №85 Составление комбинации		
	Самостоятельная работа обучающихся:	**8**	3
Тема 3.2. Работа с весом	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	82. Упражнения на работу с весом на разных уровнях	2	1
	83. Составление комбинации для partnering		1

	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №86 Основные принципы работы с весом	5	1,2
	Практическое занятие №87 Упражнения на полу. Работа с весом		
	Практическое занятие №88 Работа с весом в продвижении		
	Практическое занятие №89 Работа с весом партнера		
	Практическое занятие №90 Упражнения стол. Спиной и Животом		
Тема 3.3. Построение урока современного танца на основе израильской школы.	**Содержание учебного материала:**	**10**	
	84. Знакомство с Израильской школой	10	1
	85. Репертуар ВертигоДанс Компани		1
	86. Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company		1
	87. Появление термина «свободный танец»		1
	88. Личности, повлиявшие на становление современного танца. Краткий экскурс		1
	89. Постмодерн		1
	90. Основоположники постмодерна. Знакомство с наиболее известными хореографами		1
	91. Влияние перформансов в период постмодерна. Виды перформансов и их отличительные черты		1
	92. Знакомство с персоной Trisha Brown. Основные факты из биографии		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №91 Gaga dance	8	1,2
	Практическое занятие №92 Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер»		
	Практическое занятие №93 Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company		
	Практическое занятие №94 Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала		
	Практическое занятие №95 Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна		
	Практическое занятие №96 Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы		

	Практическое занятие №97 Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы		
	Практическое занятие №98 Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.		
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Содержание учебного материала:**	6	
	93. Разбор комбинации. Самоанализ.	5	1
	94. Построение экзерсиса на середине для среднего уровня.		1
	95. Повторение пройденного материала		1
	96. Партер для среднего уровня		1
	97. Повторение пройденного материала		1
	В том числе практических занятий:	**32**	
	Практическое занятие №99 Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева	32	1,2
	Практическое занятие №100 Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		
	Практическое занятие №101 Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		
	Практическое занятие №102 Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		
	Практическое занятие №103 Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		
	Практическое занятие №104 Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня.		
	Практическое занятие №105 Усовершенствование комбинации		
	Практическое занятие №106 Изучение различных видов swings на среднем уровне. 342.Release; Исправление основных ошибок исполнения		
	Практическое занятие №107 Работа над четкостью выполнения движений		
	Практическое занятие №108 Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений		
	Практическое занятие №109 Сочинение комбинации на основе всех		

	изученных swings для среднего уровня.		
	Практическое занятие №110 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.		
	Практическое занятие №111 Отработка изученного материала		
	Практическое занятие №112 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня		
	Практическое занятие №113 Совершенствование изученного материала		
	Практическое занятие №114 Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня		
	Практическое занятие №115 Работа над устойчивостью и балансом		
	Практическое занятие №116 Сочинение комбинации grand battement		
	Практическое занятие №117 Совершенствование техники		
	Практическое занятие №118 Комбинации на вращения		
	Практическое занятие №119 Сочинение комбинации на работу с пространством		
	Практическое занятие №120 Комбинация battement fondu для среднего уровня		
	Практическое занятие №121 Комбинация на работу в парах		
	Практическое занятие №122 Adagio		
	Практическое занятие №123 Прыжки		
	Практическое занятие №124 Прыжки в продвижении		
	Практическое занятие №125 Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении		
	Практическое занятие №126 Танцевальная комбинация на работу с пространством `		
	Практическое занятие №127 Работа над развитием танцевальности		
	Практическое занятие №128 Сочинение комбинации партера для среднего уровня		
	Практическое занятие №129 Совершенствование техники исполнения		
	Практическое занятие №130 Открытый урок		
	Самостоятельная работа обучающихся:	36	
Промежуточная аттестация (иная форма: показ)			1,2,3
Раздел 4	**4 курс**	**58**	

Тема 4.1. Merce Cunningham	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	98. Персона Merce Cunningham. Знакомство с основными фактами из биографии	3	1
	99. Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ технических классов труппы		1
	100. Знакомство с понятием алеаторики и ее значением в современном танце.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №131 Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью	8	1,2
	Практическое занятие №132 Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.		
	Практическое занятие №133 Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы		
	Практическое занятие №134 Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео		
	Практическое занятие №135 Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео		
	Практическое занятие №136 Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации.		
	Практическое занятие №137 Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации		
	Практическое занятие №138 Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3
Тема 4.2. Танцтеатр	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	101. Знакомство с понятием танцтеатра. Его развитие и влияние на современный танец.	5	1
	102. Знакомство с персоной Курта Йосса. Основные факты из биографии		1
	103. Знакомство с персоной Пины Бауш. Основные факты из биографии. Ознакомление со статьей		1

	104. Знакомство с персоной Angelin Preljocaj. Основные факты биографии		1
	105. Повторение изученного материала		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №139 Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы	8	1,2
	Практическое занятие №140 Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы		
	Практическое занятие №141 Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала		
	Практическое занятие №142 Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ		
	Практическое занятие №143 Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj		
	Практическое занятие №144 Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы.		
	Практическое занятие №145 Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях.		
	Практическое занятие №146 Совершенствование техники		
Тема 4.3. Импровизация для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	106. Техника релаксации и осознания тела	7	1
	107. Знакомство со статьей об импровизации в танце.		1
	108. Изучение частей тела на английском языке. Повторение материала.		1
	109. Определение порядка частей тела с записью на листе бумаги.		1
	110. Изучение тела на английском языке. Повторение материала.		1
	111. Работа с предметом.		1
	112. Поиск предмета. Импровизация с предметом.		1
	В том числе практических занятий:	**10**	
	Практическое занятие №147 Работа с импровизацией.	10	
	Практическое занятие №148 Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ.		
	Практическое занятие №149 Просмотр и анализ London Contemporary Dance		

	School Graduation Performances 2017 Part I.		1,2
	Практическое занятие №150 Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’		
	Практическое занятие №151 Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений.		
	Практическое занятие №152 Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела.		
	Практическое занятие №153 Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации.		
	Практическое занятие №154 Сочинение комбинации.		
	Практическое занятие №155 Сочинение комбинации и подбор музыки		
	Практическое занятие №156 Сочинение комбинации.		
Тема 4.4. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	113. Разбор понятия «экзерсис». Виды экзерсиса в современном танце	5	1
	114. Значение экзерсиса в профессиональной жизни танцовщика. Разбор различных форм экзерсиса		1
	115. Разбор структуры экзерсиса для продвинутого уровня. Порядок выполнения упражнений.		1
	116. Построение урока современного танца для продвинутого уровня		1
	117. Знакомство с понятием swing на продвинутом уровне. Правила исполнения		1
	В том числе практических занятий:	**12**	
	Практическое занятие №157 Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала.	12	
	Практическое занятие №158 Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы		
	Практическое занятие №159 Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ		
	Практическое занятие №160 Повторение экзерсиса на середине зала, анализ.		
	Практическое занятие №161 Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева		

	Практическое занятие №162 Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей		1,2
	Практическое занятие №163 Знакомство с понятием статической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей		
	Практическое занятие №164 Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		
	Практическое занятие №165 Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		
	Практическое занятие №166 Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня.		
	Практическое занятие №167 Разбор комбинации. Самоанализ.		
	Практическое занятие №168 Усовершенствование комбинации		
	Самостоятельная работа обучающихся:	**34**	3
Промежуточная аттестация (иная форма: показ)			1,2,3
Раздел 5	**5 курс**	**22**	
Тема 5.1. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	118. Построение экзерсиса на середине для продвинутого уровня.	1	1
	В том числе практических занятий:	**20**	1,2
	Практическое занятие №169 Изучение различных видов swings на продвинутом уровне.	21	
	Практическое занятие №170 Работа над четкостью выполнения движений		
	Практическое занятие №171 Партерные swings для продвинутого уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений		
	Практическое занятие №172 Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня.		
	Практическое занятие №173 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.		
	Практическое занятие №174 Отработка изученного материала		
	Практическое занятие №175 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для продвинутого уровня		
	Практическое занятие №176 Совершенствование изученного материала		
	Практическое занятие №177 Сочинение комбинации rond de jambe parter для		

	среднего уровня		
	Практическое занятие №178 Работа над устойчивостью и балансом		
	Практическое занятие №179 Сочинение комбинации grand battement		
	Практическое занятие №180 Комбинации на вращения		
	Практическое занятие №181 Сочинение комбинации на работу с пространством		
	Практическое занятие №182 Комбинация battement fondu для продвинутого уровня		
	Практическое занятие №183 Комбинация на работу в парах		
	Практическое занятие №184 Adagio		
	Практическое занятие №185 Прыжки		
	Практическое занятие №186 Совершенствование техники исполнения		
	Практическое занятие №187 Повторение пройденного материала		
	Практическое занятие №188 Открытый урок		
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	3
Всего:		**588**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тема 1.1. Джаз танец	**Практическое занятие №1** Изучение постановки корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №2 Движение одуляции	1	1 семестр
		Практическое занятие №3 Дельфин, червяк, волна. Bodyroll	1	1 семестр
		Практическое занятие №4 Изучение основных шагов	1	1 семестр
		Практическое занятие №5 Повторение пройденного материала	1	1 семестр
2	Тема 1.2. Экзерсис у палки	**Практическое занятие №6** Plie у палки	1	1 семестр
		Практическое занятие №7 Battement tenduy палки	1	1 семестр
		Практическое занятие №8 Battement tendu jete у палки с добавлением корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №9 Отработка пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №10 Rond у палки с добавлением корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №11 Повторение пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №12 Изучение аттитюдов открытых и закрытых	1	1 семестр
		Практическое занятие №13 Grand Battement у палки с шагами	1	1 семестр
		Практическое занятие №14 Повторение материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №15 Составление комбинаций	1	1 семестр
		Практическое занятие №16 Отработка пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №17 Показ	1	1 семестр
		Практическое занятие №18 Проведение открытого урока	1	1 семестр
3	Тема 1.3. Экзерсис на середине	**Практическое занятие №19** Demi plie комбинация	1	1 семестр
		Практическое занятие №20 Повторение пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №21 Отработка пройденного материала	1	2 семестр
		Практическое занятие №22 Battement tendu jete на середине зала	1	2 семестр
		Практическое занятие №23 Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур	1	2 семестр
		Практическое занятие №24 Комбинация на динамическую	1	2 семестр

		растяжку		
		Практическое занятие №25 Отработка урока	1	2 семестр
		Практическое занятие №26 Комбинация на Grand Battement	1	2 семестр
4	Тема 1.4. Parter в Jazz танце	**Практическое занятие №27** Использование в parter основные движение	1	2 семестр
5	Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Практическое занятие №28** Отработка пройденного материала	1	2 семестр
		Практическое занятие №29 Вращения. Бродвейский Джаз	1	2 семестр
		Практическое занятие №30 Повторение урока.	1	2 семестр
6	Тема 1.6. Вращение в Jazz танце	**Практическое занятие №31** Постановка корпуса для вращения	1	2 семестр
		Практическое занятие №32 Pencil тур	1	2 семестр
		Практическое занятие №33 Работа над балансом	1	2 семестр
		Практическое занятие №34: Kicks на 45 градусов в продвижении	1	2 семестр
		Практическое занятие №35: Kicks на 90 градусов в продвижении	1	2 семестр
		Практическое занятие №36: Отработка урока джазового танца	1	2 семестр
		Практическое занятие №37: Отработка урока джазового танца	1	2 семестр
		Практическое занятие №38: Открытый урок	1	2 семестр
7	2.1. II уровень Jazz танца	**Практическое занятие №37** Экзерсис на середине.	1	3 семестр
		Практическое занятие №38 Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса	1	3 семестр
		Практическое занятие №39 Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции.	1	3 семестр
		Практическое занятие №40 Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра 106.Demi и grand plie по 1 и 2 параллельной с усложненной работой рук и корпуса	1	3 семестр
		Практическое занятие №41 Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в Demi plie	1	3 семестр
8	Тема 2.2. Кросс для 2 уровня подготовки	**Практическое занятие №42** Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов	1	3 семестр

		Практическое занятие №43 Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок	1	3 семестр
9	Тема 2.3. Прыжки в Джаз танце	**Практическое занятие №44** Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами	1	3 семестр
		Практическое занятие №45 Особенности техники исполнения Russian jump. Методика подготовки к прыжку.	1	3 семестр
10.	Тема 2.4. Вращение в Джаз танце	**Практическое занятие №46** Jazz тур техника исполнения на разных уровнях	1	3 семестр
		Практическое занятие №47 Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук	1	3 семестр
		Практическое занятие №48 Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук	1	3 семестр
		Практическое занятие №49 Compass тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №50 Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства	1	3 семестр
		Практическое занятие №51 Knee тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №52 Barrel тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №53 Составление комбинации №2 на вращения	1	3 семестр
		Практическое занятие №54 Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика	1	3 семестр
12	Тема 2.5. Танцевальные комбинации в Jazz танце	**Практическое занятие №55** Танцевальная комбинация на основе бродвейский джаз	1	4 семестр
		Практическое занятие №56 Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz	1	4 семестр
		Практическое занятие №57 Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz	1	4 семестр
		Практическое занятие №58 Танцевальная комбинация на основе техники ModernJazz	1	4 семестр
13	Тема 2.6. Техника танца Modern	**Практическое занятие №59** перемещение веса между различными частями тела для создания текучего	1	4 семестр

		перехода из одного положения тела в другое		
		Практическое занятие №60 сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery).	1	4 семестр
		Практическое занятие №61 Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attetude.	1	4 семестр
		Практическое занятие №62 Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов.	1	4 семестр
		Практическое занятие №63 Warmup на основе техники **ЛестераХортона.**	1	4 семестр
		Практическое занятие №64 plie и g.plie на основе техники M.Gram	1	4 семестр
		Практическое занятие №65 Battementtendu и battementjete на основе техники **Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve**	1	4 семестр
		Практическое занятие №66 Составление Ronddejambeparter на основе техники **H.Limon**	1	4 семестр
		Практическое занятие №67 Parter на основе техники M.Gram	1	4 семестр
		Практическое занятие №68 Изучение танцевальной комбинации на основе техники **H.Limon**	1	4 семестр
		Практическое занятие №69 Итоговый урок	1	4 семестр
14	Тема 2.7. Contemporary dance	**Практическое занятие №70** Составление комбинации на plie и Grandplie	1	4 семестр
		Практическое занятие №71 Комбинацияна Swing	1	4 семестр
		Практическое занятие №72 Комбинация на BattementFondu на середине зала	1	4 семестр
		Практическое занятие №73 Adagio на техники contemporary dance	1	4 семестр
		Практическое занятие №74 Grand Battement с сочетанием Swinga	1	4 семестр
15	Тема 2.8. Работа с полом в современном танце	**Практическое занятие №75** Swingi на полу	1	4 семестр
		Практическое занятие №76 Банан на полу	1	4 семестр
		Практическое занятие №77 Правило мизинца	1	4 семестр
		Практическое занятие №78 Новые элементы при работе с полом	1	4 семестр
		Практическое занятие №79 Падение в	1	4 семестр

		пол через подъемы техника исполнения		
		Практическое занятие №80 Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing	1	4 семестр
		Практическое занятие №81 Открытый урок	1	4 семестр
16	Тема 3.1. Тренинги в современном танце	**Практическое занятие №82** Тренинг для тела	1	5 семестр
		Практическое занятие №83 Тренинг на работу с фокусом	1	5 семестр
		Практическое занятие №84 Тренинг на работу со скоростью 1-10	1	5 семестр
		Практическое занятие №85 Составление комбинации	1	5 семестр
17	Тема 3.2. Работа с весом	**Практическое занятие №86** Основные принципы работы с весом	1	5 семестр
		Практическое занятие №87 Упражнения на полу. Работа с весом	1	5 семестр
		Практическое занятие №88 Работа с весом в продвижении	1	5 семестр
		Практическое занятие №89 Работа с весом партнера	1	5 семестр
		Практическое занятие №90 Упражнения стол. Спиной и Животом	1	5 семестр
18	Тема 3.3. Построение урока современного танца на основе израильской школы	**Практическое занятие №91** Gaga dance	1	5 семестр
		Практическое занятие №92 Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер»	1	5 семестр
		Практическое занятие №91 Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company 313.Репертуар Вертиго Данс Компани	1	5 семестр
		Практическое занятие №92 Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала	1	5 семестр
		Практическое занятие №93 Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company	1	5 семестр
		Практическое занятие №94 Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала	1	5 семестр
		Практическое занятие №95 Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна	1	5 семестр
		Практическое занятие №96	1	6 семестр

		Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы		
		Практическое занятие №97 Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы	1	6 семестр
		Практическое занятие №98 Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.	1	6 семестр
19	Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Практическое занятие №99** Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева	1	6 семестр
		Практическое занятие №100 Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей	1	6 семестр
		Практическое занятие №101 Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей	1	6 семестр
		Практическое занятие №102 Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации	1	6 семестр
		Практическое занятие №103 Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.	1	6 семестр
		Практическое занятие №104 Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня.	1	6 семестр
		Практическое занятие №105 Усовершенствование комбинации Практическое занятие №341.Упражнения на расслабление мышц	1	6 семестр
		Практическое занятие №106 Изучение различных видов swings на среднем уровне.	1	6 семестр
		Практическое занятие №107 Работа над четкостью выполнения движений	1	6 семестр
		Практическое занятие №108 Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений	1	6 семестр
		Практическое занятие №109 Сочинение комбинации на основе всех	1	6 семестр

		изученных swings для среднего уровня.		
		Практическое занятие №110 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.	1	6 семестр
		Практическое занятие №111 Отработка изученного материала	1	6 семестр
		Практическое занятие №112 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №113 Совершенствование изученного материала	1	6 семестр
		Практическое занятие №114 Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №115 Работа над устойчивостью и балансом	1	6 семестр
		Практическое занятие №116 Сочинение комбинации grand battement	1	6 семестр
		Практическое занятие №117 Совершенствование техники	1	6 семестр
		Практическое занятие №118 Комбинации на вращения	1	6 семестр
		Практическое занятие №119 Сочинение комбинации на работу с пространством	1	6 семестр
		Практическое занятие №118 Комбинация battement fondu для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №120 Комбинация на работу в парах	1	6 семестр
		Практическое занятие №1201 Adagio	1	6 семестр
		Практическое занятие №122 Прыжки	1	6 семестр
		Практическое занятие №123 Прыжки в продвижении	1	6 семестр
		Практическое занятие №124 Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении	1	6 семестр
		Практическое занятие №125 Танцевальная комбинация на работу с пространством `	1	6 семестр
		Практическое занятие №126 Работа над развитием танцевальности	1	6 семестр
		Практическое занятие №127 Сочинение комбинации партера для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №128 Совершенствование техники исполнения	1	6 семестр

		Практическое занятие №129 Открытый урок	1	6 семестр
21	Тема 4.1. **Merce Cunningham**	**Практическое занятие №130** Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью	1	7 семестр
		Практическое занятие №131 Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.	1	7 семестр
		Практическое занятие №132 Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы	1	7 семестр
		Практическое занятие №133 Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео	1	7 семестр
		Практическое занятие №134 Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео	1	7 семестр
		Практическое занятие №135 Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации.	1	7 семестр
		Практическое занятие №136 Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации	1	7 семестр
		Практическое занятие №137 Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.	1	7 семестр
23	Тема 4.2. Танцтеатр	**Практическое занятие №138** Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы	1	7 семестр
		Практическое занятие №139 Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы	1	7 семестр
		Практическое занятие №140 Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала	1	7 семестр
		Практическое занятие №141 Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ	1	7 семестр
		Практическое занятие №142 Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj	1	7 семестр

		Практическое занятие №143 Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы.	1	7 семестр
		Практическое занятие №144 Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях.	1	7 семестр
		Практическое занятие №145 Совершенствование техники Практическое занятие №419.Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса с перемещением в пространстве	1	7 семестр
24	Тема 4.3. Импровизация для продвинутого уроня	**Практическое занятие №146** Работа с импровизацией.	1	8 семестр
		Практическое занятие №147 Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №148 Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I.	1	8 семестр
		Практическое занятие №149 Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’	1	8 семестр
		Практическое занятие №150 Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений.	1	8 семестр
		Практическое занятие №1501 Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела.	1	8 семестр
		Практическое занятие №152 Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации.	1	8 семестр
		Практическое занятие №153 Сочинение комбинации.	1	8 семестр
		Практическое занятие №154 Сочинение комбинации и подбор музыки	1	8 семестр
		Практическое занятие №155 Сочинение комбинации.	1	8 семестр
25	Тема 4.4 **Построение экзерсиса на середине зала для**	**Практическое занятие №156** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала.	1	8 семестр
		Практическое занятие №157 Экзерсис в различных танцевальных компаниях.	1	8 семестр

	продвинутого уровня	Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы		
		Практическое занятие №158 Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ	1	8 семестр
		Практическое занятие №159 Повторение экзерсиса на середине зала, анализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №160 Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева	1	8 семестр
		Практическое занятие №161 Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей	1	8 семестр
		Практическое занятие №162 Знакомство с понятием статической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей	1	8 семестр
		Практическое занятие №163 Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации	1	8 семестр
		Практическое занятие №164 Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.	1	8 семестр
		Практическое занятие №165 Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня.	1	8 семестр
		Практическое занятие №166 Разбор комбинации. Самоанализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №167 Усовершенствование комбинации	1	8 семестр
26	Тема 5.1 **Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**Практическое занятие №168** Изучение различных видов swings на продвинутом уровне.	1	9 семестр
		Практическое занятие №169 Работа над четкостью выполнения движений	1	9 семестр
		Практическое занятие №170 Партерные swings для продвинутого уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений	1	9 семестр
		Практическое занятие №171 Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого	1	9 семестр

		уровня.		
		Практическое занятие №172 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.	1	9 семестр
		Практическое занятие №173 Отработка изученного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №174 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для продвинутого уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №175 Совершенствование изученного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №176 Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №177 Работа над устойчивостью и балансом	1	9 семестр
		Практическое занятие №178 Сочинение комбинации grand battement	1	9 семестр
		Практическое занятие №179 Комбинации на вращения	1	9 семестр
		Практическое занятие №180 Сочинение комбинации на работу с пространством	1	9 семестр
		Практическое занятие №181 Комбинация battement fondu для продвинутого уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №182 Комбинация на работу в парах	1	9 семестр
		Практическое занятие №184 Adagio	1	9 семестр
		Практическое занятие №185 Прыжки	1	9 семестр
		Практическое занятие №186 Совершенствование техники исполнения	1	9 семестр
		Практическое занятие №187 Повторение пройденного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №188 Открытый урок	1	9 семестр

2.4. Планирование внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.1. Джаз	**Самостоятельная работа №1**	14 часов	1 семестр	Реферат

танец цели и задачи.	«Джек Коул»			
Тема 1.3. Экзерсис на середине	**Самостоятельная работа №2** «Кэтрин Данэм»	14 часов	1 семестр	Реферат
Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Самостоятельная работа №3** «Мэт Меттокс»	30 часов	2 семестр	Реферат
Тема 2.1. II уровень Jazz танца	**Самостоятельная работа №4** «Джером Робинс»	22 часов	3 семестр	Реферат
Тема 2.6. Техника танца Modern	**Самостоятельная работа №5** Изучить развития танца в Америке	24 часов	4 семестр	Конспект
Тема 3.1. Contemporary dance	**Самостоятельная работа №6** Составление урока contemporarydance для 2 уровня (среднего уровня)	8 часов	5 семестр	Творческое задание: практический показ составленного урока
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Самостоятельная работа №7** Ознакомится с видеоматериалом Представителей Modern dance	36 часов	6 семестр	Конспект
Тема 4.1. **Merce Cunningham**	**Самостоятельная работа №8** «Танец Modern»	6 часов	7 семестр	Реферат
Тема 4.4. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Самостоятельная работа №9** Изучить материал о Немецком Экспрессионизме	34 часов	8 семестр	Конспект
Тема 5.1. **Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**Самостоятельная работа №10** Составить комбинации для третьего уровня «Джаз танца»	8 часов	9 семестр	Творческое задание: практический показ составленных комбинаций

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых теоретических занятий и практических занятий (репетиций).

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- балетные станки
- зеркало
- пол с профессиональным покрытием
- музыкальный инструмент: пианино

Технические средства обучения:
- аудио – для музыкального оформления этюдной работы
- видео – для просмотра образцов классического танца

3.2. Информационное обеспечение обучения
Основные источники

1. Никитин В.Ю. «Модерн – джаз танец. История. Методика. Практика.» – Москва.: ГИТИС, 2000 г. – 440 с.Г.А.
2. А. Таран, А. Юрченко, Ю. Плотникова «Танец без границ». Выпуск Первый. Курс методических пособий для преподавателей и студентов, изучающих хореографию. Минск, «Медисонт», 2015.
3. Александрова Н. А. Танец модерн : учеб. пособие / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2011. – 128 с. : ил. (+ DVD).
4. Никитин В.Ю. «Мастерство хореографа в современном танце» - Лань, Планета музыки 2018 г. – 520 с.
5. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебно-методическое пособие для специальности «Народное художественное творчество» (вид : хореографическое творчество») / О. Г. Калугина. – Киров : КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», 2015
6. Сапин, М. Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма: учебник для студентов учреждений СПО : рекомендовано / М. Р. Сапин, В. И. Сивоглазов. – 11 – е изд., стер. - Москва : Академия, 2015.
7. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебно-методическое пособие для специальности «Народное художественное творчество» (вид : хореографическое творчество») / О. Г. Калугина. – Киров : КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», 2015.

Дополнительные источники

1. Бурцева Г.В., Байкова А.П. Стили и техника джаз-танца — Барнаул: Изд. АГИИК, 1998.
2. Панферов В.И. Пластика современного танца. Учеб. пособие ЧГИИК, 1996.
3. Суриц Е.Я. Балет и танец в Америке: Очерки истории / Екатеринбург: Изд. Уральского университета, 2004.
4. Чурко Ю. Хореография модерн — Инклюзы, Театр современного танца, 2000.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Коды формируемых профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:		
работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;	ПК 1.1 ОК 2. ОК 10. ОК 11.	Практико-ориентированные задания: показ и объяснение правил исполнения отдельных упражнений; контрольный срез.
импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;	ОК 4. ПК 1.2 ЛР 11.	Практико-ориентированные задания: импровизация под заданную музыку и поставленных задач в технике современного танца. Подбор и проведение тренингов современного танца.
использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности	ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 2. ОК 10. ОК 11.	Практико-ориентированные задания: показ элементов современного танца в комбинационном построении; опрос методики исполнения упражнений современного танца; контрольный срез; контрольный урок.
Знания:		
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию	ОК 2. ЛР 9.	Устный опрос.
основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;	ОК 2. ПК 1.3 ЛР 17.	Устный опрос.
теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;	ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2.	Практико-ориентированные задания: показ хореографических элементов, объяснение правил исполнения.

		Контрольный срез.
принципы построения и методику проведения уроков хореографии.	ПК 1.1 ПК 1.6 ОК 2.	Устный опрос; Практико-ориентированные задания: составление, показ и объяснение комбинаций упражнений современного танца на соответствующие этапу обучения метроритмические раскладки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____20___г.
протокол № _____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год 2024/2025
2025/2026
2026/2027
2027/2028
2028/2029

курс I, II, III, IV, V

Группа 111,112

дисциплина **МДК.01.02.03 Современный танец**

преподаватель Соловьева А.А.

количество часов по учебному плану 588

2024

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий	Кол-во часов на самостоятельную работу
I семестр - 34 часа					
	1.1.	**Джаз танец**	**5**	**5**	**14**
1.		Что такое Jazz dance	1		
2.		Основные принципы и задачи	1		
3.		**Практическое занятие №1** Изучение постановки корпуса		1	
4.		Изучение основных позиций рук	1		
5.		Изучение основных позиций ног	1		
6.		Изоляция	1		
7.		**Практическое занятие №2** Движение одуляции		1	
8.		**Практическое занятие №3** Дельфин, червяк, волна. Bodyroll		1	
9.		**Практическое занятие №4** Изучение основных шагов		1	
10.		**Практическое занятие №5** Повторение пройденного материала		1	
	1.2	**Экзерсис у палки**	**7**	**13**	
11.		Разогрев у палки	1		
12.		**Практическое занятие №6** Plie у палки		1	
13.		**Практическое занятие №7** Battement tenduy палки		1	
14.		Добавление рук	1		
15.		**Практическое занятие №8** Battementtendujete у палки с добавлением корпуса		1	
16.		**Практическое занятие №9** Отработка пройденного материала		**1**	
17.		Rond у палки с добавлением корпуса	1		
18.		**Практическое занятие №10** Rond у палки с добавлением корпуса		**1**	
19.		**Практическое занятие №11** Повторение пройденного материала		**1**	
20.		Изучение аттитюдов открытых и закрытых	1		
21.		**Практическое занятие №12** Изучение аттитюдов открытых и закрытых		**1**	
22.		**Практическое занятие №13** Grand Battement у палки с шагами		1	
23.		**Практическое занятие №14** Повторение материала		1	
24.		Составление экзерсиса на середине	1		

25.		Составление экзерсиса на середине	1		
26.		**Практическое занятие №15** Составление комбинаций		1	
27.		**Практическое занятие №16** Отработка пройденного материала		1	
28.		Подготовка к открытому уроку	1		
29.		**Практическое занятие №17** Показ		1	
30.		**Практическое занятие №18** Проведение открытого урока		1	
	1.3	**Экзерсис на середине**	**9**	**8**	**14**
31.		Warm up на середине	1		
32.		**Практическое занятие №19** Demi plie комбинация		1	
33.		**Практическое занятие №20** Повторение пройденного материала		1	
34.		Комбинация Battement tendu на середине зала	1		
II семестр – 48 часов					
35.		**Практическое занятие №21** Отработка пройденного материала			
36.		**Практическое занятие №22** Battement tendu jete на середине зала		1	
37.		Повторение пройденного материала	1		
38.		**Практическое занятие №23** Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур		1	
39.		Повторение пройденного материала	1		
40.		Изучение основных степов			
41.		Комбинация на шаги	1		
42.		**Практическое занятие №24** Комбинация на динамическую растяжку		1	
43.		**Практическое занятие №25** Отработка урока		1	
44.		Исправление ошибок	1		
45.		**Практическое занятие №26** Комбинация на Grand Battement		1	
46.		Танцевальная комбинация	1		
47.		Повторение пройденного материала	1		
	1.4.	**Parter Jazz танце**	**6**	**1**	
48.		Понятие parter и основные задачи	1		
49.		Использование в parter основные движение	1		
50.		Изучение основных движений в parter	1		
51.		**Практическое занятие №27** Использование в parter основные движение		1	
52.		Составление комбинации на parter	1		
53.		Динамическая растяжка	1		
54.		Статическая растяжка	1		
	1.5	**Стили Джаз танца**	**8**	**3**	**30**
55.		Разогрев в стиле Afro Jazz	1		

56.		Разогрев в стиле Modern Jazz	1		
57.		Разогрев в стиле Lyrical Jazz	1		
58.		**Практическое занятие №28** Отработка пройденного материала		1	
59.		**Практическое занятие №29** Вращения. Бродвейский Джаз		1	
60.		Hot Jazz и его принципы	1		
61.		Блюз Джаз	1		
62.		**Практическое занятие №30** Повторение урока		1	
63.		Специфика постановки танцевальных комбинаций в мюзикле	1		
64.		Танцевальная комбинация в стиле бродвейского джаза	1		
65.		Танцевальная комбинация в стиле Lyrical Jazz	1		
	1.6	**Вращение в Jazz танце**	**9**	**8**	
66.		**Практическое занятие №31** Постановка корпуса для вращения		1	
67.		Jazz тур и его принципы	1		
68.		**Практическое занятие №32** Pencil тур		1	
69.		Составление комбинации с турами	1		
70.		Вращения в продвижении	1		
71.		Вращение на середине зала	1		
72.		**Практическое занятие №33** Работа над балансом			
73.		Kick в Jazz танце	1		
74.		**Практическое занятие №34:** Kicks на 45 градусов в продвижении		1	
75.		**Практическое занятие №35:** Kicks на 90 градусов в продвижении		1	
76.		Составление урока для 2 полугодия 1 уровень	1		
77.		Методика и Техника джазового танца	1		
78.		**Практическое занятие №36:** Отработка урока джазового танца		**1**	
79.		**Практическое занятие №37:** Отработка урока джазового танца			
80.		Работа над образами в Jazz танце	**1**		
81.		Танцевальные комбинации для детей	**1**		
82.		**Практическое занятие №38:** Открытый урок		**1**	
III семестр- 34 часа					
	2.1	**II уровень Jazz танца**	**5**	**5**	**22**
83.		Основные цели и задачи для II уровня	1		
84.		Warm up и его усложненные элементы.	1		
85.		**Практическое занятие №37** Экзерсис на середине.		1	
86.		**Практическое занятие №38**		1	

		Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса			
87.		**Практическое занятие №39** Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции.		1	
88.		**Практическое занятие №40** Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра		1	
89.		Составление комбинации с Flatback или tabletop	1		
90.		Adajio особенности выполнения у станка и на середине зала	1		
91.		**Практическое занятие №41** Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в Demi plie		1	
92.		Изучение три уровня contractions	1		
	2.2	**Кросс для 2 уровня подготовки**	**2**	**2**	
93.		**Практическое занятие №42** Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов		1	
94.		Изучение уровней в Джаз танце	1		
95.		Способы изменения уровней в Джаз танце	1		
96.		**Практическое занятие №43** Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок		1	
	2.3	**Прыжки в Джаз танце**	**6**	**2**	
97.		Leap и jump основные различия	1		
98.		Second position jump и second position leap. В чем различия	1		
99.		**Практическое занятие №44** Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами		1	
100.		Прыжки, которые пришли в джазовый танец из народного танца	1		
101.		frog jump; особенности выполнения	1		
102.		**Практическое занятие №45** Особенности техники исполнения Russianjump. Методика подготовки к прыжку.		1	
103.		Особенности техники исполнения прыжка bison,stag,hurdle.	1		
104.		Анализ прыжков Джаз танца и их отличия от классического танца.	1		
	2.4	**Вращение в Джаз танце**	**5**	**9**	
105.		Виды вращений в Джаз танце	1		
106.		**Практическое занятие №46**		1	

		Jazz тур техника исполнения на разных уровнях			
107.		**Практическое занятие №47** Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук		1	
108.		**Практическое занятие №48** Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук		1	
109.		**Практическое занятие №49** Compass тур техника исполнения		1	
110.		**Практическое занятие №50** Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства		1	
111.		**Практическое занятие №51** Knee тур техника исполнения		1	
112.		**Практическое занятие №52** Barrel тур техника исполнения		1	
113.		Анализ ошибок допускаемых учащимся при исполнение туров в джаз танце.	1		
114.		Анализ туров Джаз танца и их отличия от классического танца.	1		
115.		Составление комбинации №1 на вращения	1		
116.		**Практическое занятие №53** Составление комбинации №2 на вращения		1	
IV семестр – 48 часов					
117.		Способы усложнения вращений на третьем уровне Джаз танца	1		
118.		**Практическое занятие №54** Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика		1	
	2.5	**Танцевальные комбинации в Jazz танце**	**4**	**4**	
119.		Танцевальная комбинация цели и задачи	1		
120.		Правила построения танцевальной комбинации	1		
121.		**Практическое занятие №55** Танцевальная комбинация на основе бродвейский джаз		1	
122.		**Практическое занятие №56** Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		1	
123.		**Практическое занятие №57** Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		1	
124.		Совершенствование Танцевальной комбинации на основе техники LyricalJazz	1		
125.		**Практическое занятие №58** Танцевальная комбинация на основе техники ModernJazz		1	
126.		Развитие экспрессии в танцевальных	1		

		комбинациях.			
	2.6	**Техника танца Modern**	**11**	**11**	**24**
127.		Техники танца Modern	1		
128.		Техника H.Limon	1		
129.		Использование силы и энергии применительно к гравитации и работе с весом в терминах падения, отдачи (rebound) и восстановления баланса.	1		
130.		**Практическое занятие №59** перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое		1	
131.		Предпосылка потери равновесия. Напряжение неравновесия. Dropandrecover.	1		
132.		техника M.Gram	1		
133.		**Практическое занятие №60** сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery).		1	
134.		**Практическое занятие №61** Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attetude.		1	
135.		Техника ЛестераХортона	1		
136.		**Практическое занятие №62** Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов.		1	
137.		Понятие Свинга, движение или принцип движения	1		
138.		Техника танца МерсаКаннингэма	1		
139.		Архитектура тела в пространстве.	1		
140.		Идея присущей телу «линии силы» (lineofenergy), которая дает телу возможность легкого, естественного движения.	1		
141.		**Практическое занятие №63** Warmup на основе техники ЛестераХортона.		1	
142.		**Практическое занятие №64** Комбинация plie и g.plie на основе техники M.Gram		1	
143.		**Практическое занятие №65** Battementtendu и battementjete на основе техники Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve		1	
144.		**Практическое занятие №66** Составление Ronddejambeparter на основе техники H.Limon		1	
145.		Изучение swing ногами в продвижение на основе техники L.Horton	1		
146.		**Практическое занятие №67** Parter на основе техники M.Gram		1	
147.		**Практическое занятие №68**		1	

		Изучение танцевальной комбинации на основе техники H.Limon			
148.		**Практическое занятие №69** Итоговый урок		1	
	2.7	**Contemporary dance**	**2**	**5**	
149.		Основные принципы построения урока в contemporarydance	1		
150.		Составление комбинации Warm up	1		
151.		**Практическое занятие №70** Составление комбинации на plie и Grandplie		1	
152.		**Практическое занятие №71** Комбинацияна Swing		1	
153.		**Практическое занятие №72** Комбинация на BattementFondu на середине зала		1	
154.		**Практическое занятие №73** Adagio на техники contemporary dance		1	
155.		**Практическое занятие №74** Grand Battement с сочетанием Swinga		1	
	2.8	**Работа с полом в современном танце**	**2**	**7**	
156.		Основные упражнения на полу	1		
157.		**Практическое занятие №75** Swingi на полу		1	
158.		**Практическое занятие №76** Банан на полу		1	
159.		Техника выполнения Кувырков на полу	1		
160.		**Практическое занятие №77** Правило мизинца		1	
161.		**Практическое занятие №78** Новые элементы при работе с полом		1	
162.		**Практическое занятие №79** Падение в пол через подъемы техника исполнения		1	
163.		**Практическое занятие №80** Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing		1	
164.		**Практическое занятие №81** Открытый урок		1	
V семестр – 26 часов					
	3.1	**Тренинги в современном танце**	**1**	**4**	**8**
165.		Тренинг. Что это такое и для чего он нужен	1		
166.		**Практическое занятие №82** Тренинг для тела		1	
167.		**Практическое занятие №83** Тренинг на работу с фокусом		1	
168.		**Практическое занятие №84** Тренинг на работу со скоростью 1-10		1	
169.		**Практическое занятие №85** Составление комбинации		1	

	3.2	**Работа с весом**	**2**	**5**	
170.		**Практическое занятие №86** Основные принципы работы с весом		1	
171.		**Практическое занятие №87** Упражнения на полу. Работа с весом		1	
172.		Упражнения на работу с весом на разных уровнях	1		
173.		**Практическое занятие №88** Работа с весом в продвижении		1	
174.		**Практическое занятие №89** Работа с весом партнера		1	
175.		**Практическое занятие №90** Упражнения стол. Спиной и Животом		1	
176.		Составление комбинации для partnering	1		
	3.3	**Построение урока современного танца на основе израильской школы.**	**10**	**8**	
177.		Знакомство с Израильской школой	1		
178.		Репертуар ВертигоДанс Компани	1		
179.		**Практическое занятие №91** Gaga dance		1	
180.		**Практическое занятие №92** Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер»		1	
181.		Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company	1		
182.		**Практическое занятие №93** Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company		1	
183.		Появление термина «свободный танец»	1		
184.		Личности, повлиявшие на становление современного танца. Краткий экскурс	1		
185.		Постмодерн	1		
186.		Основоположники постмодерна. Знакомство с наиболее известными хореографами	1		
187.		**Практическое занятие №94** Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала		1	
188.		**Практическое занятие №95** Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна		1	
189.		Влияние перформансов в период постмодерна. Виды перформансов и их отличительные черты	1		
190.		Знакомство с персоной Trisha Brown. Основные факты из биографии	1		

191.		**Практическое занятие №96** Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы		1	
VI семестр – 40 часов					
192.		Знакомство с персоной Yvonne Rainer. Основные факты из биографии	1		
193.		**Практическое занятие №97** Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы		1	
194.		**Практическое занятие №98** Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.		1	
	3.4	**Построение урока современного танца для среднего уровня**	**4**	**32**	**36**
195.		**Практическое занятие №99** Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева		1	
196.		**Практическое занятие №100** Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		1	
197.		**Практическое занятие №101** Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		1	
198.		**Практическое занятие №102** Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		1	
199.		**Практическое занятие №103** Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		1	
200.		**Практическое занятие №104** Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня.		1	
201.		Разбор комбинации. Самоанализ.	1		
202.		**Практическое занятие №105** Усовершенствование комбинации		1	
203.		Знакомство с понятием swing на среднем уровне. Правила исполнения			
204.		**Практическое занятие №106** Изучение различных видов swings на среднем уровне.		1	
205.		**Практическое занятие №107** Работа над четкостью выполнения движений		1	

206.		**Практическое занятие №108** Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений		1	
207.		**Практическое занятие №109** Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для среднего уровня.		1	
208.		Построение экзерсиса на середине для среднего уровня.	1		
209.		**Практическое занятие №110** Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.		1	
210.		**Практическое занятие №111** Отработка изученного материала		1	
211.		**Практическое занятие №112** Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня		1	
212.		**Практическое занятие №113** Совершенствование изученного материала		1	
213.		**Практическое занятие №114** Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня		1	
214.		**Практическое занятие №115** Работа над устойчивостью и балансом		1	
215.		**Практическое занятие №116** Сочинение комбинации grand battement		1	
216.		**Практическое занятие №117** Совершенствование техники		1	
217.		**Практическое занятие №118** Комбинации на вращения		1	
218.		**Практическое занятие №119** Сочинение комбинации на работу с пространством		1	
219.		**Практическое занятие №120** Комбинация battement fondu для среднего уровня		1	
220.		**Практическое занятие №121** Комбинация на работу в парах		1	
221.		**Практическое занятие №122** Adagio		1	
222.		**Практическое занятие №123** Прыжки		1	
223.		**Практическое занятие №124** Прыжки в продвижении		1	
224.		**Практическое занятие №125** Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении		1	
225.		**Практическое занятие №126** Танцевальная комбинация на работу с пространством `		1	

226.		**Практическое занятие №127** Работа над развитием танцевальности		1	
227.		Партер для среднего уровня	1		
228.		**Практическое занятие №128** Сочинение комбинации партера для среднего уровня		1	
229.		**Практическое занятие №129** Совершенствование техники исполнения		1	
230.		**Практическое занятие №130** Открытый урок		1	
VII семестр – 24 часа					
	4.1.	**Merce Cunningham**	**3**	**8**	**6**
231.		Персона Merce Cunningham. Знакомство с основными фактами из биографии	1		
232.		**Практическое занятие №131** Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью		1	
233.		**Практическое занятие №132** Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.		1	
234.		Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ технических классов труппы	1		
235.		**Практическое занятие №133** Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы		1	
236.		**Практическое занятие №134** Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео		1	
237.		**Практическое занятие №135** Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео		1	
238.		Знакомство с понятием алеаторики и ее значением в современном танце.	1		
239.		**Практическое занятие №136** Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации.		1	
240.		**Практическое занятие №137** Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации		1	
241.		**Практическое занятие №138** Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.		1	

	4.2.	**Танцтеатр**	**5**	**8**	
242.		Знакомство с понятием танцтеатра. Его развитие и влияние на современный танец.	1		
243.		Знакомство с персоной Курта Йосса. Основные факты из биографии	1		
244.		**Практическое занятие №139** Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы		1	
245.		Знакомство с персоной Пины Бауш. Основные факты из биографии. Ознакомление со статьей	1		
246.		**Практическое занятие №140** Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы		1	
247.		**Практическое занятие №141** Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала		1	
248.		**Практическое занятие №142** Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ		1	
249.		Знакомство с персоной Angelin Preljocaj. Основные факты биографии	1		
250.		**Практическое занятие №143** Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj		1	
251.		**Практическое занятие №144** Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы.		1	
252.		**Практическое занятие №145** Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях.		1	
253.		Повторение изученного материала	1		
254.		**Практическое занятие №146** Совершенствование техники		1	
VIII семестр – 34 часа					
	4.3.	**Импровизация для продвинутого уровня**	**7**	**10**	
255.		**Практическое занятие №147** Работа с импровизацией.		1	
256.		Техника релаксации и осознания тела	1		
257.		Знакомство со статьей об импровизации в танце.	1		
258.		**Практическое занятие №148** Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ.		1	

259.		**Практическое занятие №149** Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I.		1	
260.		**Практическое занятие №150** Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’		1	
261.		**Практическое занятие №151** Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений.		1	
262.		**Практическое занятие №152** Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела.		1	
263.		**Практическое занятие №153** Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации.		1	
264.		Изучение частей тела на английском языке. Повторение материала.	1		
265.		Определение порядка частей тела с записью на листе бумаги.	1		
266.		**Практическое занятие №154** Сочинение комбинации.		1	
267.		Изучение тела на английском языке. Повторение материала.	1		
268.		**Практическое занятие №155** Сочинение комбинации и подбор музыки		1	
269.		Работа с предметом.	1		
270.		Поиск предмета. Импровизация с предметом.	1		
271.		**Практическое занятие №156** Сочинение комбинации.		1	
	4.4.	**Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**5**	**12**	**34**
272.		Разбор понятия «экзерсис». Виды экзерсиса в современном танце	1		
273.		Значение экзерсиса в профессиональной жизни танцовщика. Разбор различных форм экзерсиса	1		
274.		**Практическое занятие №157** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала.		1	
275.		**Практическое занятие №158** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы		1	
276.		Разбор структуры экзерсиса для продвинутого уровня. Порядок выполнения	1		

		упражнений.			
277.		**Практическое занятие №159** Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ		1	
278.		**Практическое занятие №160** Повторение экзерсиса на середине зала, анализ.		1	
279.		Построение урока современного танца для продвинутого уровня	1		
280.		**Практическое занятие №161** Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева		1	
281.		**Практическое занятие №162** Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей		1	
282.		**Практическое занятие №163** Знакомство с понятием статической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей		1	
283.		**Практическое занятие №164** Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		1	
284.		**Практическое занятие №165** Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		1	
285.		**Практическое занятие №166** Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня.		1	
286.		**Практическое занятие №167** Разбор комбинации. Самоанализ.		1	
287.		**Практическое занятие №168** Усовершенствование комбинации		1	
288.		Знакомство с понятием swing на продвинутом уровне. Правила исполнения	1		
VIIII семестр – 22 часа					
	5.1.	**Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**2**	**20**	**8**
289.		**Практическое занятие №169** Изучение различных видов swings на продвинутом уровне.		1	
290.		**Практическое занятие №170** Работа над четкостью выполнения движений		1	
291.		**Практическое занятие №171** Партерные swings для продвинутого уровня. Правила исполнения, работа над четкостью		1	

		выполнения движений			
292.		**Практическое занятие №172** Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня.		1	
293.		Построение экзерсиса на середине для продвинутого уровня.	1		
294.		**Практическое занятие №173** Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.		1	
295.		**Практическое занятие №174** Отработка изученного материала		1	
296.		**Практическое занятие №175** Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для продвинутого уровня		1	
297.		**Практическое занятие №176** Совершенствование изученного материала		1	
298.		**Практическое занятие №177** Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня		1	
299.		**Практическое занятие №178** Работа над устойчивостью и балансом		1	
300.		**Практическое занятие №179** Сочинение комбинации grand battement		1	
301.		**Практическое занятие №180** Комбинации на вращения		1	
302.		**Практическое занятие №181** Сочинение комбинации на работу с пространством		1	
303.		**Практическое занятие №182** Комбинация battement fondu для продвинутого уровня		1	
304.		**Практическое занятие №183** Комбинация на работу в парах		1	
305.		**Практическое занятие №184** Adagio		1	
306.		**Практическое занятие №185** Прыжки		1	
307.		Техника исполнения движений современного танца. Теория.	1		
308.		**Практическое занятие №186** Совершенствование техники исполнения		1	
309.		**Практическое занятие №187** Повторение пройденного материала		1	
310.		**Практическое занятие №188** Открытый урок		1	

«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____20___г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ № _____от «_____»_____20___г.

Комплект контрольно-оценочных средств
МДК 01.03.01 Современный танец
ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество
по видам: Хореографическое творчество.

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины МДК 01.03.01 Современный танец

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих балетмейстеров;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака,

психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Иная форма (показ)**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Практический показ изученного материала программы
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания

5	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тема 1.1. Джаз танец	**Практическое занятие №1** Изучение постановки корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №2 Движение одуляции	1	1 семестр
		Практическое занятие №3 Дельфин, червяк, волна. Bodyroll	1	1 семестр
		Практическое занятие №4 Изучение основных шагов	1	1 семестр
		Практическое занятие №5 Повторение пройденного материала	1	1 семестр
2	Тема 1.2. Экзерсис у палки	**Практическое занятие №6** Plie у палки	1	1 семестр
		Практическое занятие №7 Battement tenduy палки	1	1 семестр
		Практическое занятие №8 Battement tendu jete у палки с добавлением корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №9 Отработка пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №10 Rond у палки с добавлением корпуса	1	1 семестр
		Практическое занятие №11 Повторение пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №12 Изучение аттитюдов открытых и закрытых	1	1 семестр
		Практическое занятие №13 Grand Battement у палки с шагами	1	1 семестр
		Практическое занятие №14 Повторение материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №15 Составление комбинаций	1	1 семестр
		Практическое занятие №16 Отработка пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №17 Показ	1	1 семестр
		Практическое занятие №18 Проведение открытого урока	1	1 семестр
3	Тема 1.3. Экзерсис на	**Практическое занятие №19** Demi plie комбинация	1	1 семестр

	середине	**Практическое занятие №20** Повторение пройденного материала	1	1 семестр
		Практическое занятие №21 Отработка пройденного материала	1	2 семестр
		Практическое занятие №22 Battement tendu jete на середине зала	1	2 семестр
		Практическое занятие №23 Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур	1	2 семестр
		Практическое занятие №24 Комбинация на динамическую растяжку	1	2 семестр
		Практическое занятие №25 Отработка урока	1	2 семестр
		Практическое занятие №26 Комбинация на Grand Battement	1	2 семестр
4	Тема 1.4. Parter в Jazz танце	**Практическое занятие №27** Использование в parter основные движение	1	2 семестр
5	Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Практическое занятие №28** Отработка пройденного материала	1	2 семестр
		Практическое занятие №29 Вращения. Бродвейский Джаз	1	2 семестр
		Практическое занятие №30 Повторение урока.	1	2 семестр
6	Тема 1.6. Вращение в Jazz танце	**Практическое занятие №31** Постановка корпуса для вращения	1	2 семестр
		Практическое занятие №32 Pencil тур	1	2 семестр
		Практическое занятие №33 Работа над балансом	1	2 семестр
		Практическое занятие №34: Kicks на 45 градусов в продвижении	1	2 семестр
		Практическое занятие №35: Kicks на 90 градусов в продвижении	1	2 семестр
		Практическое занятие №36: Отработка урока джазового танца	1	2 семестр
		Практическое занятие №37: Отработка урока джазового танца	1	2 семестр
		Практическое занятие №38: Открытый урок	1	2 семестр
7	2.1. II уровень Jazz танца	**Практическое занятие №37** Экзерсис на середине.	1	3 семестр
		Практическое занятие №38 Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса	1	3 семестр
		Практическое занятие №39 Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции.	1	3 семестр
		Практическое занятие №40 Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением	1	3 семестр

		центра 106.Demi и grand plie по 1 и 2 параллельной с усложненной работой рук и корпуса		
		Практическое занятие №41 Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в Demi plie	1	3 семестр
8	Тема 2.2. Кросс для 2 уровня подготовки	**Практическое занятие №42** Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов	1	3 семестр
		Практическое занятие №43 Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок	1	3 семестр
9	Тема 2.3. Прыжки в Джаз танце	**Практическое занятие №44** Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами	1	3 семестр
		Практическое занятие №45 Особенности техники исполнения Russian jump. Методика подготовки к прыжку.	1	3 семестр
10.	Тема 2.4. Вращение в Джаз танце	**Практическое занятие №46** Jazz тур техника исполнения на разных уровнях	1	3 семестр
		Практическое занятие №47 Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук	1	3 семестр
		Практическое занятие №48 Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук	1	3 семестр
		Практическое занятие №49 Compass тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №50 Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства	1	3 семестр
		Практическое занятие №51 Knee тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №52 Barrel тур техника исполнения	1	3 семестр
		Практическое занятие №53 Составление комбинации №2 на вращения	1	3 семестр
		Практическое занятие №54 Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика	1	3 семестр
12	Тема 2.5. Танцевальные комбинации в Jazz танце	**Практическое занятие №55** Танцевальная комбинация на основе бродвейский джаз	1	4 семестр
		Практическое занятие №56 Танцевальная комбинация на основе	1	4 семестр

		техники LyricalJazz		
		Практическое занятие №57 Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz	1	4 семестр
		Практическое занятие №58 Танцевальная комбинация на основе техники ModernJazz	1	4 семестр
13	Тема 2.6. Техника танца Modern	**Практическое занятие №59** перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое	1	4 семестр
		Практическое занятие №60 сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery).	1	4 семестр
		Практическое занятие №61 Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attetude.	1	4 семестр
		Практическое занятие №62 Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов.	1	4 семестр
		Практическое занятие №63 Warmup на основе техники **ЛестераХортона.**	1	4 семестр
		Практическое занятие №64 plie и g.plie на основе техники M.Gram	1	4 семестр
		Практическое занятие №65 Battementtendu и battementjete на основе техники **Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve**	1	4 семестр
		Практическое занятие №66 Составление Ronddejambeparter на основе техники **H.Limon**	1	4 семестр
		Практическое занятие №67 Parter на основе техники M.Gram	1	4 семестр
		Практическое занятие №68 Изучение танцевальной комбинации на основе техники **H.Limon**	1	4 семестр
		Практическое занятие №69 Итоговый урок	1	4 семестр
14	Тема 2.7. Contemporary dance	**Практическое занятие №70** Составление комбинации на plie и Grandplie	1	4 семестр
		Практическое занятие №71 Комбинацияна Swing	1	4 семестр
		Практическое занятие №72 Комбинация на BattementFondu на середине зала	1	4 семестр
		Практическое занятие №73 Adagio на техники contemporary dance	1	4 семестр
		Практическое занятие №74 Grand	1	4 семестр

		Battement с сочетанием Swinga		
15	Тема 2.8. Работа с полом в современном танце	**Практическое занятие №75** Swingi на полу	1	4 семестр
		Практическое занятие №76 Банан на полу	1	4 семестр
		Практическое занятие №77 Правило мизинца	1	4 семестр
		Практическое занятие №78 Новые элементы при работе с полом	1	4 семестр
		Практическое занятие №79 Падение в пол через подъемы техника исполнения	1	4 семестр
		Практическое занятие №80 Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing	1	4 семестр
		Практическое занятие №81 Открытый урок	1	4 семестр
16	Тема 3.1. Тренинги в современном танце	**Практическое занятие №82** Тренинг для тела	1	5 семестр
		Практическое занятие №83 Тренинг на работу с фокусом	1	5 семестр
		Практическое занятие №84 Тренинг на работу со скоростью 1-10	1	5 семестр
		Практическое занятие №85 Составление комбинации	1	5 семестр
17	Тема 3.2. Работа с весом	**Практическое занятие №86** Основные принципы работы с весом	1	5 семестр
		Практическое занятие №87 Упражнения на полу. Работа с весом	1	5 семестр
		Практическое занятие №88 Работа с весом в продвижении	1	5 семестр
		Практическое занятие №89 Работа с весом партнера	1	5 семестр
		Практическое занятие №90 Упражнения стол. Спиной и Животом	1	5 семестр
18	Тема 3.3. Построение урока современного танца на основе израильской школы	**Практическое занятие №91** Gaga dance	1	5 семестр
		Практическое занятие №92 Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер»	1	5 семестр
		Практическое занятие №91 Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company 313.Репертуар Вертиго Данс Компани	1	5 семестр
		Практическое занятие №92 Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала	1	5 семестр
		Практическое занятие №93 Репертуар Kibbutz Contemporary Dance	1	5 семестр

		Company		
		Практическое занятие №94 Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала	1	5 семестр
		Практическое занятие №95 Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна	1	5 семестр
		Практическое занятие №96 Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы	1	6 семестр
		Практическое занятие №97 Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы	1	6 семестр
		Практическое занятие №98 Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.	1	6 семестр
19	Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Практическое занятие №99** Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева	1	6 семестр
		Практическое занятие №100 Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей	1	6 семестр
		Практическое занятие №101 Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей	1	6 семестр
		Практическое занятие №102 Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации	1	6 семестр
		Практическое занятие №103 Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.	1	6 семестр
		Практическое занятие №104 Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня.	1	6 семестр
		Практическое занятие №105 Усовершенствование комбинации Практическое занятие №341.Упражнения на расслабление мышц	1	6 семестр
		Практическое занятие №106	1	6 семестр

		Изучение различных видов swings на среднем уровне.		
		Практическое занятие №107 Работа над четкостью выполнения движений	1	6 семестр
		Практическое занятие №108 Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений	1	6 семестр
		Практическое занятие №109 Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для среднего уровня.	1	6 семестр
		Практическое занятие №110 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.	1	6 семестр
		Практическое занятие №111 Отработка изученного материала	1	6 семестр
		Практическое занятие №112 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №113 Совершенствование изученного материала	1	6 семестр
		Практическое занятие №114 Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №115 Работа над устойчивостью и балансом	1	6 семестр
		Практическое занятие №116 Сочинение комбинации grand battement	1	6 семестр
		Практическое занятие №117 Совершенствование техники	1	6 семестр
		Практическое занятие №118 Комбинации на вращения	1	6 семестр
		Практическое занятие №119 Сочинение комбинации на работу с пространством	1	6 семестр
		Практическое занятие №118 Комбинация battement fondu для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №120 Комбинация на работу в парах	1	6 семестр
		Практическое занятие №1201 Adagio	1	6 семестр
		Практическое занятие №122 Прыжки	1	6 семестр
		Практическое занятие №123 Прыжки в продвижении	1	6 семестр
		Практическое занятие №124 Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении	1	6 семестр
		Практическое занятие №125	1	6 семестр

		Танцевальная комбинация на работу с пространством `		
		Практическое занятие №126 Работа над развитием танцевальности	1	6 семестр
		Практическое занятие №127 Сочинение комбинации партера для среднего уровня	1	6 семестр
		Практическое занятие №128 Совершенствование техники исполнения	1	6 семестр
		Практическое занятие №129 Открытый урок	1	6 семестр
21	Тема 4.1. **Merce Cunningham**	**Практическое занятие №130** Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью	1	7 семестр
		Практическое занятие №131 Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.	1	7 семестр
		Практическое занятие №132 Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы	1	7 семестр
		Практическое занятие №133 Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео	1	7 семестр
		Практическое занятие №134 Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео	1	7 семестр
		Практическое занятие №135 Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации.	1	7 семестр
		Практическое занятие №136 Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации	1	7 семестр
		Практическое занятие №137 Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.	1	7 семестр
23	Тема 4.2. Танцтеатр	**Практическое занятие №138** Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы	1	7 семестр
		Практическое занятие №139 Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы	1	7 семестр

		Практическое занятие №140 Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала	1	7 семестр
		Практическое занятие №141 Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ	1	7 семестр
		Практическое занятие №142 Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj	1	7 семестр
		Практическое занятие №143 Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы.	1	7 семестр
		Практическое занятие №144 Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях.	1	7 семестр
		Практическое занятие №145 Совершенствование техники Практическое занятие №419.Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса с перемещением в пространстве	1	7 семестр
24	Тема 4.3. Импровизация для продвинутого уроня	**Практическое занятие №146** Работа с импровизацией.	1	8 семестр
		Практическое занятие №147 Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №148 Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I.	1	8 семестр
		Практическое занятие №149 Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’	1	8 семестр
		Практическое занятие №150 Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений.	1	8 семестр
		Практическое занятие №1501 Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела.	1	8 семестр
		Практическое занятие №152 Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации.	1	8 семестр
		Практическое занятие №153 Сочинение комбинации.	1	8 семестр

		Практическое занятие №154 Сочинение комбинации и подбор музыки	1	8 семестр
		Практическое занятие №155 Сочинение комбинации.	1	8 семестр
25	Тема 4.4 **Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**Практическое занятие №156** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала.	1	8 семестр
		Практическое занятие №157 Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы	1	8 семестр
		Практическое занятие №158 Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ	1	8 семестр
		Практическое занятие №159 Повторение экзерсиса на середине зала, анализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №160 Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева	1	8 семестр
		Практическое занятие №161 Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей	1	8 семестр
		Практическое занятие №162 Знакомство с понятием статической разминки для продвинутого уровня. Выявление основных особенностей	1	8 семестр
		Практическое занятие №163 Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации	1	8 семестр
		Практическое занятие №164 Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.	1	8 семестр
		Практическое занятие №165 Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня.	1	8 семестр
		Практическое занятие №166 Разбор комбинации. Самоанализ.	1	8 семестр
		Практическое занятие №167 Усовершенствование комбинации	1	8 семестр
26	Тема 5.1 **Построение**	**Практическое занятие №168** Изучение различных видов swings на	1	9 семестр

	экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	продвинутом уровне.		
		Практическое занятие №169 Работа над четкостью выполнения движений	1	9 семестр
		Практическое занятие №170 Партерные swings для продвинутого уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений	1	9 семестр
		Практическое занятие №171 Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня.	1	9 семестр
		Практическое занятие №172 Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.	1	9 семестр
		Практическое занятие №173 Отработка изученного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №174 Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для продвинутого уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №175 Совершенствование изученного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №176 Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №177 Работа над устойчивостью и балансом	1	9 семестр
		Практическое занятие №178 Сочинение комбинации grand battement	1	9 семестр
		Практическое занятие №179 Комбинации на вращения	1	9 семестр
		Практическое занятие №180 Сочинение комбинации на работу с пространством	1	9 семестр
		Практическое занятие №181 Комбинация battement fondu для продвинутого уровня	1	9 семестр
		Практическое занятие №182 Комбинация на работу в парах	1	9 семестр
		Практическое занятие №184 Adagio	1	9 семестр
		Практическое занятие №185 Прыжки	1	9 семестр
		Практическое занятие №186 Совершенствование техники исполнения	1	9 семестр
		Практическое занятие №187 Повторение пройденного материала	1	9 семестр
		Практическое занятие №188 Открытый урок	1	9 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

Наименование раздела, темы	**Номер и название ВСР**	**Количество часов, отведенных на ВСР**	**Срок выполнения ВСР**	**Форма контроля ВСР**
Тема 1.1. Джаз танец цели и задачи.	**Самостоятельная работа №1** «Джек Коул»	14 часов	1 семестр	Реферат
Тема 1.3. Экзерсис на середине	**Самостоятельная работа №2** «Кэтрин Данэм»	14 часов	1 семестр	Реферат
Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Самостоятельная работа №3** «Мэт Меттокс»	30 часов	2 семестр	Реферат
Тема 2.1. II уровень Jazz танца	**Самостоятельная работа №4** «Джером Робинс»	22 часов	3 семестр	Реферат
Тема 2.6. Техника танца Modern	**Самостоятельная работа №5** Изучить развития танца в Америке	24 часов	4 семестр	Конспект
Тема 3.1. Contemporary dance	**Самостоятельная работа №6** Составление урока contemporarydance для 2 уровня	8 часов	5 семестр	Творческое задание: практический

	(среднего уровня)			показ составленного урока
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Самостоятельная работа №7** Ознакомится с видеоматериалом Представителей Modern dance	36 часов	6 семестр	Конспект
Тема 4.1. **Merce Cunningham**	**Самостоятельная работа №8** «Танец Modern»	6 часов	7 семестр	Реферат
Тема 4.4. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Самостоятельная работа №9** Изучить материал о Немецком Экспрессионизме	34 часов	8 семестр	Конспект
Тема 5.1. **Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**Самостоятельная работа №10** Составить комбинации для третьего уровня «Джаз танца»	8 часов	9 семестр	Творческое задание: практический показ составленных комбинаций

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ размещены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии графика учебного плана специальности «Народное художественное творчество»: (по видам: хореография и предусматривает иную форму проведения(показ). Студент практически демонстрирует умения и навыки освоенные по программе.

№	Показатель	Характеристика
1	Творческое исполнение	Соответствие уровню исполнения учебных заданий, умение выразить индивидуальность и эмоциональность

2	Техника исполнения	Владение техникой выбранного направления
5	Самостоятельность	Способность самостоятельно разрабатывать творческие идеи и воплощать их в практике.
6	Эмоциональная выразительность	Глубина передачи эмоций и характеров движений.
8	Культура сценического поведения	Корректность взаимодействия с партнерами, владение правилами поведения в зале.

Критерии оценки

Оценочные показатели:

Аттестационная комиссия оценивает уровень владения профессиональными компетенциями по следующим параметрам:

Практическое исполнение задания: демонстрация усвоенных навыков и техник.

Творческая инициатива: способность самостоятельно создавать материал.

Профессиональные компетенции: применение полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по каждому критерию с последующим переводом в традиционную пятибалльную систему («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка

«неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

3.4. Вопросы к экзамену

Теоретический раздел

Общее понимание

1. Определение современного танца и его отличие от классического балета.
2. Основные направления современного танца (например, модерн, контемпорари).
3. Краткая характеристика основных школ и течений современного танца.
4. Особенности техники современного танца (использование веса тела, дыхания, пространства).
5. Роль музыки и звукового сопровождения в постановке современного танца.

История развития6. Этапы формирования современного танца в первой половине XX века.7. Влияние Марты Грэм и её вклад в развитие американского модерна.8. Основатели и главные представители русского современного танца.9. Современные тенденции и инновационные подходы в мире танца.10. Популярные современные русские и зарубежные коллективы.

Теория искусства11. Значение импровизации в искусстве современного танца.12. Понятие композиции и структуры танцевального спектакля.13. Методы анализа произведения современного танца.14. Примеры знаменитых постановок современных хореографов.15. Характеристика взаимодействия театра и кино с современным танцем.

Практический раздел

Исполнение и техника

1. Показ базовых элементов техники Контемпорари-Данс.
2. Демонстрация упражнений на дыхание и работу с весом тела.
3. Импровизация на предложенную музыкальную композицию.
4. Исполнение подготовленного сольного фрагмента современного танца.
5. Создание короткой комбинации на заданную музыку.

Работа с пространством и партнером6. Работа с пространством сцены: траектории, уровни, динамика.7. Применение принципов контактной импровизации в дуэте.8. Организация группового ансамбля в пространстве сцены.9. Использование физических контактов и поддержки в парных композициях.10. Постановка мини-композиции в группе из трёх участников.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
от «___» _____20___г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ №_____от «___» _____20___г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество»

2024

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 года № 413, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з), учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный» по профессии 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество», утвержденного «__»_____202_ года.

ОЗ-111, ОЗ-112 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество»

Профессия СПО	
Форма обучения	Очно-заочная
Нормативный срок обучения	4 года 6 месяцев
На базе	основного общего образования с получением среднего общего образования
Учебная дисциплина	ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект)
Объём курса	80 часов
Разработчик преподаватель	Гаврилова Е.Б.преподаватель

Рассмотрено на заседании Цикловой методической комиссии гуманитарного цикла
протокол №_____
Председатель ЦМК_____/Л.В.Кочедыкова/
«_____» _____202_

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебной дисциплине «Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) разработана в соответствии **с требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 №413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017), предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Экономика».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол№3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПб ГБПОУ «Колледж «Звёздный» по профессии **51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество»,** утвержденного «___» _____202_ года.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) является дополнительной учебной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО **51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество».**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дополнительная учебная дисциплина в общеобразовательном учебном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) направлено на достижение следующих **целей:**

- становление и развитие личности обучающегося в её самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

– сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
– обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
– обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
– обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
– установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;
– обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
– развитие государственно-общественного управления в образовании;
– формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
– создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Условия реализации основной образовательной программы, должны обеспечить совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Условия включают:
– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получат представление:
– о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
– о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
– о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
– об истории науки;
– о новейших разработках в области науки и технологий;
– о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
– о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации

проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.); Обучающийся сможет:
– решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
– использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
– использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
– использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
– использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельностей обучающиеся научатся:
– формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
– восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
– отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
– оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
– находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
– самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
– адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
– адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
– адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов

Изучение дополнительной учебной дисциплины ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) завершается подведением итогов в форме **защиты проекта** в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Виды учебной работы	Кол-во часов

Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	**39**
в том числе практические занятия	12
контрольные работы	-
Промежуточная аттестация	**Защита проекта**

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование частей, разделов	**Всего часов ***	В т.ч. практические занятия, (часы)
1	*2*	*3*
Раздел 1. Проектная деятельность.	**3**	2
Тема 1.1. Цели и задачи курса.	1	
Тема 1.2. Структура и содержание проекта.	1	
Тема 1.3. Алгоритм работы над бизнес-проектом.	1	2
Раздел 2. Выбор темы и содержания проекта	**10**	1
Тема 2.1. Выбор темы проекта	1	
Тема 2.2. Актуальность и практическая значимость проекта	1	
Тема 2.3. Проблематика идеи проекта.	1	
Тема 2.4. Определение цели и задач проекта.	1	
Тема 2.5. Гипотеза проекта.	1	
Тема 2.6. Вывод к проекту.	1	
Тема 2.7. Рекомендации по решению проблемы.	1	
Тема 2.8. Заключение.	1	
Тема 2.9. Литература.	1	1
Тема 2.10. Анализ и контроль наработок по бизнес-проектам.	1	
Раздел 3. Этапы работы над проектом	**4**	**1**
Тема 3.1. Этапы работы над проектом	1	
Тема 3.2. Подготовительный этап	1	
Тема 3.3. Основной этап	1	
Тема 3.4. Заключительный этап	1	1
Раздел 4. Работа с источниками информации	**2**	**1**
Тема 4.1. Виды литературных источников	1	
Тема 4.2. Информационные ресурсы	1	1
Раздел 5. Правила оформления результатов и презентации проекта	**6**	**7**
Тема 5.1. Правила оформления титульного листа и содержания	1	

Тема 5.2. Подготовка и оформление презентации	1	1
Тема 5.3. Защита проекта	1	2
Тема 5.4. Критерии оценки проекта	1	1
Тема 5.5. Команда проекта	1	
Тема 5.6. Рефлексия	1	1
Промежуточная аттестация – защита проекта		6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1.	**Проектная деятельность**	**5**
Тема 1.1. Цели и задачи курса	**Содержание учебного материала** Изучение цели и задач курса «Основы проектной деятельности (в том числе индивидуальный проект)	1
	Виды учебной деятельности Освещение понятий «цель курса», задачи «курса». Формулирование целей и задач учебной дисциплины, раскрытие ее связи с другими учебными предметами.	
Тема 1.2. Структура и содержание проекта	**Содержание учебного материала** Практико-ориентированные проекты. Информационные проекты. Творческие проекты. Игровые проекты.	1
	Виды учебной деятельности Анализ структуры и содержание практико-ориентированных, информационных, творческих и игровых проектов. Формулировка педагогической специфики игровых и творческих проектов. Разработка критериев оценки.	
Тема 1.3. Алгоритм работы над бизнес-проектом	**Содержание учебного материала** Бизнес-план. Маркетинговый план. Технико-экономическое обоснование. Продвижение проекта.	1
	Практическое занятие Практическое занятие №1 «Алгоритм действий при работе над индивидуальным проектом»	2
	Виды учебной деятельности Составление резюме. Формулировка описания компании. Диагностика целевого рынка. Планирование рабочего процесса. «Поиск» источников финансирования проекта. Выбор форм собственности и системы налогообложения. Расчёт себестоимости проекта. Расчёт показателей рентабельности и окупаемости проекта.	
	Самостоятельная работа *Презентация «Алгоритм работы над бизнес-проектом»*	*20*
Раздел 2.	**Выбор темы и содержание проекта**	**11**
Тема 2.1. Выбор темы	**Содержание учебного материала** Понятие «тема проекта». Многообразие тем проекта. Их специфика и значимость.	1

проекта	**Виды учебной деятельности** Анализ тем проектов предыдущего курса. Формулирование собственной темы проекта.	
Тема 2.2. Актуальность и практическая значимость проекта	**Содержание учебного материала** Понятие актуальности и практической значимости проекта.	1
	Виды учебной деятельности Формулирование подтверждения актуальности и практической значимости выбранной темы проекта. Обоснование целесообразности выбора темы проекта и проведения самого исследования.	
Тема 2.3. Проблематика идеи проекта	**Содержание учебного материала** Понятие проблематики проекта. Анализ проблемы.	1
	Виды учебной деятельности Определение зависимости анализа проблемы и планирования проекта. Формулирование степени влияния анализа на планирование проекта.	
Тема 2.4. Определение цели и задач проекта	**Содержание учебного материала** Цель и задачи проекта. Разница в понятиях. Логика и правильность формулировки цели.	1
	Виды учебной деятельности Формулирование цели проекта в свете потребности или проблемы. Формулирование задач проекта по SMART-критериям.	
Тема 2.5. Гипотеза проекта	**Содержание учебного материала** Понятие «гипотеза» проекта, исследования.	1
	Виды учебной деятельности Формулирование гипотезы проекта, выделение её признаков с приведением конкретных примеров.	
Тема 2.6. Вывод к проекту	**Содержание учебного материала** Вывод к проекту.	1
	Виды учебной деятельности Формулировка вывода по проведённой работе над проектом (исследованием). Определение необходимых составляющих вывода.	
Тема 2.7. Рекомендации по решению проблемы	**Содержание учебного материала** Понятие рекомендаций по решению проблемы	1
	Виды учебной деятельности Формулирование конкретных рекомендаций в зависимости от разработанного проекта (проблемы)	
Тема 2.8. Заключение	**Содержание учебного материала** Понятие заключения проекта	1
	Виды учебной деятельности Формулирование заключения по проекту, исследованию. Определение составных частей заключения.	

Тема 2.9. Литература	**Содержание учебного материала** Понятие «литература» в исследовательском проекте.	1
	Практическое занятие Практическое занятие №2 «Выбор темы и формулировка содержания»	1
	Виды учебной деятельности Формулировка понятия «литература» и правила её составления.	
Тема 2.10. Анализ и контроль наработок по индивидуальным проектам	**Содержание учебного материала** Наработки по выбранной теме проекта.	1
	Виды учебной деятельности Анализ конкретных наработок по индивидуальному проекту. Сбор и обсуждение искомого материала для работы над проектом.	
Раздел 3.	**Этапы работы над проектом.**	**5**
Тема 3.1. Этапы работы над проектом	**Содержание учебного материала** Понятие этапов работы над проектом	1
	Виды учебной деятельности Формулирование трёх основных этапов работы над проектом: подготовительного, основного и заключительного. Краткая характеристика каждого из них.	
Тема 3.2. Подготовительный этап	**Содержание учебного материала** Понятие и значимость подготовительного этапа работы над проектом.	1
	Виды учебной деятельности Формулирование основных видов работ, осуществляемых на данном этапе.	
Тема 3.3. Основной этап	**Содержание учебного материала** Понятие и значимость основного этапа работы над проектом.	1
	Виды учебной деятельности Формулирование основных видов работ, осуществляемых на данном этапе.	
Тема 3.4. Заключительный этап	**Содержание учебного материала** Понятие и значимость заключительного этапа работы над проектом.	1
	Практическое занятие Практическое занятие №3 «Этапы выполнения проекта»	1
	Виды учебной деятельности Формулирование основных видов работ, осуществляемых на данном этапе.	
Раздел 4.	**Работа с источниками информации.**	**3**
Тема 4.1.	**Содержание учебного материала**	1

Виды литературных источников	Понятие литературных источников.	
	Виды учебной деятельности Формулирование определения источников информации, характеристика их видов.	
Тема 4.2. Информационные ресурсы	**Содержание учебного материала** Понятие информационных ресурсов.	1
	Практическое занятие Практическое занятие №4 «Поиск материалов для проекта»	1
	Виды учебной деятельности Формулирование определения информационных ресурсов и характеристика их видов.	
Раздел 5.	**Правила оформления результатов и презентации проекта.**	**17**
Тема 5.1. Правила оформления титульного листа и содержания	**Содержание учебного материала** Правила оформления титульного листа и содержания.	1
	Виды учебной деятельности Определение и формулирование правил оформления титульного листа и содержания с демонстрацией примеров.	
Тема 5.2. Подготовка и оформление презентации	**Содержание учебного материала** Подготовка и оформление презентации.	1
	Виды учебной деятельности Формулировка конкретных требований к оформлению мультимедийной презентации, а именно: к структуре, к оформлению слайдов, к использованию цвета, анимационных эффектов, расположение на странице, представление информации, размер и вид шрифта, способы выделения информации, объём информации.	
Тема 5.3. Защита проекта	**Содержание учебного материала** Понятие защиты проекта	1
	Виды учебной деятельности Определение конкретных требований к защите проекта. Формулирование формы защиты, её продолжительности и разработка примерного плана защиты.	
	Самостоятельная работа ***П****резентация «Как подготовиться к защите проекта»*	*19*
Тема 5.4. Критерии оценки проекта	**Содержание учебного материала** Понятие критериев оценки индивидуального проекта.	1
	Практическое занятие Практическое занятие №5 «Оформление бизнес-проекта» Практическое занятие №6 «Оформление презентации (структура и заметки слайдов)»	 1 2

	Практическое занятие №7 «Критерии оценки проекта (самооценка)»	1
	Виды учебной деятельности Формулирование критериев оценки для индивидуального проекта в разрезе оценок.	
Тема 5.5. Команда проекта	**Содержание учебного материала** Понятие «команда проекта».	1
	Виды учебной деятельности Формулирование определения «команда проекта» и определение примерной схемы взаимодействия в проектной деятельности.	
Тема 5.6. Рефлексия	**Содержание учебного материала** Понятие рефлексия	1
	Практическое занятие Практическое занятие №8 «Защита проекта»	1
	Виды учебной деятельности Формулирование процесса рефлексии для каждого индивидуального проекта	
Защита проекта		**6**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) проходит в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки студентов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.14 Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект) входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- рабочий компьютер
- мультимедийное оборудование
- комплект учебно-методической документации
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект)»
- ученическая доска

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Балашов А.И., Рогова Е.М., Тихонова М.В., Ткаченко Е.А. «Управление проектами»: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2022
- Зуб А.Т. «Управление проектами: учебник и практикум для среднего профессионального образования». – Москва: Издательство Юрайт, 2022

Дополнительные источники:

- Мандель Б.Р. «Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО». – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019

Интернет-ресурсы:

- www.rbk.ru , www.conultant.ru, www.finmarket.ru, www. bankir.ru подборка материалов по банковским ИС, www.cbr.ru сайт Центробанка России , www.sbrf.ru-сайт Сбербанка, www.e-commerce.ru-инф.-консалтинговый центр по электронному бизнесу.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения(элементы), усвоенные знания (элементы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знание: - методика исследовательской работы; Умения: - определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования; - формулировать выводы и делать обобщения;	*Оценка устных ответов;* *Оценка выполнения индивидуальных заданий;* *Оценка тестирования.* *Экспертная оценка деятельности при выполнении практических работ;* *Оценка умений работать с первоисточниками, научно-популярной и публицистической литературой.* *Оценка результатов выполнения практических работ.*
Знание - этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы Умение: - анализировать и обрабатывать результаты исследований и экспериментов;	*Оценка устных ответов;* *Оценка выполнения индивидуальных заданий;* *Оценка тестирования.* *Экспертная оценка деятельности при выполнении практических работ;* *Оценка умений работать с первоисточниками, научно-популярной и публицистической литературой.* *Оценка результатов выполнения практических работ.*
Знание: - способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов Умение: - осуществлять сбор, изучение и обработку информации;	*Оценка устных ответов;* *Оценка выполнения индивидуальных заданий;* *Оценка тестирования.* *Экспертная оценка деятельности при выполнении практических работ;* *Оценка умений работать с первоисточниками, научно-популярной и публицистической литературой.* *Оценка результатов выполнения*

	практических работ.
Знание : - методы научного познания; Умение: - осуществлять сбор, изучение и обработку информации; - анализировать и обрабатывать результаты исследований и экспериментов	*Оценка устных ответов;* *Оценка выполнения индивидуальных заданий;* *Оценка тестирования.* *Экспертная оценка деятельности при выполнении практических работ;* *Оценка умений работать с первоисточниками, научно-популярной и публицистической литературой.* *Оценка результатов выполнения практических работ.*
Знание: - общую структуру и научный аппарат исследования; Умение: - работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования;	*Оценка устных ответов;* *Оценка выполнения индивидуальных заданий;* *Оценка тестирования.* *Экспертная оценка деятельности при выполнении практических работ;* *Оценка умений работать с первоисточниками, научно-популярной и публицистической литературой.* *Оценка результатов выполнения практических работ.*

Формой итогового контроля является дифференцированный зачет, проводимый за счёт часов, отводимых на изучение дисциплины. Дифференцированный зачёт проводится на основании Комплекса контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по данной дисциплине.

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРПО
протоколом №19 от «23» июля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Бережливое производство»

2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 года № 413, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з), учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный» по профессии 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество», утвержденного «__»_____202_ года.

Профессия СПО ОЗ-111, ОЗ-112 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество»

Форма обучения Очно-заочная

Нормативный срок обучения 4 года 6 месяцев

На базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Учебная дисциплина ООД.15 Бережливое производство

Объём курса 36 часов

Разработчик преподаватель Гаврилова Е.Б.преподаватель

Рассмотрено на заседании Цикловой методической комиссии гуманитарного цикла
протокол №_____
Председатель ЦМК_____/Л.В.Кочедыкова/
«_____» _____202_

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Бережливое производство» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО ***специальности*** 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество» Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 07 (возможно частичное участие дисциплины в формировании ОК 01, ОК 03, ОК 04).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель – формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов бережливого производства для решения задач профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 07 *(ОК 01, ОК 03, ОК 04)*	Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности; - применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах; - применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; - организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	Знать: - принципы и концепцию бережливого производства; - основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности); - методы выявления, анализа и решения проблем производства; - инструменты бережливого производства; - принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; - виды потерь и методы их устранения; - современные технологии повышения производительности труда; - технологии внедрения улучшений производственного процесса; - систему подачи предложений по улучшению в области повышения эффективности труда

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**36**
в т.ч. в форме практической подготовки	**-**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	7
*Самостоятельная работа**	19
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА		**36**	**ОК 07**
Раздел 1 Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация		**11**	
Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 07
	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Области применения бережливого производства (БП). История создания моделей бережливого производства. Преимущества и недостатки БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Примеры внедрения бережливого производства (Госкорпорация "Росатом", ПАО "КАМАЗ", "Группа ГАЗ", ОАО "РЖД", Госкорпорация "Ростех", ПАО "Сбербанк России")[1]	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 1. Фабрика процессов как эффективный способ обучения оптимизации производственного процесса (деловая имитационная игра)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Работа с основными информационными источниками. Основные принципы БП в профессиональной деятельности (области применения и конкурентные преимущества использования)»	**19**	
Тема 1.2 Принципы и концепция системы БП. Картирование потока создания ценности. Потери и действия,	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 07 *(ОК 03)* ПК…
	Целеполагание в концепции БП. Принципы БП. Поток создания ценности. Цели применения карт потоков. Уровни потока создания ценности. Виды и принципы картирования процесса. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 2. Понятие и этапы бережливого проекта. Разработка паспорта учебного проекта на выбранную тематику. Картирование потока создания ценностей в соответствии с предложенным алгоритмом[2]	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
добавляющие ценность			
Тема 1.3 Методы решения проблем	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 07 *(ОК 01)*
	Проблемно-ориентированное мышление. Определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем. Квалификация видов потерь по системе 3М. Источники потерь и способы их устранения	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 3. Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого учебного проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)	1	
Раздел 2 Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		**8**	
Тема 2.1 Методы и инструменты бережливого производства	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Основные инструменты БП (области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности): стандартизированная работа, система рационализации рабочего места (5S), методика всеобщего обслуживания оборудования (TPM), методика быстрой переналадки (SMED), методика защиты от непреднамеренных ошибок (Poka-yoke), методика непрерывного улучшения (кайдзен), встроенное качество, метод организации производства «точно в срок» (канбан)	2	ОК 07 ПК…
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 4. Применение инструментов бережливого производства в учебном проекте. Система рационализации рабочего места (5S) в соответствии со спецификой и профессиональной направленностью	1	
Тема 2.2 Внедрение методов бережливого	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 07 *(ОК 03)* ПК…

[1] Примеры внедрения бережливого производства рассматриваются выборочно на усмотрение образовательной организации

[2] Алгоритм может быть адаптирован с учетом особенностей и специфики вида профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
производства	Модель внедрения БП. Целеполагание в бережливой организации. Организационная структура в концепции БП. Ключевые показатели эффективности работы. Производственная культура на рабочем месте. Типичные ошибки применения методов БП	1	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 5. Определение моделей внедрения бережливого производства. Варианты внедрения БП с использованием метода диагностики скрытых потерь	1	
Тема 2.3 Технологии лидерства, вовлечения и мотивации персонала	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 07 *(ОК 04)* ПК…
	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Квалификация персонала и обучение	1	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 6. Применение методов мотивации персонала в рамках учебного проекта	2	
Промежуточная аттестация		**	
Всего:		**17**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный
- *оборудованием:*
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
стенды;
- *техническими средствами обучения:*
компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Давыдова, Н.С. Основы бережливого производства: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.С. Давыдова, Ю.А. Гуськова, Е.С. Куликова, М.Г. Некрасова, Д.А. Попов, О.В. Ракшина, С.Л. Чуйкова, Е.А. Шашенкова. Под ред. Е.А. Шашенковой, Н.С. Давыдовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2023 г. – 320 с. ISBN 978-5-0054-0975-1
2. Зинчик, Н. С. Бережливое производство: учебник / Н. С. Зинчик, О. В. Кадырова, Ю. И. Растова. — Москва: КноРус, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-406-12699-8.
3. Курамшина, А.В. Основы бережливого производства: учебник / А.В. Курамшина, Е.В. Попова. — Москва: КНОРУС, 2024. — 200 с. (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-12476-5

3.2.2. Электронные издания

1. Бродецкий, Г. Л. Управление запасами: многофакторная оптимизация процесса поставок: учебник для среднего профессионального образования / Г. Л. Бродецкий, В. Д. Герами, А. В. Колик, И. Г. Шидловский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10776-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517345
2. Бурнашева, Э. П. Основы бережливого производства / Э. П. Бурнашева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48836-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364793
3. Вершинин, О. Как помогает бережливое производство и для какого бизнеса подходит /О. Верщинин. – Текст: электронный // Интернет-портал – ООО «НЕЙРОС». Санкт-Петербург, 2024— URL: https://neiros.ru/blog/management/kak-berezhlivoe-proizvodstvo-pomozhet-i-dlya-kakogo-biznesa-podoydet/
4. Киселев, А.А. Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. — Москва: КноРус, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-406-07898-3. — URL: https://book.ru/book/938341

5. Клюев, А. В. Бережливое производство: учебное пособие для СПО / А. В. Клюев; под редакцией И. В. Ершовой. 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139518.html
6. Симонова, М. В. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Симонова [и др.]; под общей редакцией М. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13411-7 — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519424
7. Староверова, К. О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544921
8. Шмелёва, А.Н. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171543

3.2.3. Дополнительные источники

1. Виниченко, В. А. Бережливое производство: учебное пособие / В. А. Виниченко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-7782-4328-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1869254
2. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства: Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства: справочник / М. Вэйдер // Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 125 с.
3. ГОСТ Р 56407-2023. Бережливое производство. Основные инструменты и методы их применения: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2023 г. N 1292-ст: дата введения 2024-02-01. — Москва: Гост Ассистент. — 16 с.— URL: https://gostassistent.ru/doc/7cfeecc4-ac82-4555-af8f-7e0394244343
4. ГОСТ Р 56020-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Бережливое производство. Основные положения и словарь: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 августа 2020 г. N 513-ст: дата введения 2021-08-01. — Москва: Гост Ассистент. — 20 с.— URL: https://gostassistent.ru/doc/9bdeb20e-11f9-4ed2-9e1f-031cbccc3081
5. Развитие бережливых производственных систем в России: новые методы и модели: монография / Ю. П. Адлер, Э. В. Кондратьев, Н. А. Гудз [и др.]; под редакцией Ю. П. Адлера, Э. В. Кондратьева. — Москва: Академический Проект, 2020. — 207 с. — ISBN 978-5-8291-2910-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132255

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- принципы и концепцию бережливого производства	- демонстрирует системные знания об принципах становления и развития бережливого производства; - формулирует основные понятия бережливого производства; - поясняет содержание принципов бережливого производства в соответствии с направленностью профессиональной деятельности	Тестирование. Устный опрос. Наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка решений ситуационных задач и выполнения проектной работы. Промежуточная аттестация.
- основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности)	- описывает основные подходы к картированию потока создания ценности - владеет основными понятиями для картирования процесса - составляет карты целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности - демонстрирует системные знания о действиях, добавляющие ценности и уменьшающих потери	
- методы выявления, анализа и решения проблем производства	- владеет основными методами выявления и анализа проблем - формулирует перечень необходимых шагов/действий для решения проблем	
- инструменты бережливого производства	- демонстрирует системные знания об инструментах бережливого производства и областях его применения; - оперирует знаниями при выборе инструментов для решения производственной задачи, приводит теоретическое обоснование потенциальной пользы и рисков	
- принципы организации взаимодействия в цепочке процесса	- демонстрирует знания при анализе в цепочке процесса - описывает последовательность организационных действий для улучшения процесса	
- виды потерь и методы их устранения	- демонстрирует знания по типизации производственных потерь и причинах их возникновения	
- современные технологии повышения производительности труда	- демонстрирует системные знания о ключевые показатели эффективности бережливого производства	

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
- технологии внедрения улучшений производственного процесса	- владеет основными понятиями реинжиниринга и демонстрирует знания инструментов процесса преобразований - описывает основные подходы к технологии мотивации персонала, принципы и методики вовлечения персонал в процесс непрерывных улучшений	
- систему подачи предложений по улучшению в области повышения эффективности труда	- формулирует перечень необходимых шагов для подачи предложений по улучшениям	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	- демонстрирует понимание способов реализации принципов бережливого производства в профессиональной деятельности при решении производственных задач	Кейс-метод. Деловая игра. Оценка решений ситуационных задач. Выполнение и защита проектной работы. Промежуточная аттестация.
- моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности	- демонстрирует навык картирования потока создания ценности - выбирает средства и методы моделирования и описания процесса	
- применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	- демонстрирует умение выявлять, диагностировать и устранять потери в процессах	
- применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	- осуществляет и аргументирует выбор инструментов диагностики проблем - оценивает «цену» производственной ошибки и определяет возможность для корректирующих действий - предлагает алгоритм решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	
- организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	- демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	
- применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	- демонстрирует умение выбора и применения инструментов бережливого производства в заданных производственных условиях	

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЕЗДНЫЙ»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Колледж «Звездный»
От « »____2024 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Звездный»
_____Р.А. Пантелеенко
« »____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 03 «История искусства»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Санкт-Петербург
2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО)

Специальность СПО	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения	**Очно-заочная**
Нормативный срок обучения	4 года 10 месяцев
На базе	9 классов
Учебная дисциплина	История искусства
Объем курса	**76 часов**
Разработчик	к.н. (искусствоведение), преподаватель Будникова Лариса Владимировна
	ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии
протокол № _____
Председатель ЦМК _____
« ____» _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**1-3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3-17**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**18**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**19**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 02 История отечественной культуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.03 История искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять знания по истории искусства в работе с творческим коллективом - ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства; - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - показать на конкретных примерах место искусства России в мировой художественной культуре; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 4. Проявлять уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 15. Демонстрировать профессиональные навыки в сфере художественной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	-
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
Консультации	-
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, академических часов	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Введение.			
Тема 1. Теоретические основания истории искусства. Функции и периодизация	Место, цели и задачи курса «История искусства» в учебном процессе. Учебные пособия и литература. Принципы изучения курса. Подходы к определению «искусство». Основные концепции ведущих искусствоведов России, Европы и стран Востока. Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Понятие «художественный стиль». Классификация жанров искусства. Хореография как вид пространственно-временного вида искусства. Синтез искусств	**4**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Самостоятельная работа	**6**	
РАЗДЕЛ 1. История хореографического искусства стран мира			
Тема 1.1. Происхождение танца и эволюция хореографического искусства	Зарождение хореографического искусства и театра. Танец в первобытном обществе. Обряд и хореографическое искусство. Танец в культуре древних цивилизаций, стран мира (Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Япония, Китай, Индия, Византия). Хореографическое искусство как пространственно-временной вид художественного творчества. Синтез искусств	**5**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Самостоятельная работа	**6**	

Тема 1.2. История искусства танца зарубежных стран	Основные этапы становления бытования и распространения танца, народный танец в средневековой Европе. Бранли и их разновидности, распространение и значение. Традиционные народные праздники с танцами. Общая характеристика эпохи Возрождения. Важнейшие явления культурной и художественной жизни. Танцевальное искусство Италии - карнавалы, конные балеты, комедия масок - дель Арте. Английский балетный театр, театр У.Шекспира. Танцевальная культура Франции в 17 веке. Творчество Мольера, Пьера Луи Бошана, оперы-балеты Люлли. Открытие Королевской академии музыки и танца. Зарождение школы классического танца. Танцевальное искусство , музыка и театр в эпоху Просвещения. Реформы балетного театра Ж.Ж.Новера и его книга «Письма о танце и балетах». Влияние творчества на развитие европейского и русского балетного театра конца 18- начала 19века. Хореографическое искусство эпохи Романтизма. Зарождение и становление танца модерн в начале 20века. Искусство танца стран Востока. Предпосылки современного искусства хореографии стран мира	**5**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел 2. История русского хореографического искусства			
Тема 2.1. Истоки русского хореографического творчества	Танец в культуре древних славян. Обряд и хореографическое искусство. Танцевальное искусство Древней Руси. Истоки русского хореографического творчества. Жанры русского народного танца. Виды плясок. Профессионализация русского народного танца – скоморошничество. Хоровод – древнейший вид русского народного танца	**5**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Самостоятельная работа	**6**	

Тема 2.2. Развитие русского хореографического искусства и театра в контексте истории отечественного искусства	Возникновение балетного театра в России. Темы первых русских балетов. Бальный танец и придворный театр начала 18 века. Начало балетного образования в России. Реформы в области музыкально-танцевального искусства. Ассамблеи Петра I. Начало хореографического образования в России. Основание в Петербурге первой танцевальной школы. Педагогическая деятельность Ланде. Открытие первого общедоступного оперно-балетного театра. Просветительские классицистические идеи в русском балетном театре. Организация в Москве балетной школы. Причины появления и развития крепостных театров на рубеже XVIII-XIX столетий. Обращение балетного театра к литературным сюжетам. Дивертисменты начала XIX века. Национальное определение балета в творчестве И. И. Вальберха. Сентиментализм в творчестве Вальберха - предтече романтизма. Творческая деятельность Дидло в России. Периодизация его творчества. Эволюция творчества от классицизма к романтизму. Синтез достижений хореографического театра XVIII-XIX вв. История искусства театра, танца начала XX века. Становление в 20-е г. школы А. Я. Вагановой Советский период в истории хореографического искусства начала XX века. Общая характеристика тенденций развития. Ведущие жанры и направления советского балета 30-х гг. Советский балет в годы Великой отечественной войны и первые послевоенные годы. Балетный театр 60-70, 80-90х годов XX века	**5**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел 3. История искусства в области хореографии на современном этапе			
Тема 3.1. Хореографическое искусство России конца 20 –начала 21 века	Идея преемственности и сохранения культурного наследия прошлого. Синтетические спектакли, Симфонические балеты. Балетный театр России конца 20 –начала 21 века. Творческое осмысление и освоение открытий прошлых лет, поиск новых художественных форм, идей и накопления нового опыта. Расширение тематики балетов. Развитие форм драмбалета. Современная трактовка героических исторических сюжетов.	**5**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Самостоятельная работа	**6**	
Тема 3.2. Современные	Развитие современных авторских коллективов. Новые центры развития	**5**	

авторские хореографические коллективы в истории искусства	хореографии, активной творческой жизни балетного театра: Московского театра балета Касаткиной и Василёва, «Независимая труппа Аллы Сигаловой» в г. Москва, «Театр современного балета» Б. Эйфмана, театр «Кремлевский балет» А. Петрова, «Имперский русский балет» Г. Таранда, «Русский балет» В. Гордеева, Театр танца Евгения Панфилова. Просмотр и анализ видео материалов современных авторских коллективов. Синтез современных искусств.		
	Самостоятельная работа	**6**	
Итого (аудиторных /с преподавателем):		**34**	
Самостоятельных:		**42**	
Всего:		**76**	

2.1. Планирование практических работ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	**Тема 1.** Теоретические основания истории искусства. Функции и периодизация	1. Практическая работа «Классификация и характеристика видов искусства. Функции и периодизация»	**2**
2	**Тема 1.1.** Происхождение танца и эволюция хореографического искусства	2. Практическая работа «Танец и театр в культуре древних цивилизаций»	**2**
3	**Тема 1.2.** История искусства танца зарубежных стран	3. Практическая работа «Периодизация хореографического искусства и театра в истории искусства стран мира»	**2**
4	**Тема 2.1.** Истоки русского хореографического творчества	4. Практическая работа «Жанры русского народного танца»	**2**
5	**Тема 2.2.** Развитие русского хореографического искусства и театра в контексте истории отечественного искусства	5. Практическая работа «Эволюция русского хореографического искусства и театрального творчества»	**2**
6	**Тема 3.1.** Хореографическое искусство России конца 20 –начала 21 века	6. Практическая работа « Стили и направления в искусстве XX-XXI веков»	**2**
7	**Тема 3.2.** Современные авторские хореографические коллективы в истории искусства	7. Практическая работа «Синтез современных искусств»	**2**
ВСЕГО:			**14**

2.1. Планирование самостоятельных (внеаудиторных работ)				
Наименование разделов, тем	Тема, содержание самостоятельной внеаудиторной работы	Количество часов, отведенных на ВСР	Срок выполнения самостоят., внеаудит. работы	Форма контроля
Тема 1. Теоретические основания истории искусства. Функции и периодизация	Самостоятельная работа: оформление теоретических материалов, конспекта по теме, подготовка ответов на контрольные вопросы, подготовка к практическому занятию и практической работе	**6**		Оценка конспекта, ответов на вопросы.
Тема 1.1. Происхождение танца и эволюция хореографического искусства	Самостоятельная работа: работа с дополнительными источниками литературы, подготовка сообщения по теме «Фольклорный танец», подготовка к практическому занятию и практической работе	**6**		Оценка доклада по теме, оценка ответов на вопросы
Тема 1.2. История искусства танца зарубежных стран	Самостоятельная работа: оформление конспекта по теме, подготовка к практическому занятию и практической работе, анализ дополнительной литературы	**6**		Оценка ответов на контрольные вопросы. Оценка работы на семинарском занятии.
Тема 2.1. Истоки русского хореографического творчества	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию и практической работе. Работа с видеоматериалом	**6**		Оценка реферата по критериям.
Тема 2.2. Развитие русского хореографического искусства и театра в контексте истории отечественного искусства	Самостоятельная работа: Просмотр театральной и хореографической постановки (анализ по плану)	**6**		Оценка ответов на контрольные вопросы Оценка презентации, конспекта.
Тема 3.1. Хореографическое	Самостоятельная работа: подготовка ответов на	**6**		Оценка сообщения,

искусство России конца 20 –начала 21 века	контрольные вопросы, подготовка к практическому занятию и практической работе. Разработка презентации по выбранной теме			устного доклада. Оценка ответов на дополнительные вопросы
Тема 3.2. Современные авторские хореографические коллективы в истории искусства	Самостоятельная работа: оформление теоретических материалов, подготовка ответов на контрольные вопросы, подготовка к практическому занятию и практической работе, подготовка к дифференцированному зачету	**6**		Оценка сообщения, устного доклада. Оценка ответов на дополнительные вопросы
ИТОГО:		**42 часа**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

-Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

-Рабочее место преподавателя;

-Технические средства обучения:

-Компьютеры с лицензированным программным обеспечением;

-Мультимедиапроектор с экраном и /или Интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515688

2. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517517.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497676.

2. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514699.

3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530674.

Интернет-ресурсы:

1. История искусства .- Режим доступа: http://cvetamira.ru.
3. Культура РФ .- Режим доступа: http://www.culture.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - понятие, виды и формы искусства; - значение и место отечественной искусства, как части мировой художественной культуры; - основные этапы истории искусства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития; укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов России, вклад России в мировую художественную культуру*;*	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* - обучающийся понимает значение и место истории искусства России и стран мира - знает основные этапы истории искусства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития; - понимает роль искусства, науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; -знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности; -знает выдающиеся достижения в сфере искусства различных эпох.	устный и письменный опрос; тестирование ответы на занятиях, фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - показать на конкретных примерах место и роль искусства стран мира и России в мировой художественной культуре; - применять знания по истории искусства в работе с творческим хореографическим коллективом; - сохранять культурное наследие региона.	*Характеристики демонстрируемых умений:* - демонстрирует умение выделять этапы и особенности культурного процесса в России и в мире (в различные эпохи); - обучающийся показывает на конкретных примерах место и роль истории искусства России и мирового искусства; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре и современном искусстве; - выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; - определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - ориентируется в культурном наследии региона	устный и письменный опрос; ответы на занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ

к ПООП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.04. ПЕДАГОГИКА

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 Педагогика

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Педагогика» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин (ОПЦ.04) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество (по видам)».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.7	-различать основные педагогические категории; -применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности; -планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; -анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; -развивать способность к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	-основы теории воспитания и образования; -основные педагогические категории и понятия; -основные этапы становления и развития педагогической науки; -сущность и особенности педагогической профессии; -основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; -о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА (ОПЦ.04)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**120**
в т. ч.: теоретическое обучение	38
в т.ч.: в форме практической подготовки	20
Самостоятельная работа	54
Консультации	2
Промежуточная аттестация: экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о педагогике		**2**	ОК 01, ОК 05
Тема 1.1. Педагогика как наука	Педагогика как наука. Объект, предмет и задачи педагогики. Становление и развитие педагогики как науки. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук. Основные педагогические категории.	2	
РАЗДЕЛ 2. Введение в педагогическую профессию		**10**	ОК 01, ОК 05, ПК 2.1.
Тема 2.1. Особенности педагогической профессии и роль педагога современном мире	Особенности педагогической профессии. Роль педагога в современном обществе. Повышение требований общества к педагогу на современном этапе. Особенности работы педагога в информационном обществе.	**2**	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие №1.Закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	2	
Тема 2.2. Требования к современному педагогу	Профессиональные знания и личностные качества, необходимые современному педагогу. Педагогические способности. Определение склонности к педагогической деятельности. Типы педагогов. Этический кодекс педагога. Педагогический этикет. Стили педагогического руководства. Имидж педагога. Требования к внешнему виду педагога. Формирование имиджа педагога через современные средства коммуникации. Профессиональное и личностное развитие педагога.	3	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №2.Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка,	3	

	трудовое законодательство в части организации урочной деятельности		
РАЗДЕЛ 3. Дидактика – теория обучения		**21**	ОК 01, ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.3
Тема 3.1. Система образования в РФ на современном этапе	Система образования в России. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Типы образовательных организаций. Общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования. Образовательные стандарты.	2	
Тема 3.2. Целостный педагогический процесс. Обучение в педагогическом процессе	Целостный педагогический процесс. Сущность педагогического процесса, его функции. Структура педагогического процесса. Обучение как часть педагогического процесса. Понятие и принципы обучения. Структура процесса обучения. Мотивация учебной деятельности.	3	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №3.Постановка учебных задач и организация их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, в т.ч. с ОВЗ	3	
Тема 3.3. Методы, средства и формы обучения	Методы обучения и их классификация. Различные подходы к классификации методов обучения в дидактике: по источнику знаний, по назначению, по типу познавательной деятельности. Характеристика словесных, наглядных и практических методов обучения. Приемы и средства обучения. Формы организации обучения. Понятие о формах обучения, их классификация. Урок как основная форма обучения, его признаки, типология и структура уроков. Дополнительные и вспомогательные формы обучения, их характеристика.	**4**	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №4.Разработка критериев эффективности урока (по выбранному направлению)	3	
Тема 3.4. Педагогический контроль	Педагогический контроль. Понятие педагогического контроля, виды, формы и методы контроля эффективности учебного процесса. Педагогические условия эффективности контроля. Критерии и нормы оценивания и выставления отметки.	**4**	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №5.Оценка образовательные результаты:	3	

	формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции		
РАЗДЕЛ 4. Теория и методика воспитания		**14**	ОК 01, ОК 05, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7
Тема 4.1. Социализация и воспитание	Социализация личности. Факторы и агенты социализации. Влияние педагога дополнительного образования на процесс социализации учеников. Соотношение понятий «социализация» и «воспитание». Воспитание как процесс формирования личности. Понятие воспитания. Направления воспитания.	4	
Тема 4.2. Воспитание личности в коллективе	Воспитание личности в коллективе. Воспитательные функции коллектива. Понятие коллектива. Классификация детских коллективов. Значение коллектива для становления личности воспитанника. Развитие детского коллектива. Создание и развитие детского коллектива. Теория детского воспитывающего коллектива А.С. Макаренко.	4	
Тема 4.3. Методы и формы осуществления воспитательного процесса	Сущность и классификация методов воспитания. Методы воспитания убеждений. Методы воспитания привычного поведения. Методы формирования эмоционально-волевой сферы личности. Формы воспитания. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей.	3	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №6.Этапы подготовки учителя к уроку.	3	
РАЗДЕЛ 5. Педагогическое общение и конфликты		**10**	ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.7
Тема 5.1. Особенности педагогического общения	Особенности педагогического общения. Понятие «педагогическое общение». Виды общения. Коммуникативные навыки. Приемы активизации детской аудитории. Средства позитивного контакта. Особенности педагогического общения с детьми разных возрастов. Факторы, обусловливающие эффективность педагогического общения. Общение и взаимоотношения педагога с родителями учащихся.	4	
Тема 5.2. Конфликты в педагогическом общении и их преодоление	Понятие и причины педагогических конфликтов. Понятие «педагогический конфликт». Причины педагогических конфликтов. Принципы разрешения конфликтов. Основные правила поведения педагога в конфликтной ситуации.	3	
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическая работа № 7. Формирование комфортную и безопасную для обучающихся, в том числе с ОВЗ, предметно-развивающую среду	3	

	учебного кабинета		
	В том числе самостоятельная работа	**54**	
	Самостоятельная работа №1. Подготовка рефератов, эссе, выступлений на тему: Возрастные особенности обучающихся и их учёт в ходе организации и осуществления образовательного процесса Педагогическая деятельность и ее особенности	54	
Промежуточная аттестация - экзамен			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7
Всего часов		**120**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для групповых занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по количеству студентов в группе);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий из основного списка, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные источники:

1. Подласый И.П. Педагогика: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495230
2. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022.

3. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: https://urait.ru/bcode/490130

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: http://pedlib.ru/
2. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311
3. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб. пособие. - Режим доступа: http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ - Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины. **Знания:** -основы теории воспитания и образования; -основные педагогические категории и понятия; -основные этапы становления и развития педагогической науки; -сущность и особенности педагогической профессии;	Характеристики демонстрируемых обучающимися знаний, которые могут быть проверены. **Знает:** - основы теории воспитания и образования; - основные педагогические категории и понятия; - основные этапы становления и развития педагогической науки; - сущность и особенности педагогической профессии;	- устный опрос; - тестирование; - выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов выполнения

-основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; - закономерности, принципы, содержание, формы, методы, традиционные и инновационные подходы и технологии педагогической науки.	- основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; - формы, методы и принципы обучения; - традиционные и инновационные подходы и технологии.	практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
Перечень умений, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины. **Умения:** - различать основные педагогические категории; - применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности; - планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; - анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций	Характеристики демонстрируемых обучающимися умений. **Умеет:** - различать основные педагогические категории; - применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в педагогической практике и профессиональной деятельности; - планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; - анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования;	- устный опрос; - тестирование; - выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

современного образования; - развивать способность к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	- самостоятельно и творчески осваивать педагогические проблемы в сфере искусства и образования.	